

CINÉMA PUBLIC FILMS PRÉSENTE

JEAN-MICHEL LE CARIBOU



ET LES HISTOIRES
D'AMOUR INTERDITES



DES 4 ANS

DOSSIER
ENSEIGNANT

AU CINÉMA
LE 9 FÉVRIER 2022





LE PROGRAMME

Sortie nationale: **9 février 2022**
À partir de 4 ans / 43 minutes
France / 2020 / Animation 3D / VF
Production:
Autour de minuit
Distribution:
Cinéma Public Films

SYNOPSIS

Marcel, le maire, décide d'interdire les histoires d'amour: ça n'engendre que des problèmes et ça rend tout le monde malheureux!

Interdire les histoires d'amour? Jean-Michel n'est pas trop pour et sa petite amie Gisèle encore moins...

Hélas, la répression commence. Nos héros décident d'entrer en résistance pour que l'amour soit à nouveau autorisé dans le village.

D'après les albums de la collection *Jean-Michel le Caribou*, de Magali Le Huche, publiés par les éditions Actes Sud Junior.



NOUS VOUS RAPPELONS QUE SUR
SIMPLE DEMANDE DE VOTRE
PART AUPRÈS DE LA SALLE
DE CINÉMA LA PLUS PROCHE
DE VOTRE ÉCOLE,
UNE SÉANCE POURRA
ÊTRE ORGANISÉE
POUR VOTRE
CLASSE.

NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR MATHIEU AUVRAY



Jean-Michel est né de la proposition d'un éditeur à Magali Le Huche de participer à une collection de « livres circuits » : le village de Vlalbonvent et le super caribou des bois s'y dévoilent pour la 1^{re} fois. Suite au succès du personnage, Magali lui consacre une BD : *Jean-Michel est amoureux*. C'est ce livre que je découvre un jour chez une amie. Il fallait endormir les enfants et Jean-Michel traînait par là... Tout de suite germe en moi l'idée d'une adaptation pour l'écran. Il y a dans l'univers de Jean-Michel une matière rare, l'esquisse de tout un petit monde qui rappelle le meilleur des lectures d'enfance. Vlalbonvent évoque Donaldville, le village des Schtroumpfs ou celui d'Astérix, avec un quelque chose de merveilleux en plus : les sentiments amoureux y sont possibles !

Lors du développement de la série, Régis Jaulin, le directeur d'écriture, fournit une telle matière et montre un tel enthousiasme qu'il est rapidement évident qu'un format plus long fonctionnerait à merveille. Ainsi, l'idée d'écrire un « spécial », pour le grand écran, devient une certitude. Très vite, Régis se lance sur une idée des « résistants de l'amour ». À travers ce concept, se dessine l'envie de conjuguer le thème du film de guerre avec ses résistants et celui du sentiment amoureux.

Grâce au long format, nous pouvons mettre en scène toute une communauté, soit 19 personnages, ce qui permet de donner une réalité concrète et dramaturgique à la notion du vivre ensemble. Quand Marcel le maire interdit officiellement l'amour, la multiplicité des personnages et leurs antagonismes explosent au grand jour. Cette fois, le village tout entier fait face à un sujet rarement proposé aux enfants : le tabou du sentiment amoureux. Et surtout chacun des héros surmonte ses doutes ou son émotion grâce à la bienveillance et l'aide de tous. Un nouveau message s'en dessine alors, esquissant une mythologie propre à ce village : à Vlalbonvent, finalement, on a autant besoin de l'amour des uns des autres que d'un super héros.



L'écriture du scénario s'est déroulée en parallèle d'un dialogue étroit entre Régis et moi-même pendant la création du storyboard et le montage de l'animation, pour mieux cerner le ton et le rythme de la mise en scène. Nous avons ainsi appris à écrire la gestuelle des sentiments, à y intégrer de la musique, de l'émotion et à laisser du temps à l'action. Et grâce à la patience, à la ténacité, à la sensibilité et aux précieuses propositions de Céline Desoutter, chargée du storyboard, nous sommes arrivés à une version finale !

