ESPACE DES ARTS
Scène nationale Chalon-sur-Saône

EN CORÉALISATION AVEC

Le Grand Chalon Agglomération
CONSERVATOIRE
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

© Médéric Roquesalane

DOSSIER PÉDAGOGIQUE

RÉALISÉ PAR **LA ROUE VOILÉE**

DÈS LE CP

CONTE MUSICAL

CETTE MÉMOIRE DES ÉTOILES

LA ROUE VOILÉE

Avec Eric Bijon (accordéon, jeu), Anne Laure Corbi (clarinettes, jeu), Sidonie Dubosc (jeu, chant, trombone), Anne Lajugie (flûtes, jeu), Anaïs Pin (violoncelle, jeu)

MAR 18 OCT À 20H
ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 50 MIN

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
TÉL : 03 85 42 52 12
BILLETTERIE@ESPACE-DES-ARTS.COM
ESPACE-DES-ARTS.COM

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE – DIRECTION NICOLAS ROYER
5 BIS AVENUE NICÉPHORE NIÉPCE – CHALON-SUR-SAÔNE

Cette mémoire des étoiles

LE SPECTACLE

Cette mémoire des étoiles est une évocation mélancolique de l'enfance, le souvenir d'un premier amour à la fourrure réconfortante. Inspiré de "La Folle Allure" de **Christian Bobin**, ce **conte musical** est un hommage au pays merveilleux du cirque et à l'amour indompté des petites filles pour leur loup.

Les étoiles c'était le rire de ma mère et les bras de mon père.
Les étoiles c'était les yeux de mon loup. C'était le bonheur de pleurer tendrement cet amour débordant.
Les étoiles c'était le ciel qui nous regardait, complice de nos échappées nocturnes.
Les étoiles c'était mon cœur contre ton corps, c'était tes yeux sur mon sommeil.
Les étoiles c'était la légèreté d'être enfant, c'était la liberté de le rester.

Cette mémoire des étoiles c'est tout ça. C'est tendre comme le silence des bêtes, c'est clair comme ce qu'elles nous racontent, c'est amer comme les trous qu'on doit creuser, c'est vivant comme le souvenir qu'il nous reste.

Spectacle tout publics

DANS LES ÉCOLES, COLLÈGES, LYCÉES ...

Le conte musical a été créé pour un public de tous âges à partir de 6 ans.
Le rythme du spectacle, ainsi que sa durée (40 minutes) est parfaitement adapté pour des séances scolaires, tant en écoles primaires qu'en collèges et lycées.

Les enfants et adolescents pourrons être touchés par le texte, la narration, le jeu musical, et la poésie de la mise en scène, chaque âge y projetant ses références propres.

Les enseignants pourront se saisir de tout l'univers associé au conte dans leur transmission pédagogique mais aussi, s'ils le souhaitent, entrer dans une démarche de co-création avec les artistes.

L'investissement des artistes dans le processus de création est à définir sur chaque projet en collaboration avec les enseignants (travail préalable avec les enseignants, intervention en classe, aide à l'écriture, répétitions ...).
Il est possible d'imaginer l'intégration des élèves à une représentation, en tant que comédiens, musiciens ou danseurs, en fonction du travail effectué avec les classes.

CO - CRÉATION
Artistes/Enseignants/Elèves

THÉMATIQUES POUVANT ÊTRE EXTRAITES

Les relations
La relation intime de l'enfant à l'animal / S'apprivoiser entre être humain et être animal / Domestiquer l'animal sauvage / La mort des êtres aimés / La transmission familiale
Les symboles
La peur et ses fantasmes / La représentation du loup / Le loup et la meute / Les coquelicots
Le cirque
L'imaginaire de l'enfance / L'univers circassien / La liberté / La folie des tempéraments / Vivre en dehors des sentiers battus

TRAVAIL LITTÉRAIRE

Lecture collective du texte du spectacle (premier chapitre du roman La Folle allure, de Christian Bobin). Analyse de l'adaptation et comparaison avec le texte d'origine. Initiation à la dramaturgie.

Écriture (ou réécriture) : d'un conte invoquant la figure du loup par les élèves et leurs enseignants / d'un texte théâtral sur l'un des thèmes évoqués par le spectacle.

CO - CRÉATION (suite)
Artistes/Enseignants/Elèves

SENSIBILISATION/CREATION MUSICALE

Étude des instruments de musique et des familles d'instruments, du vocabulaire musical.

Présentation par les musiciens de leur instrument, des styles musicaux et modes de jeu musicaux utilisés dans le spectacle.

Travail sur certaines musiques de la pièce et participation au spectacle en tant que musicien.

PRATIQUE THÉÂTRALE : JEU ET MISE EN SCÈNE

Initiation à la pratique théâtrale par le biais d'ateliers définis au préalable.

Mise en scène et représentation par les élèves d'un passage de *Cette mémoire des étoiles*, en prologue ou intégré au spectacle de la compagnie.

Mise en jeu par les élèves d'un autre texte en lien avec les thématiques abordées (combinaison possible avec un travail d'écriture préalable), accompagnés par les musiciens du spectacle.

CO - CRÉATION (suite)
Artistes/Enseignants/Elèves

TRAVAIL DE MISE EN TEXTE D'UNE MUSIQUE PAR L'ENSEIGNANT ET SES ÉLÈVES

Création de chansons : textes écrits en classe par les enfants avec leurs enseignants sur une métrique proposée pour l'élaboration d'un chant.

Accompagnement musical : mélodie pré-écrite et enregistrée pour permettre l'apprentissage en classe du texte devenu chanson (intervention possible des artistes).

Participation des élèves au spectacle : les chansons créées, accompagnées par les artistes, peuvent être représentées en première partie ou à la fin du spectacle.

TRAVAIL DANSÉ

Travail sur les moments chorégraphiés et intégration des élèves dans le spectacle.

CO - CRÉATION (suite)
Artistes/Enseignants/Elèves

ARTS PLASTIQUES

Création de coquelicots par les élèves, intégrés au décor du spectacle.

Peintures ou créations plastiques autour d'une esthétique ou d'une thématique :
Ex: Le rouge / Le rouge et le noir
Ex: Le loup / la peur / Relation-Amitié d'un enfant et de son animal-compagnon.
(animal existant ou créature imaginaire)

Exposition des créations à imaginer à l'occasion de la diffusion du spectacle.

**CES PROPOSITIONS SONT DES PISTES DE RÉFLEXION.
D'AUTRES FORMES PEUVENT ÊTRE IMAGINÉES.**

Artistes

Eric Bijon : accordéon, composition, jeu
Sidonie Dubosc : jeu, chant, trombone, composition
Anne Lajugie : flutes, composition, jeu
Anaïs Pin : violoncelle, jeu
Anne-Laure Corbi-Quaglietti : clarinettes, composition, jeu
Mise en scène : Flore Simon
Décors : Alice Ferandez, Jérôme Garnier

Contact

mail : contact@rouevoilee.org
Médéric Roquesalane (production) 06.48.07.15.08 / **Flore Simon** (artiste) 06.75.78.42.78