

MUSIQUE | CHANSON FRANÇAISE
3 MARS 2023

LÀ ! LUMIÈRE ! (PARTICULIÈRE)

LÉOPOLDINE HH

VEN 3 MARS À 20H / 11H15
ESPACE DES ARTS - THÉÂTRE DES FEUILLANTS

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
TÉL : 03 85 42 52 12 - BILLETTERIE@ESPACE-DES-ARTS.COM
ESPACE-DES-ARTS.COM

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE - DIRECTION NICOLAS ROYER
CS 60022 - 71102 Chalon-sur-Saône Cedex



LÀ ! LUMIÈRE ! (particulière)



"Oui, Léopoldine HH a ouvert une brèche dans le paysage de la chanson française. Cette brèche est maintenant devenue son terrain de jeu. Sur le Qui-Vive, elle continue sa recherche et paf ! éclosion ! nouveau spectacle : **LÀ ! LUMIÈRE ! (particulière)** .

C'est comme si elle avait pris sa pelle de chantier pour creuser, creuser cette brèche oui, et au fond tout au fond, là, quelques particules particulières de lumière, elle découvre un endroit doux-douillet, le sol est moelleux, des claviers sont suspendus, c'est un endroit fou pour chanter des choses folles comme "Rien ne t'appartient", "Ce que tu cherches" "Psychotropique" "Où vont les sons"....

Michel Gilet et Charly Chanteur sont là, toujours, indispensables à l'alchimie lumineuse, prêts à bidouiller leurs sons de guitares et à faire vibrer ces nouvelles chansons écrites par Gildas Milin (le mec qui a donné envie à la chanteuse d'exister).

On avait déjà entendu sur le premier album trois textes de Gildas Milin.

Voilà un album entier pour y voir plus clair et courir courir courir après un photon jusqu'à devenir vous-même, soi-même, de la lumière.

Bon voyage."

En écoute :
LÀ ! LUMIÈRE ! (particulière)



Distribution :

conception : **Léopoldine HH**

textes : **Gildas Milin, Léopoldine HH**

musique : **Gildas Milin, Léopoldine HH**

scénographie : **Marc Lainé**

costumes: **Aurélien Di Rico**

création lumière : **Nicolas Marie**

son : **Morgane Mayollet**

lumière : **FX Coepel**

régie : **Gisèle Lescuyer**

avec :

Leopoldine Hummel aka Leopoldine HH

Maxime Kerzanet aka Michel Gilet

Charly Marty aka Charly Chanteur

Production déléguée : AMC & Les Tontons Tourneurs

Co-productions : Le théâtre Antoine Vitez - Ivry, La Grange Dimière - Fresnes, Le Forum Leo Ferré - Ivry, La Manufacture Chanson - Paris, Le théâtre des Pénitents – Montbrison, L'Atelier à Spectacles – Vernouillet, Le Cargö – Caen, Théâtre de Privas – Privas, Espace Rohan – Saverne.

Partenaires : FestiVal de Marne, La Maitrise de la Loire, Arcadi, CNM, Adami

Partenaires techniques : Harlequin Floors, Dahotecc

Collaboration artistique : Simon Vincent, Calypso Bacquey, Florent Gouëlou, Thomas Walser

Crédits photos : Ally Boissier

**Biographie :**

"Oui, Léopoldine HH a ouvert une brèche dans le paysage de la chanson française. Cette brèche est maintenant devenue son terrain de jeu. Sur le Qui-Vive, elle continue sa recherche et paf ! éclosion ! nouveau spectacle : LÀ ! LUMIÈRE ! (particulière) .

C'est comme si elle avait pris sa pelle de chantier pour creuser, creuser cette brèche oui, et au fond tout au fond, là, quelques particules particulières de lumière, elle découvre un endroit doux-douillet, le sol est moelleux, des claviers sont suspendus, c'est un endroit fou pour chanter des choses folles comme "Rien ne t'appartient", 'Ce que tu cherches' 'Psychotropique' 'Où vont les sons'....

Michel Gilet et Charly Chanteur sont là, toujours, indispensables à l'alchimie lumineuse, prêts à bidouiller leurs sons de guitares et à faire vibrer ces nouvelles chansons écrites par Gildas Milin (le mec qui a donné envie à la chanteuse d'exister).

Bon voyage."

