



# YUKU ET LA FLEUR DE L'HIMALAYA

## CHANSONS PAROLES ET PARTITIONS

**Paroles** Arnaud Demuynck

**Musique** Alexandre Brouillard

**Arrangements** Jessy Blondeel, Alexandre Brouillard, Yann Gérardin,  
Mickaël Knockaert, Gaël Lecocq, Bastien Macoine, David Rémy

**Musiciens** Alexandre Brouillard, David Rémy (ukulele, guitares),  
Jessy Blondeel (cuivres), Yann Gérardin (basses), Gaël Lecocq (batterie),  
Bastien Macoine (piano), Mickaël Knockaert (trompette)

**Interprètes** Lily Demuynck-Deydier (Yuku), Arno (le rat), Alice on the Roof (le lapin),  
Igor Van Dessel (l'écureuil), Agnès Jaoui (la renarde), Tom Novembre (le loup)

**Éditions musicales** Les Films du Nord et Cristal Publishing, 2022

**Production** Artémis, Les Films du Nord, La Boîte,... Productions, Vivement Lundi !, Nadasdy Film

## **SOMMAIRE**

**1 – LE SKA DU CHAT FAT**

**2 – LE BLUES DU RAT**

**3 – LE RAP DU LAPIN**

**4 – LE SWING DE L'ÉCUREUIL**

**5 – LA BALLADE DE LA RENARDE**

**6 – LE BOOGIE DU LOUP**

**7 – LA BALLADE DE LA RENARDE FINALE**

**8 – LE ROCK DE YUKU (CLIP)**

# LE SKA DU CHAT FAT

Paroles  
Arnaud DEMUYNCK

Musique  
Alexandre BROUILLARD

G F F# G G

5 G F F# G

Salut le chat Tu sais le ska ça balance C'est fait pour toi

8 G G C7

Pour danser ce ska Tu as déjà tout ce

11 A D G

qu'il faut en toi Mister\_Chat fat T'as l'élégance

14 F F# G

La grâce féline\_ du cat Entrez\_\_ dans la danse

16 G C7

Quelle assurance\_\_ Tu nous épates

18 A D D

Ce groove qui roule dans tes pattesquel acrobate\_ Miaou, c'est l'éclate !

21 G Em Am D G Em

On est scotchés à ses pas C'est le ska du chat fat On appelle ça la fieska

24 Am D G Em Am D

C'est la fiesta du chat fat ça se danse de haut en bas C'est le ska du chat fat

27 G Em Am D G Em

C'est nickel pour la nouba C'est la fiesta du chat fat Fieska fieska fieska fieska

30 Am D G Em Am D

La fiesta du chat fat Fieska fieska fieska fieska La fiesta du chat fat

33 G Em Am D

Fieska\_ fieska\_ fieska\_ fieska\_ La fiesta\_ du chat fat

35 G Em Am D G

Qui n'est jamais fatiguéééééé

## LE SKA DU CHAT FAT

### Yuku

Hey, salut le chat  
Tu sais le ska, ça balance,  
C'est fait pour toi  
Pour danser ce ska,  
Tu as déjà tout ce qu'il faut en toi,  
Mister Chat fat.

T'as l'élégance,  
La grâce féline du cat,  
Entrez dans la danse, quelle assurance !  
Tu nous épates,  
Ce groove qui roule dans tes pattes,  
Quel acrobate, miaou, c'est l'éclate !

On est scotchés à ses pas  
C'est le ska du chat fat  
On appelle ça, la fieska  
C'est la fiesta du chat fat

Ça se danse de haut en bas  
C'est le ska du chat fat  
C'est nickel pour la nouba  
C'est la fiesta du chat fat  
Fieska Fieska Fieska Fieska  
La fiesta du chat fat (3 fois)  
Qui n'est jamais fatigué !

# LE BLUES DU RAT

Paroles  
Arnaud DEMUYNCK

Musique  
Alexandre BROUILLARD

E A<sup>7</sup>

Qu'est ce qui te fait peur C'est quoi qui t'inquiète

4 B C B E

C'est la petite\_ taupe aveugle Mais

6 E A<sup>7</sup>

qu'est ce qu'elle te veut Pourquoi\_ elle t'en veut

8 F# B

Elle n'en veut rien qu'à ma peau Qu'est ce

10 E A<sup>7</sup>

qu'elle a ta peau? Elle n'est pas belle ta peau?

