

# SUPERASTICOT



CNC



GALLIMARD  
JEUNESSE

[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)





# SUPERASTICOT

*Superasticot, le plus ondulant et le plus tortillant de tous les superhéros !*

Superasticot est superélané, Superasticot est supermusclé ! Héros au grand cœur, il passe ses journées à sauver les animaux du jardin. Quand le maléfique Saurien Magicien le capture, qui pourra lui venir en aide ?

**Un programme de courts métrages  
40 minutes  
À partir de 3 ans**

Distribution • LES FILMS DU PRÉAU  
Tel. 01 47 00 16 50 • [info@lesfilmsdupreau.com](mailto:info@lesfilmsdupreau.com)  
Programmation • [claire.d@lesfilmsdupreau.com](mailto:claire.d@lesfilmsdupreau.com)

Presse • CLAIRE VORGER  
Tel. 06 20 10 40 56 • [clairevorger@gmail.com](mailto:clairevorger@gmail.com)

**SORTIE  
EN SALLE  
LE 28  
SEPTEMBRE  
2022**



# DES HÉROS AU RAS DES PÂQUERETTES !

Superasticot accompagné de son amie Papillon, n'a de cesse d'aider tous les animaux du jardin. C'est un vrai superhéros, tout le monde l'admire et il en prendrait presque la grosse tête. Peu à peu, il perd de vue l'essentiel et laisse de côté sa meilleure amie. Un jour, le Saurien Magicien le capture...

**Superasticot,  
pour vous servir,  
amis du jardin !**

**Superasticot est en  
danger ! Vite, venez !  
Établissons un plan,  
ne laissons rien  
au hasard.**



Papillon et Superasticot se connaissent depuis la plus tendre enfance lorsque Papillon était encore une petite chenille. Elle est fidèle, joueuse et brave. Elle aide Superasticot à sauver les animaux du jardin. Quand son ami se retrouve en danger à son tour, elle élabore un plan astucieux pour le sauver du méchant Saurien Magicien.



Le **Saurien Magicien** est un reptile maléfisant et cupide. Il accumule bijoux et trésors et élabore un plan diabolique pour kidnapper Superasticot. Il va le forcer à creuser jour et nuit pour compléter sa collection de bijoux.



**Vole, vole avec ardeur, je veux cet asticot sur l'heure.**

**Superasticot se croque par le milieu. Superasticot est un met délicieux, il sera bien tendre, bien gras et bien juteux !**



Le **Corbeau** exécute tout ce que son maître Saurien lui ordonne de faire comme kidnapper Superasticot. Pour se venger, tous les animaux du jardin l'enverront finir ses jours dans un dépotoir.



**Hourra pour Superasticot !**



**Et tous les animaux du jardin...**

Une famille de crapauds, une araignée, des abeilles, des sœurs limaces, des frères escargots, tonton fourmi et tatie perce-oreilles... Tous sont amis et solidaires les uns des autres !



# UN ASTICOT SUPERHÉROS ?



Julia Donaldson et Axel Scheffler sont reconnus comme les créateurs de livres pour enfants des plus appréciés dans le monde et beaucoup sont aujourd'hui des classiques de la littérature jeunesse comme **Le Gruffalo**, **Monsieur Bout-de-Bois** ou encore **La Baleine et l'Escargote**. **Superasticot** est leur neuvième ouvrage adapté au cinéma par *Magic Light Pictures* et distribué par *Les Films du Préau*.

## Julia Donaldson, auteure

« Quand j'ai commencé à réfléchir à une nouvelle histoire, je me demandais ce que je n'avais pas encore fait. J'avais déjà raconté l'histoire d'une sorcière, d'un dragon... J'ai très vite eu envie d'écrire l'histoire d'un superhéros. La question était plutôt : qui serait ce superhéros ? Ça faisait longtemps que je voulais proposer à Axel Scheffler une histoire avec des petites créatures. J'ai choisi un asticot parce qu'Axel est très doué pour illustrer les animaux du jardin. Comme il avait déjà dessiné un serpent dans **Le Gruffalo**, j'étais sûre qu'il pourrait faire un asticot ! »

[www.juliadonaldson.co.uk](http://www.juliadonaldson.co.uk)



Paru en France en 2012 chez *Gallimard Jeunesse*, le livre est disponible sous forme d'album et de livre de poche dans la collection *L'heure des histoires* (traduit de l'anglais par Catherine Gibert).