Booking/Production :

LES TONTONS TOURNEURS – David RAPETTI – david@lestontonstourneurs.com – 06 29 23 01 53

Label :

HE OUAIS MEC PROD - Dylan Guillou – dylan@heouaismec.fr

Attaché de presse :

MARTINGALE - Jean-Philippe Béraud - jp@martingale-music.com - 01 43 73 48 77

LEOPOLDINE HH 2020

- 17/01 > MONTBRISON - Théâtre des Pénitents
- 18/01 > MONTBRISON - Théâtre des Pénitents
- 25/01 > HAMBOURG (D) - Arabesques
- 31/01 > MILLAU - Maison du Peuple
- 01/02 > GIGNAC - Le Somnambule
- 06/02 > DOUVRES - Le Cube
- 07/02 > OSTWALD - Point d'Eau
- 13/02 > FOUGERES - Espace Drouet
- 14/02 > LUNEVILLE - Théâtre La Méridienne
- 04/04 > VENELLES - MJC
- 10/04 > VOIRON - Le Grand Angle
- 17/04 > BELLEGARDE - Théâtre Jeanne d'Arc
- 30/04 > CHAMBLY - Espace Culturel

LEOPOLDINE HH 2019

- 06/03 > VERNOUILLET - L'Atelier à Spectacle
- 07/03 > VERNOUILLET - L'Atelier à Spectacle
- 08/03 > MABLY - Festival Chant sur Paroles
- 14/03 > LA ROCHE SUR YON - Festival Chant'Appart
- 15/03 > MAREUIL SUR LAY - Festival Chant'Appart
- 16/03 > LE POIRÉ SUR VIE - Festival Chant'Appart
- 17/03 > ANGLES - Festival Chant'Appart
- 13/04 > BIENNE (CH) - Bourse Suisse
- 27/04 > ILLZACH - Espace 110
- 21/05 > SURGERES - Le Palace
- 23/05 > LYON - Salle des Rancy
- 24/05 > FRESNES - La Grange Dimière
- 25/05 > LONGUEAU - Espace Culturel Picasso
- 30/05 > LIGNIERES - Les Bains Douches
- 08/06 > BEGLE - Fête de la Morue
- 12/06 > SAARBRUCKEN (D) - Festival Perspectives
- 25/06 > BLOIS - Scène Nationale
- 01/10 > ANCENIS - Théâtre Quartier Libre
- 03/10 > CHALLANS - Espace Culturel
- 10/10 > ANNECY - Théâtre des Collines
- 11/10 > GAP - CMCL
- 17/10 > BAGNOLET - Théâtre des Malassis
- 01/11 > BIENNE (CH) - Nebia
- 02/11 > YVERDON-LES BAINS (CH) - L'Echandole
- 10/11 > OFFENBURG (D) - Théâtre Novö Baal
- 16/11 > MONISTROL - Espace Culturel
- 21/11 > HAZEBROUCK - Festival Si ça me chante
- 23/11 > BELLEGARDE - Festival Villages en Scène
- 05/12 > MAYENNE - Le Kiosque
- 13/12 > LE PRADET - Espace des Arts

Facebook : @leopoldinehh

Twitter : @leofficiel

Soundcloud : <https://soundcloud.com/leopoldinehh>

Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UC9-GErRME7wj4ob15VHp5vw>

LEOPOLDINE HUMMEL – comédienne musicienne chanteuse compositrice

Comédienne, musicienne, chanteuse, formée à l'École Supérieure de Théâtre de la Comédie de Saint-Etienne. Diplômée d'un CFEM de piano. Elle a étudié le chant au conservatoire de Strasbourg et de Besançon.

En 2018/19 et 2019/2020 elle joue dans les spectacles :

- « La Chambre Désaccordée » mise en scène Marc Lainé

- « On Voudrait Revivre » d'après Gérard Manset, mise en scène Chloé Brugnon

en 2020 elle sortira son deuxième album et créera son nouveau spectacle musical « Hé quoi ! Tout est sensible ! » sous les Labels Saravah et Hé ouai mec prod.

en 2021 Elle jouera également dans « Nostalgie Express » de Marc Lainé

Elle joue depuis 2009 sous la direction de : MARC LAINÉ, CHLOÉ BRUGNON, RÉMY BARCHÉ, GILLES BOUILLON, GUILLAUME DUJARDIN, GILLES GRANOUILLET, CLÉMENCE GROSS, DAMIEN HOUSSIER, CHARLY MARTY, LESLIE MENAHEM, ANNE MONFORT, RAPHAËL PATOUT, JOSÉ PLIYA, JEAN-MICHEL POTIRON, SIMON VINCENT.

Elle écrit la musique de pièces de théâtre : « Poucet, pour les grands » de GILLES GRANOUILLET, « Le Malade Imaginaire » de MOLIERE mise en scène GILLES GRANOUILLET, « Opérette » de GOMBROWICZ mise en scène CHARLY MARTY, « La femme qui perd ses jarretières » de LABICHE mise en scène RAPHAËL PATOUT.

Elle chante sous le nom de LÉOPOLDINE HH. Son premier album « Blumen im Topf » est sorti en 2016. Elle est accompagnée sur scène par Charly Marty aka Charly Chanteur et Maxime Kerzanet aka Michel Gilet.