12 B C B E G# C#

Mon cuir est vieux et usé\_

16 F#7 B7

18 G# C# F#7 B7

Je

22 E7 A7 B C B E

ne suis plus triste Aufond demon égout Je regarde la vie couler Oh

26 E7 A7 F#7 B

ça me fait rêver à tous ces bons moments Que j'ai connus dans ma vie

30 G# C# F#7 B7

34 G# C# F#7 B7

Qu'est ce

38 E7 A7

qui t'épouvante\_ C'est quoi qui me taraude? Il

40 B C B E

n'y a plus rien qui nous fait peur Qu'est-ce qui s'est passé? Quand

42 E7 A7 B C B

on est à deux à chanter la vie Toutes nos craintes disparaissent\_

45 E B C B

Oh ouais ! Toutes\_ les frayeurs s'affaissent

47 E B B

Car c'est l'amitiéééé\_\_\_\_\_

50 A7 A7

C'est l'amitiééé\_\_\_\_\_ Qui nous aniiiiime\_\_\_\_\_

53 E E

Hahaha yeah !

## LE BLUES DU RAT

**Yuku**

Qu'est ce qui te fait peur ?  
C'est quoi qui t'inquiète ?

**Le rat**

C'est la petite taupe aveugle.

**Yuku**

Mais qu'est-ce qu'elle te veut ?  
Pourquoi elle t'en veut ?

**Le rat**

Elle n'en veut rien qu'à ma peau.

**Yuku**

Qu'est-ce qu'elle a ta peau ?  
Elle n'est pas belle ta peau ?

**Le rat**

Mon cuir est vieux et usé.

**Le rat (parlé)**

*Oh yeah ! C'est génial ! C'est génial !*

**Le rat (parlé)**

*Tu te sens encore triste ?*

**Le rat (parlé)**

*Oh, ben, tout de suite, beaucoup moins !*

**Le rat (parlé)**

*Tu vois, ça marche. On continue ?*

**Le rat**

*Ooooooooooooooh yeah !*

**Le rat**

Je ne suis plus triste  
Au fond d'mon égout  
Je regarde la vie couler  
Oh ça me fait rêver  
À tous ces bons moments  
Que j'ai connus dans ma vie, oh yeaaaah !

**Yuku (parlé)**

*Voilà, bravo, tu as tout compris !  
Ça te dit de continuer ce petit jeu ?  
Tous les deux, là. Questions-réponses !*

**Le rat (parlé)**

*Oh yeah ! Call and answer, baby.  
Call and answer, baby-mouse !  
Call and answer, baby !*

**Yuku**

Qu'est-ce qui t'épouvante ?

**Le rat**

C'est quoi qui me taraude ?

**Ensemble**

Il n'y a plus rien qui nous fait peur !

**Yuku**

Qu'est-ce qui s'est passé ?

**Le rat**

Quand on est à deux.

**Ensemble**

À chanter la vie.  
Toutes nos craintes disparaissent.

**Le rat**

Ho yé !

**Ensemble**

Toutes les frayeurs s'affaissent.

**Ensemble**

Y a plus rien qui nous attriste.  
Car, c'est l'amitiééééééééé  
Ouais, c'est l'amitiééééééééé...  
... qui nous... aniiiiime.  
Hahahaha Yeah !

# LE RAP DU LAPIN

Paroles  
Arnaud DEMUYNCK

Musique  
Alexandre BROUILLARD

♩ = ♩

Dm F E Eb

Ton rythme est un trésor Il t'invite à danser Il

4 Dm F E Eb Dm

traverse — ton corps Tu n'as plus qu'à chanter

7 Eb E F E A

Ah qu'est-ce que j'entends ? Ah que c'est bon C'est une invitation à sauter dans les champs Les  
Mais ça m'a libéré de mon bégaiement Je me mets à chanter sûrement, librement

10 Dm F E Eb

hommes veulent m'attraper M'étriper me manger Toujours

12 Dm F E Eb

ils me pourchassent Les hommes sont des voraces Ils

14 Dm F

me nomment gibier Ma chair basse venaison Ils

15 E Eb

m'adorent en pâté Me mélangent à l'oignon Ils

16 Dm F

me fêtent en civet\_\_ Font de moi leur pitance\_ L'assiette

17 E Eb

\_\_ est mon gibet\_\_ cuisinEn\_\_ ma potence\_

18 Dm Eb

20 E F E A

Les

22 Dm F

hommes veulent m'attraper M'étriper me manger.