## Axel Scheffler, illustrateur

« Je ne savais pas vraiment comment dessiner *Superasticot*, je me suis dit qu'il pourrait porter une cape de superhéros mais ça ne fonctionnait pas tout à fait. Je me suis alors demandé s'il avait un nez et où placer ses yeux. J'ai commencé à lui dessiner un petit visage d'humain pour finalement décider que ses yeux seraient mieux situés sur le haut de sa tête. C'est difficile de donner de l'expression à un asticot car il n'a que ses yeux et sa bouche pour transmettre des émotions. C'était un challenge. »

[www.axelscheffler.com](http://www.axelscheffler.com)





# DES DUOS D'ARTISTES COMPLÉMENTAIRES...

## Les scénaristes : Suzanne Lang et Max Lang

« Depuis quelques années, nous avons l'habitude de travailler avec les scénaristes Suzanne Lang et Max Lang pour l'adaptation des livres. Ils ont porté un regard admirable sur ce projet pour aller au-delà de l'histoire. Les personnages sont plus complexes que dans le livre. Suzanne et Max Lang ont notamment exploré et approfondi le caractère de Superasticot, celui de Papillon et le lien d'amitié qui les unis. »

Barney Goodland, producteur



## Les réalisateurs : Sarah Scrimgeour et Jac Hamman

« Nous aimons travailler avec des duos complémentaires. La combinaison des talents et des personnalités de Sarah Scrimgeour et Jac Hamman était parfaite pour le film. »

Martin Pope, producteur

Sarah Scrimgeour est une passionnée de l'animation née à Johannesburg et vivant au Cap, en Afrique du Sud. Elle rejoint le studio d'animation Triggerfish en 2014 en tant qu'artiste de modélisation et de composition du spécial Noël de la BBC **Monsieur Bout-de-Bois** produit par Magic Light Pictures. Depuis, elle a travaillé sur la plupart des films Magic Light, en tant que responsable du compositing sur **Un conte peut en cacher un autre** nommé aux Oscars, **Le Rat Scélérat** et **Zébulon le dragon**. Puis en tant que directrice artistique sur **La Baleine** et **L'Escargote**.

Jac Hamman est réalisateur, animateur et scénariste. Il a commencé comme animateur sur le premier long métrage **Zambezia** chez Triggerfish Animation en 2009 et a continué à travailler avec eux sur plusieurs productions Magic Light Pictures ; **Un conte peut en cacher un autre**, **Le Rat Scélérat** ou encore sur **Zébulon le dragon** et **Zébulon le dragon et les médecins volants** en tant que superviseur de l'animation.

Superasticot est leur premier film en tant que réalisateur et réalisatrice.



« Ce qui m'a tout de suite plu à la lecture de **Superasticot**, c'est le côté amusant et aventureux de l'histoire. J'aime l'idée qu'il puisse y avoir tout ce petit monde caché dans nos jardins avec ces petites créatures et communautés qui vivent au jour le jour. »

Sarah Scrimgeour



« L'histoire est charmante, le fait qu'elle prenne place dans les sous-herbes d'un jardin était inspirant, cela m'a donné envie de l'adapter. »

Jac Hamman

# UNE SOCIÉTÉ DE PRODUCTION MAGIC !



La société de production *Magic Light Pictures* basée à Londres, a été fondée en 2003 par Martin Pope et Michael Rose. Depuis plus de 10 ans, cette société britannique porte triomphalement à l'écran les classiques de la littérature jeunesse du célèbre duo Axel Scheffler et Julia Donaldson. Adaptés de best-sellers, les films ont remporté de nombreux prix et réunissent environ 10 millions de spectateurs lors de leurs diffusions sur la BBC le jour de Noël. *Magic Light* produit actuellement sa toute première série animée, **Pip and Posy** (basée sur les livres illustrés par Axel Scheffler et écrits par Camilla Reid).

[www.magiclightpictures.com](http://www.magiclightpictures.com)



*Les Films du Préau* distribue les adaptations du studio britannique au cinéma en France depuis **Le Gruffalo**, sorti en 2011. Une rétrospective des 8 films intitulée *C'est Magic !* est sortie en salles en avril 2022.



## BLUE ZOO ANIMATION STUDIO

*Blue Zoo Animation Studio* représente l'un des plus importants studios d'animation du Royaume-Uni. Cette société ayant remporté de multiples *BAFTA* et *Emmy awards*, réalise principalement des séries pour la télévision (**Pip et Posy**, **Numberblocks**, **It's Pony**, **The Adventures of Paddington...**) et des publicités. Leurs projets mettent généralement l'accent sur des histoires joyeuses aux contenus éducatifs.