Nous avons gardé en tête que nous nous adressions aux enfants. Comme il s'agit pour nous de les accompagner dans leur croissance, nous avons tenté de semer chez nos petits spectateurs une graine d'ironie, de distance critique et ludique et parfois même une graine d'anarchisme. De quoi faire pousser des citoyens !

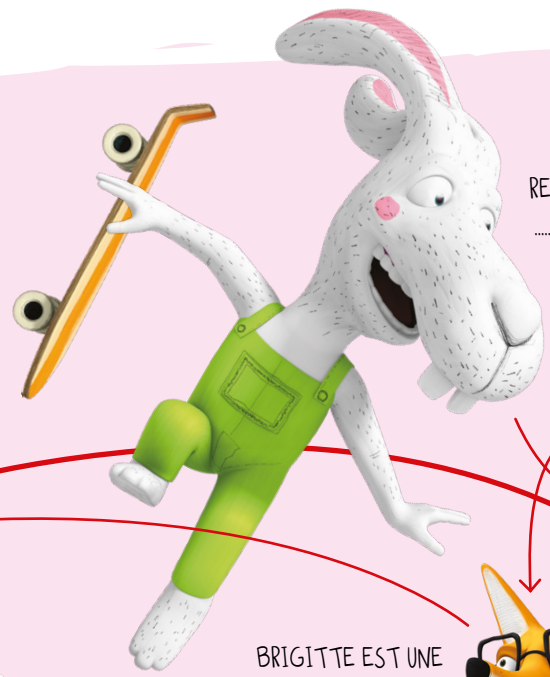
Bien que ce récit relève d'une création originale, un dialogue s'est maintenu tout le long de la création avec Magali Le Huche. Porter à l'écran le travail d'une illustratrice n'est jamais tâche aisée, car adapter, c'est trahir. Dans ses livres, l'univers de Jean-Michel est d'une complexe simplicité : épuré au blanc infini par moments et rempli de gigantesques décors colorés à d'autres. Ce procédé, qui sert à nous concentrer sur l'essentiel de l'intrigue et les réactions des personnages, s'est révélé être parfaitement transposable et pertinent à l'écran.

Ici, le numérique s'efface le plus possible pour rendre cet univers chaleureux et vivant, comme s'il était dessiné, découpé et colorié à la main. Mais il ne s'agissait pas seulement de transposer l'univers graphique de Magali : nous voulions avant tout incarner le récit et les personnages. Ainsi le travail des animateurs sur les personnages 3D a été primordial. La vie, l'expressivité et la candeur d'un personnage comme Jean-Michel ne trouvent de vérité qu'à travers sa manière de bouger. Et grâce au fabuleux travail de Blue Spirit et à celui des acteurs, nous avons pu insuffler une identité forte et originale à chacun d'entre eux !



TUTUDUDUUUU!

QUI?
 SUIS LES LIGNES ROUGES
 POUR SAVOIR QUI EST AMOUREUX
 DE QUI ET ÉCRIS SUR LES
 POINTILLÉS LE NOM
 DE L'ANIMAL REPRÉSENTÉ.



RENÉ EST UN

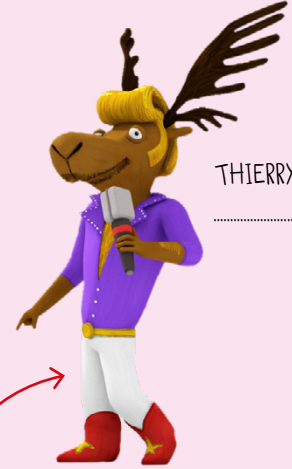
GISÈLE EST UNE



JEAN-MICHEL EST UN



THIERRY EST UN



MARCEL (LE MAIRE) EST UN



CHRISTIANE EST UNE



ALBERT EST UN



BERNARD EST UN



BRIGITTE EST UNE



RIRE BÊTEMENT

GÉRARD EST UN



OHOHO!