23 E Eb

Toujours.

24 Dm F

ils me pourchassent Les hommes sont des voraces

25 E Eb

Ils

26 Dm

F

m'agrémentent d'olives me relèvent au vin blanc Bouchée

27

E

Eb

apéritive Avec du parmesan Ils

28 Dm

F

me mettent en poivrade M'épicent au cacao Me

29

E

Eb

cuisent à l'estouffade Je termine en hochepot

30 Dm Eb

30 Dm Eb

32 E F E A

Les

32 E F E A

Les

34 Dm F E Eb

hommes veulent m'attraper M'étriper. me manger Toujours

34 Dm F E Eb

hommes veulent m'attraper M'étriper. me manger Toujours

36 Dm F E Eb

— ils me pourchassent Les hommes sont des voraces Mais

36 Dm F E Eb

— ils me pourchassent Les hommes sont des voraces Mais

38 Dm F E Eb

pour me faire roussir dans du citron confit II

40 Dm F E Eb

leur faudra m'occire\_ Au fond de mon maquis

42

Jump Jump Jump Jump Jump Jump Jump Jump

## LE RAP DU LAPIN

### Yuku

Ton rythme est un trésor  
Il t'invite à danser,  
Il traverse ton corps,  
Tu n'as plus qu'à chanter.

### *Le lapin (parlé)*

*Ah qu'est-ce que j'entends ?  
Ah que c'est bon.  
C'est une invitation.  
À sauter dans les champs.*

*Mais ça m'a libéré  
De mon bégaiement  
Je me mets à chanter  
Sûrement, librement*

### Refrain

*Les hommes veulent m'attraper  
M'étriper, me manger  
Toujours ils me pourchassent  
Les hommes sont des voraces*

Ils me nomment gibier  
Ma chair basse venaison  
Ils m'adorent en pâté  
Me mélangent à l'oignon

Ils me fêtent en civet  
Font de moi leur pitance  
L'assiette est mon gibet  
En cuisine ma potence

Ils me jettent en pâture  
Me rôtissent à la bière  
Je suis leur nourriture  
Leur ventre mon sanctuaire

Ils m'rajoutent des airelles  
M'encensent en Parmentier  
Dans une recette cruelle  
De crèm' fraîche allongée

### Refrain

*Les hommes veulent m'attraper  
M'étriper, me manger  
Toujours ils me pourchassent  
Les hommes sont des voraces*

Ils m'agrémentent d'olives,  
Me relèvent au vin blanc  
Bouchée apéritive  
Avec du parmesan

Ils me mettent en poivrade  
M'épicent au cacao  
Me cuisent à l'estouffade  
Je termine en hoche-pot

En gelée de groseille  
Mangé à toutes les sauces  
Mariné à l'oseille  
Ils disent qu'ils me rehaussent

Depuis la nuit des temps  
Ils varient nos supplices  
Ils mangent à nos dépens  
Pour nous pas de justice

### Refrain

*Les hommes veulent m'attraper  
M'étriper, me manger  
Toujours ils me pourchassent  
Les hommes sont des voraces*

Mais pour me faire roussir  
Dans du citron confit  
Il leur faudra m'occire  
Au fond de mon maquis  
Il leur faudra m'occire  
Au fond de mon maquis

Jump Jump Jump Jump  
Jump Jump Jump Jump

# LE SWING DE L'ÉCUREUIL

Paroles  
Arnaud DEMUYNCK

Musique  
Alexandre BROUILLARD

♩ = 1/4

Bm Bm/D C#° F# Bm Bm/D C#° F#

8<sup>vb</sup>

5 Bm Bm F# F#

Tu passes ton temps à chercher à tout oublier

(8)