# LE COMPOSITEUR : RENÉ AUBRY

Compositeur fidèle aux films de *Magic Light Pictures*, il signe avec **Superasticot** sa neuvième composition originale de ces adaptations. Né dans les Vosges en 1956, René Aubry est multi-instrumentiste et compose depuis de nombreuses années pour le cinéma. Son talent incontestable et son style emblématique font rayonner ses partitions dans le monde entier. Il a récemment travaillé sur **La Fameuse invasion des ours en Sicile** réalisé par Lorenzo Mattotti.



Julia Donaldson, auteure

« La musique originale de René Aubry accompagne et éclaire toutes les émotions du film. »

Martin Pope, producteur

« René Aubry donne une « deuxième » voix de façon merveilleuse aux personnages et nous transporte dans un autre monde. »

Sarah Scrimgeour, réalisatrice

« René Aubry (compositeur) et Terry Davies (direction musicale) sont capables de transformer et d'interpréter des émotions en musique. »





# RECHERCHES GRAPHIQUES...





# FICHE TECHNIQUE

2021 • Grande-Bretagne • 26 minutes

Animation 3D • VF et VOSTF

Titre Original : Superworm

Réalisation : Sarah Scrimgeour et Jac Hamman

Production : Magic Light Pictures

Producteurs : Martin Pope et Barney Goodland

D'après le livre illustré de Julia Donaldson et Axel Scheffler

Adaptation : Max Lang et Suzanne Lang

Musique Originale : René Aubry

Direction musicale : Terry Davies

Montage : Robin Sales

Son et mixage : Adrian Rhodes

Direction artistique :

Pierre-Nicolas Bayle-Klepper

Producteur délégué :

Michael Rose

Producteur consultant :

Simon Quinn

Direction d'animation :

Jessica Austin et Marthinus Wessels

Animation : Luke Berge, Myles Brown, Sarah-Leigh Burger, Sarah Caisley, Samantha Cutler, Henry Fenwick, James Finlay, Steve Kimbrey, Jake Love, Stefano Menegaldo, Sam Mowforth, Alicia Rosa Ramos, Kwabena Sarfo, Thomas Vaughan, Philip Ward

Studio d'animation : Blue Zoo Animation Studio



Directrice de casting (voix originales) : Karen Lindsay-Stewart CDG

Voix originales :

Narratrice : Olivia Colman • Superasticot : Matt Smith

Papillon : Patricia Allison • Saurien Magicien : Kobna Holdbrook-Smith

Corbeau : Rob Brydon • Papa Crapaud & Scarabée : Paul Thornley

Maman Crapaud & Scarabée : Cariad Lloyd • Bébé Crapaud : Felix Tandon

Scarabée qui saute : Samara Sutariya • Araignée : Lizzie Waterworth-Santo

Voix françaises :

Narratrice : Valérie Muzzi • Superasticot : Michel Hinderyckx

Papillon : Séverine Cayron • Saurien Magicien : Karim Barras

Corbeau : Jean-Michel Vovk • Papa Crapaud & Scarabée : Martin Spinhayer

Maman Crapaud & Scarabée : Alexandra Correa

Bébé Crapaud : Émilie Guillaume

Version française : C You Soon

Adaptation française : Laurence Crouzet

Produit en association avec la BBC et la ZDF et avec le soutien

de l'Union Européenne MEDIA © Magic Light Pictures Limited 2021



# EN AVANT- PROGRAMME...



## UN PARADIS...

de Katalin Egely  
2017 • Hongrie • 4 mn  
Basé sur la mythologie Guarani, ce film musical d'animation offre une vision d'un paradis sur terre où toutes les créatures vivent en harmonie.



## MADAME COCCINELLE

de Marina Karpova  
2015 • Russie • 4 mn

Une coccinelle s'amuse au grand air quand, soudain, elle se retrouve dans une petite boîte sombre. Réussira-t-elle à rentrer chez elle ?

## BÉMOL

de Oana Lacroix  
2021 • Suisse • 6 mn

Un rossignol déplumé chante dans la forêt. Son chant endort l'ourson et apaise les querelles des écureuils. Un jour, une tempête éclate dans la forêt. Le rossignol attrape un rhume et ne peut plus chanter...





# POUR ACCOMPAGNER LE PROGRAMME...

Du matériel est à disposition  
des salles de cinéma, des enseignants  
ou des animateurs jeune public :

Une PLV  
pour décorer  
votre salle.

Des fiches récréatives  
pour permettre aux  
enfants de poursuivre  
la séance d'une  
manière ludique.

Un document  
à offrir aux  
enfants.

Des visuels  
pour vos  
réseaux  
sociaux.

Retrouvez toutes les informations  
et ressources sur notre site :  
[www.lesfilmsdupreau.com](http://www.lesfilmsdupreau.com)