Prix/Distinctions :

2017

Coup de Cœur de l'académie Charles Cros pour l'album « Blumen im Topf »

Prix Moustaki 2017 (Prix du jury + Prix du Public + Prix Catalyse

SACEM aide à l'autoproduction

2018

Premier Prix Saravah

2019

Prix d'interprétation + Prix des Programmateurs du Tremplin « A Nos Chansons » parrainé par Pierre Perret

2020

Coup de Cœur de l'académie Charles Cros pour l'album « Là ! Lumière (particulière) »

MAXIME KERZANET – comédien musicien

a commencé sa formation théâtrale au sein de la compagnie Science 89. Il poursuit sa formation de comédien à la classe libre des cours Florent (promotion XXV) puis au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (promotion 2008).

Au théâtre, il travaille sous la direction de différents metteurs en scène tels que MARIE BALLETT, NAIDRA AYADI, MURIEL MAYETTE, THOMAS BOUVET, DANIEL JEANNETEAU, MARIE-CHRISTINE SOMA, MARIE MONTEGANI, GUILLAUME DUJARDIN, RAPHAËL PATOUT, RÉMY BARCHÉ, CHLOÉ BRUGNON, IGOR ET CHARLOTTE BUCHARLES, RENÉ LOYON, GILLES GRANOUILLET, DAMIEN HOUSSIER, CHARLY MARTY, VICTOR THIMONIER.

Au cinéma, il joue dans « Qui de nous deux ? », réalisé par CHARLES BELMONT (long-métrage) et dans « La chambre vide », par DOMINIQUE BAUMARD (long-métrage).

CHARLY MARTY – comédien musicien

Après une formation au Deust théâtre à Besançon, il intègre la première promotion du CEPIT du Conservatoire de Lyon en 2006. Comédien, il joue sous la direction de JEAN-PHILIPPE ALBIZZATI, RÉMY BARCHÉ, BRUNO BOËGLIN, GILLES BOUILLON, CHLOË BRUGNON, YVES CHARRETON, GUILLAUME DUJARDIN, MARTA GIL POLO, GILLES GRANOUILLET, CATHERINE HARGREAVES, DAMIEN HOUSSIER, PIERRE KUENTZ, RAPHAËL PATOUT...

Depuis 2009, il joue un spectacle musical et théâtral solo : Charly Chanteur (Ballades spleenétiques et poèmes-poubelles) qu'il tourne en tous types de lieux.

En 2013, il crée la compagnie les Indiens qui produit et diffuse ses spectacles.

(DENSE, Charly Chanteur & Nicole Mersey, 2017 – FERDY, d'après W. Gombrowicz, 2017 - La mouette / Tchekhov, 2016 - Le Murmonde / de Serge Kribus 2015 - V&A (Vénus et Adonis) / De Pierre Kuentz 2014 - Yvonne, Princesse de Bourgogne / de W.Gombrowicz 2014 - Mademoiselle Else / De Schnitzler, 2013 - Projet Opérette / W. Gombrowicz, 2012 – Spleen / Charly Marty, 2010 ...)

Musicien, il crée la musique de plusieurs spectacles et collabore à divers projets musicaux (Léopoldine H H / Bravo Merci Bonsoir / Amours de loin / D E N S E / ren à fout / Charly Chanteur...) Il est enseignant vacataire à l'université Lyon 2 en Arts du spectacle, intervenant en lycée option-théâtre, et intervenant au Conservatoire Régional de Théâtre de Lyon, ainsi qu'au conservatoire de Bourg-en-Bresse. Depuis 2015 il est artiste associé au nouveau théâtre du huitième à Lyon.

GILDAS MILIN – auteur

Plasticien de formation et comédien sous la direction notamment de Stuart Seide, Philippe Adrien, Alain Françonvoil, Jean-Pierre Vincent, Bernard Sobel, Julie Brochen... Gildas Milin est aussi auteur et metteur en scène depuis 1993.

En 2005 Pascale Ferran lui propose de co-diriger un atelier pour les élèves réalisateurs de la FEMIS. Après cette rencontre, il intervient sur le tournage de Lady Chatterley, et de Bird People et réalise son premier court-métrage intitulé Collapsar (2007). De 1995 à 2012 il écrit une dizaine de pièces. Le Théâtre national de la Colline l'invite comme auteur associé en 2004 et en 2008. En 2009 et 2010, il joue sous la direction de Julie Brochen. Il crée Guerre de Lars Noren à Stockholm - pour le Ricksteatern en 2004. Sa création Toboggan a été jouée en 2012 au T.N.S. En 2014, il est nommé Directeur de l'Ecole Nationale Supérieure d'Art Dramatique (ENSAD) de Montpellier Agglomération – Maison Louis Jouvet.