ESPACE DES ARTS
Scène nationale Chalon-sur-Saône

DOSSIER SPECTACLE

FESTIVAL LES UTOPIKS

THÉÂTRE DÈS 6 ANS

31 MARS > 3 AVRIL 2022

COLLECTION

FRÉDÉRIQUE MOREAU DE BELLAING / CIE LES ENCOMBRANTS

© DR

JEU 31 MARS À 10H ET 14H30, VEN 1ER AVRIL À 10H ET 14H30 (SCOLAIRES) ET VEN 1ER À 19H, SAM 2 À 10H ET 14H30 ET DIM 3 AVRIL À 11H ET 15H/ ⏱ 1H ENV.
ESPACE DES ARTS - STUDIO NOIR

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
TÉL : 03 85 42 52 12 - BILLETTERIE@ESPACE-DES-ARTS.COM
ESPACE-DES-ARTS.COM

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE - DIRECTION NICOLAS ROYER
CS 60022 - 71102 Chalon-sur-Saône Cedex

COLLECTION

A l'occasion de l'inauguration d'une nouvelle ASD, Agence de Sauvegarde des Doudous, Melle Morot, déléguée du ministère du patrimoine affectif, vient présenter la collection « Josef Lagavitch », une collection de coffres à doudou.

Après un bref historique sur le doudou à travers les âges, nous nous pencherons sur la forme parfois étonnante que peut prendre un doudou, le problème de son odeur, de sa discrétion, ses perspectives d'avenir, sait-il garder un secret… avant d'évoquer la vie de Josef Lagavitch, fondateur de l'ASD.

Nous découvrirons l'œuvre de toute une vie, sa collection de coffres à doudou dans lesquels sont gardés le patrimoine affectif des doudous et celui de leurs propriétaires. Vous y découvrirez la naissance d'une vocation de pompière, le doudou d'un enfant de « divorcés », l'utilisation des 1ères machines à laver pour faire disparaître les doudous, l'histoire d'un doudou retrouvé sur une plage de Calais etc. Une collection de 10 coffres qui se clôturera par l'inauguration d'un 11ème coffre réalisé dans la ville d'accueil du spectacle « Collection » qui marquera l'ouverture de cette nouvelle « Agence ». Ainsi l'œuvre de Josef Lagavitch, l'amour et le soin qu'il a pu apporter à tous les doudous, perdurera dans le temps.

Frédérique Moreau de Bellaing

Texte et jeu : **Frédérique Moreau De Bellaing**

Regard extérieur : **Agnès Larroque**

Construction décor : **Julien Lett**

Création vidéo : **Thomas Bart**

Administration de production : **Sarah Douhaire**

Attachée à la production et la diffusion : **Jennifer Boullier**

Télécharger le dossier du spectacle :

https://lesencombrants.jimdofree.com/spectacles/collection-josef-lagavitch-doudou/

PARTICIPATION AU SPECTACLE COLLECTION

A partir de 10 ans

Proposition 1 : Le 11ème coffre

A l'occasion de la venue du spectacle « Collection », je propose qu'un 11ème coffre soit réalisé sur place et inauguré le soir de la représentation.

Pour la réalisation de ce coffre, l'idée est de venir imaginer, avec le groupe ou la personne sollicitée pour sa réalisation, l'histoire du doudou.

Nous inventerons l'histoire de celui-ci à partir des échanges sur le lien que nous avons avec notre propre doudou et nous découvrirons ensemble « *le patrimoine affectif* » que nous possédons tous.

Ensuite, le travail de création plastique sera réalisé par le groupe en accompagnement avec un plasticien – soit proposé par la compagnie soit proposé par le lieu.

Le groupe qui écrit l'histoire du 11ème coffre n'est pas obligatoirement celui qui va le réaliser plastiquement.

Le jour de la représentation, ce coffre sera inauguré à la fin de la visite, le tout arrosé d'une petite coupe de « Champomy » bio ou imitation, et laissé après notre départ, inaugurant par-là l'ouverture de la nouvelle Agence de Sauvegarde des Doudous.

---

3 formes d'ateliers : un atelier d'écriture, un atelier de fabrication, un atelier jeu

Les ateliers d'écriture des histoires :

- Ils sont réalisés par Frédérique Moreau de Bellaing.
- Nombre d'heures pour l'écriture de l'histoire : entre 2 heures et 4 heures selon la taille du groupe.