PIERRE-FRANÇOIS EST UN



AHAHA!

HENRIETTE EST UNE



Réponses: René = lapin, Albert = écureuil, Bernard = ours, Brigitte = renarde, Gérard = hérisson, Pierre-François = ane, Henriette = souris, Gisèle = chamoelle, Jean-Michel = caribou, Thierry = cerf, Christiane = chatte, Marcel = éléphant.

NOTE D'INTENTION DE L'AUTEURE MAGALI LE HUCHE



Le 1^{er} livre *Jean-Michel super caribou* est sorti en 2009. Actes-Sud m'avait proposé de participer à une collection de "livres-circuits" en imaginant un personnage. J'ai directement voulu faire un super-héros du quotidien, loin des stéréotypes de super-héros. Ce 1^{er} Jean-Michel a bien fonctionné, un 2^{ème} "livre-circuit" a donc été édité : *Jean-Michel contre vents et marées* (2010). Puis la collection s'est arrêtée, mais Jean-Michel, lui, a continué de marcher. J'ai alors décidé, avec Actes Sud, de poursuivre ses aventures en petites histoires. C'est ainsi qu'est née la 1^{re} aventure de Jean-Michel en BD : *Jean-Michel le caribou est amoureux* (2012)

Jean-Michel est un super héros, il a des pouvoirs, il sauve et aide les habitants de Valbonvent. Mais il est aussi humain (enfin caribou), il a des failles, des fragilités et des défauts : il est amoureux mais il ne sait pas comment l'exprimer, il a peur qu'on lui préfère une super fée super forte et perd confiance en lui, il se réveille avec l'envie de changer de métier... Que de problématiques, de questionnements qui le rendent attachant. Il était également important, pour moi, que les personnages qui l'entourent aient aussi des particularités, des failles, des névroses. Toutes ces caractéristiques me permettent de mettre en avant l'absurde d'une histoire. Pouvoir raconter le réel avec décalage et humour, c'est mon parti pris depuis le départ !

J'ai rencontré Nicolas Schmerkin et Mathieu Auvray, dans mon atelier, alors que j'étais en train

de travailler sur la 2^e aventure : *Jean-Michel et Victoria la fée*. Ils avaient lu *Jean-Michel le caribou est amoureux* et voulaient l'adapter en film d'animation. J'ai tout de suite senti que je pouvais confier mon super-héros à Mathieu. J'aimais beaucoup son travail et ses idées pour adapter Jean-Michel étaient totalement dans le ton que j'imaginai. Autour de Minuit a lancé la production avec Mathieu et Régis Jaulin, scénariste génial, à la direction d'écriture. Ensemble nous avons travaillé sur la bible et enrichi tout l'univers, ce qui m'a énormément motivé et servi pour la suite des BD.

C'est vraiment une chance d'avoir pu confier Jean-Michel à toute cette équipe ! Grâce à eux, le super-héros a pris de l'envergure, le ton comique absurde et décalé s'est encore plus confirmé. Avec talent, ils ont emmené Jean-Michel dans des directions que je n'aurais sûrement jamais osé imaginer seule !

Biographie

Magali Le Huche est née en Région parisienne en 1979. Diplômée en 2004 des Arts décoratifs de Strasbourg, elle travaille depuis régulièrement pour la presse et l'édition jeunesse, et publie régulièrement des albums en tant qu'auteure-illustratrice.

Elle réalise la série de livres sonores « Paco » chez Gallimard, mais aussi des « Non-non », et des « Jean-Michel le caribou », deux séries pour la jeunesse, adaptées en dessins animés pour la télévision française.