L'atelier de fabrication du 11eme coffre :

- Il est réalisé par le régisseur du spectacle Julien Lett ou un plasticien avec qui la structure d'accueil souhaite collaborer à partir de l'histoire du doudou livré par Frédérique Moreau de Bellaing et/ou le groupe de l'atelier d'écriture
- Travail plastique : 6 heures
- Coût de réalisation du coffre : 200 euros pour le coffre vide avec son système d'ouverture et 50 euros de matériel pour l'intérieur du coffre

L'atelier jeu autour de la présentation du 11eme coffre :

- Il sera réalisé par Frédérique Moreau de Bellaing
- Travail sur la présentation des coffres (jeu) : 2 heures

Devis sur demande*

**Application du tarif de 72€ TTC/Heure dans la mesure du possible*

Les Encombrants - 15 rue Turgot – 21000 DIJON **Mail** : cie.les.encombrants@gmail.com
Tel : 07.82.43.11.04
http://lesencombrants.jimdo.com/

Proposition 2 : La « petite Collection »

Le principe est le même que pour le 11ème coffre.

Dans un 1er temps, avec Frédérique Moreau de Bellaing, écritures d'histoires sur le patrimoine affectif de nos doudous.

Puis réalisation de manière plastique de ces histoires dans des boites « taille petite valise ».

Cette collection est réalisée avec l'aide d'un plasticien qui peut être proposé par la compagnie ou par la structure d'accueil.

Enfin, Frédérique Moreau de Bellaing revient travailler avec le groupe sur la présentation orale de cette collection.

Le travail plastique se fera à 2 personnes minimum afin de limiter le nombre de boites et de pouvoir travailler une présentation de celle-ci.

Le nombre d'heures nécessaires peut évoluer.

Nombre d'heures nécessaires pour l'écriture de l'histoire : entre 2 heures et 4 heures selon la taille du groupe.

Travail plastique : 6 heures

Travail sur la présentation des coffres (jeu) : entre 2 heures et 4 heures selon le nombre de « valises » réalisées

Coût de réalisation de la petite collection : 40 euros par valise vide et 150 euros de matériel pour l'intérieur des valises

Devis sur demande*

**Application du tarif de 72€ TTC/Heure dans la mesure du possible*

D'autres idées d'ateliers peuvent être imaginées avec les lieux en fonction de la spécificité du public et du lieu.

Demandes techniques :

Salle équipée de tables, chaises, prises électriques.

Rallonges, multiprises.

Nous venons avec du matériel pour la réalisation du coffre et des valises : agrafeuses, bois, perceuses, bombes de peinture, scotch, cutter, ciseaux, mètre, tissus, objets divers, pistolets à colle…

Les fondateurs de la compagnie Les Encombrants

Frédérique MOREAU DE BELLAING, comédienne, metteuse en scène

Après avoir suivi une formation aux ateliers du Centre Dramatique de Bourgogne puis à l'école de la Comédie de St Etienne (1993-1995), elle travaille en théâtre de salle avec Gislaine Drahy, Michel Humbert, Jean Maisonnave, Manfred Beilharz, Gilles Pastor, Michèle Heidorff, Claude Brozzoni, Christian Duchange etc…

Elle anime régulièrement des temps de formation dans le cadre du PREAC du Théâtre Dijon Bourgogne. Et anime des ateliers de pratique de théâtre pour le jeune public avec La Minoterie (Pôle enfance, art et jeunesse), la Maison Jacques Copeau, le Théâtre universitaire de Dijon.

Etienne GREBOT, comédien et metteur en scène

Comédien professionnel depuis 1988, il a été formé au CDN de Bourgogne (Solange Oswald, Michel Azama, Dominique Pitoiset…), au Théâtre Ecole du Passage (Niels Arestrup, Maurice Bénichou…) et au théâtre National de Chaillot (Andrzej Seweryn…).

Et plus régulièrement avec **Benoit Lambert,** la compagnie **« 26000 Couverts »** direction Philippe Nicolle, **« Opus »** direction Pascal Rome, **« Groupe Merci »** direction Solange Oswald.

Il anime régulièrement des temps de formation dans le cadre du PREAC et des ateliers de pratique du Théâtre Dijon Bourgogne.

Les Encombrants, la formation

Animation des Options Théâtre Montchapet en 2014
Participation aux « Lycéades » en 2015 et 2016
Organisation au Théâtre universitaire de Dijon : stage autour des écritures contemporaines (2015) , stage autour de « Mathilde, reine d'Angleterre » de Gabor Rassov (2016), de « TINA » de Simon Grangeat (2017), atelier de création sur « Les enivrés » d'Ivan Viripaev (2018)
Direction de stage préac en 2016 et reconduit en 2017 au Théâtre Dijon Bourgogne
Projet Starter autour du spectacle « Les messagers » au Collège Albert Camus de Genlis.
Intervention dans le dispositif Lycéens et apprentis au théâtre dans trois établissements scolaires du département en collaboration avec Côté Cour.
Atelier à destination des élèves COP Théâtre en collaboration avec le Théâtre Dijon Bourgogne – CDN de Dijon.
Ateliers école primaire de Savigny Les Beaune avec La Maison Copeau à Pernand Vergelesses.

Les Encombrants - 15 rue Turgot – 21000 DIJON **Mail** : cie.les.encombrants@gmail.com
Tel : 07.82.43.11.04
http://lesencombrants.jimdo.com/