Elle collabore avec Gwendoline Raisson sur deux BD adulte chez Dargaud, « Les Mères anonymes » en 2013 et « À la recherche du nouveau père » en 2015, et publiera sa première BD adulte « Nowhere Girl » en tant qu'auteure, chez Dargaud, en mars 2021. Elle collabore avec Marie Desplechin sur l'adaptation de « Verte et Pome » en BD, et travaille actuellement sur l'adaptation de « Mauve », et aussi sur son adaptation en long métrage animé.



DANS LE CARTABLE DE L'ENSEIGNANT

Nous mettons gratuitement à votre disposition du matériel et des documents originaux afin d'offrir aux enfants des moments de cinéma singuliers et enrichissants.

Le doc. pédagogique... pour apprendre en s'amusant !

Aussi bien adapté pour une animation en salle qu'une utilisation en classe et à la maison, le document pédagogique propose du contenu, des infos et des jeux autour des thématiques du film : le sentiment amoureux.

Le doc. atelier... pour fabriquer avec ses mains !

Ce document se découpe, se plie, se colle afin de réaliser des lettres d'amour. Une activité ludique et originale, idéale pour organiser des ateliers dans la classe.

Le coloriage géant... pour décorer collectivement sa classe !

Avec cette illustration géante (format A0), invitez les enfants à s'emparer de leurs plus beaux crayons et à laisser libre court à leur créativité. Une activité collective où chaque p'tit spectateur apporte sa contribution à une fresque qui pourra être exposée dans la classe.

Le p'tit dossier... pour repartir avec un souvenir ludique de la séance.

Ce livret comprend une présentation ludique du film et des jeux pour que les enfants s'amusent avec les personnages du film.



Tous ces supports
sont disponibles
gratuitement en
téléchargement sur
notre site internet :
www.cinema-publicfilms.fr

LA COLLECTION DES LIVRES "JEAN-MICHEL"

aux éditions Acte-Sud Junior



UN ÉVEIL CRÉATIF ET INTELLIGENT !

La version papier permet aux petits lecteurs de découvrir sous un autre angle l'histoire et les personnages du film. Cette diversité de supports vous offre un nouvel outil pour prolonger l'expérience du film !

Les livres sont disponibles en librairie et sur notre boutique en ligne : laboutiquecinemapublicfilms.fr

Quelle héroïne as-tu préféré ?



Gisèle



Christiane



Brigitte



Henriette

Quel héros as-tu trouvé le plus drôle ?



Bernard



Pierre-François



Jean-Michel



René



Albert

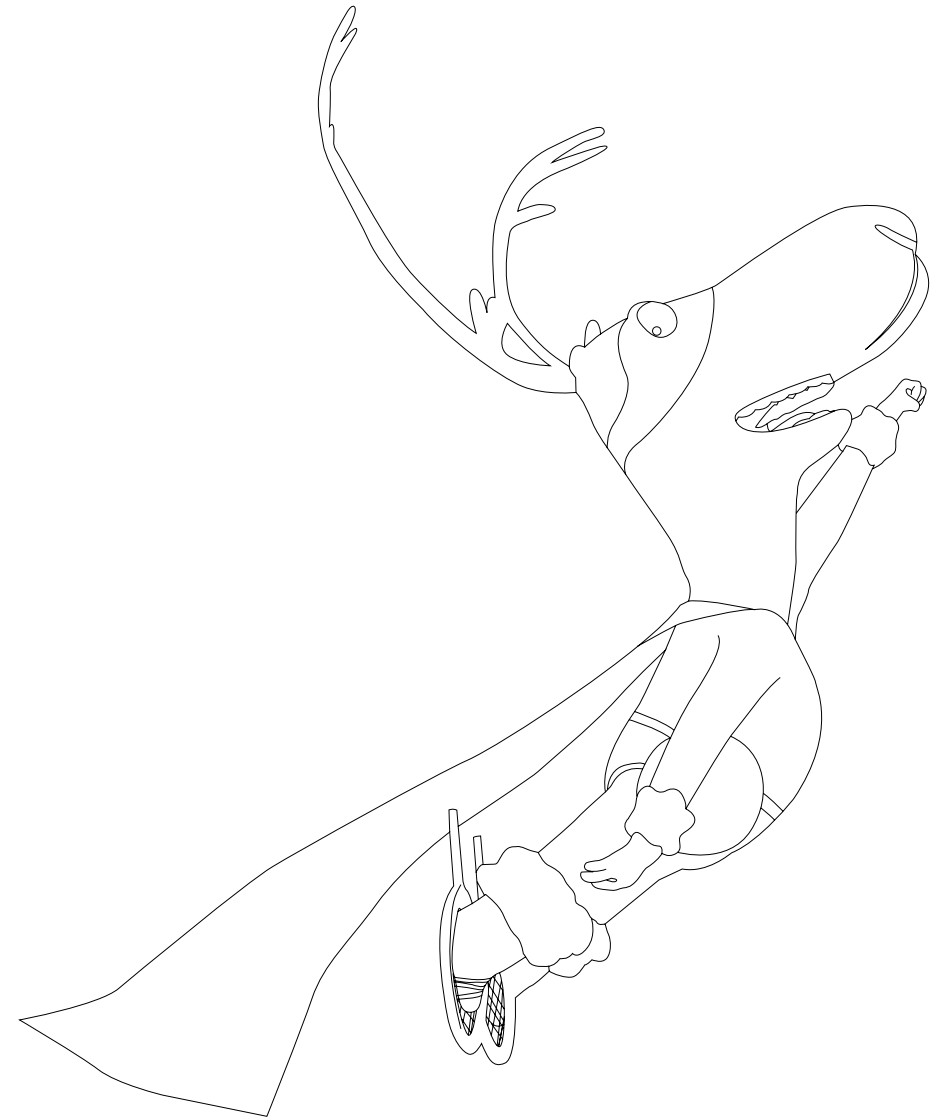
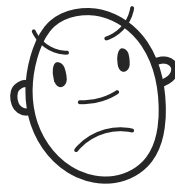
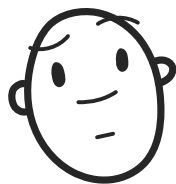
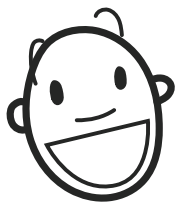


Marcel



Gérard

As-tu rigolé devant le film ?



Découvre notre boutique en ligne !

Retrouve tes films préférés en DVD ainsi que des livres et des goodies sur notre site www.laboutiquecinemapublicfilms.fr



3 ans



3 ans



4 ans



4 ans



4 ans



5 ans



10 ans



Recevez gratuitement dans votre école un coloriage géant et une affiche de *Jean-Michel le Caribou et les histoires d'amour interdites* !

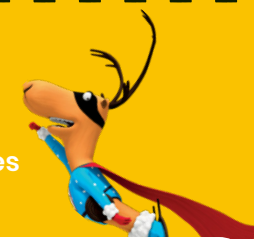


Pour tout recevoir, 2 solutions :

- 1 Nous envoyer un mail avec votre nom, prénom ainsi que le nom et l'adresse de votre école à contact@cinemapublicfilms.fr
- 2 Remplir le coupon ci-dessous

À retourner sous enveloppe affranchie à :

Cinéma Public Films
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes



Nom du professeur : École :

Adresse :

Code postal : _____ Ville :

E-mail :

(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)

Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films (max. 1 newsletter/mois).

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS – 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.



CINÉMA PUBLIC FILMS

21 rue Médéric 92250 La Garenne-Colombes

Programmation > Mélody Remay

melody.remay@cinemapublicfilms.fr

01 41 27 20 40

Rejoignez-nous sur 