9 B G A D

C'est que t'es trop tracassé faut te relâcher

(8)

13 Bm Bm F# F#

Le swing est la solution pour te décriper

(8)

17 B G A D

Laisse-toi prendre par l'émotion d'un bon déhanché Oh mon ami

(8)

21 D F# B B7

hi Laisse-toi aller hé Ce rythmelà va t'emballer

(8)

25 Bb A D A

Ce - rythme là ha ha va t'emballer Ne l'oublie

(8)

29 D F# B B7

pas ha\_ Quand t'es stressé hé\_ Tu as en toi de quoi t'lâcher\_\_

(8)-----

33 Bb A D

Tu as\_ tout au fond de toi de quoi te lâcher

(8)-----

36 A Bm Bm/D C#° F# Bm Bm/D C#° F#

(8)-----

41 Bm Bm F# F#

C'est vrai que parfois la vie tend à tourmenter\_\_

(8)-----

45 B G A D

Pourtant souvent il suffit d'la prendre du bon côté

(8)

49 Bm Bm F# F#

Si ta mémoire est bloquée va donc te dandiner

(8)

53 B G A D

Ne reste pas omnibulé tu peux te libérer Oh mon ami

(8)

57 D F# B B7

hi Laisse-toi aller hé Cerythme là va t'délivrer

(8)

61 B $\flat$  A D A

Ce rythme là va ha te délivrer. N'oublie jamais

(8)

65 D F# B B $^7$

— hé Quand t'es stressé — hé Cerythme fou peut te sauver —

(8)

69 B $\flat$  A G# G B $\flat$  A G# G

Ce rythme fou swing et joyeux — Ce rythme fou swing et joyeux —

(8)

73 B $\flat$  A G# G A D

Ce rythme fou swing et joyeux — pourra te sauver

(8)

## LE SWING DE L'ÉCUREUIL

### Yuku

Tu passes ton temps à chercher  
À tout oublier  
C'est que t'es trop tracassé  
Faut te relâcher  
Le swing est la solution  
Pour te décrisper  
Laisse-toi prendre par l'émotion  
D'un bon déhanché

### Refrain

#### Yuku

*Oh mon ami hi  
Laisse-toi aller hé  
Ce rythme-là  
Va t'emballer héhé  
Ce rythme-là haha  
Va t'emballer héhéhé  
Ne l'oublie pas ha  
Quand t'es stressé hé  
Tu as en toi  
De quoi t'lâcher !  
Tu as tout au fond de toi  
De quoi te lâcher !*

#### L'écureuil (parlé)

*Houou, oui, hey !  
C'est coool, ça !  
Ah, oui, je me souviens maintenant !*

#### Yuku

C'est vrai que parfois la vie  
Tend à tourmenter

Pourtant souvent il suffit  
D'la prendre du bon côté  
Si ta mémoire est bloquée  
Va donc te dandiner  
Ne reste pas obnubilé  
Tu peux te libérer

#### L'écureuil

#### SCAT

*(parlé) Vas-y, à toi !*

#### Yuku

#### SCAT

#### Yuku

*Oh mon ami hi  
Laisse-toi aller hé  
Ce rythme-là  
Va t'délivrer  
Ce rythme-là  
Va te délivrer héhéhé*

*N'oublie jamais hai  
Quand t'es stressé hé  
Ce rythme fou  
Peut te sauver !  
Ce rythme fou  
Swing et joyeux  
Ce rythme fou  
Swing et joyeux  
Ce rythme fou  
Swing et joyeux  
Pourra te sauver !*

# LA BALLADE DE LA RENARDE

Paroles  
Arnaud DEMUYNCK

Musique  
Alexandre BROUILLARD

Ballade  $\text{♩} = \text{♩}$

E D $\flat$ m

Tu es petite pour cette grande terre Mais

4 F $\sharp$ m Am E

elle répond à tous tes vœux Ses cadeaux sont spectaculaires

7 G $\sharp$  A B

Sache que le temps est généreux Cueille

10 E G# A

le jour qui rit qui chante sans te soucier du

13 B E G#

lendemain Cueille le jour qui rit qui chante sans

16 A B E

te soucier du lendemain Tu es petite pour

19 Dbm F#m Am

cette grande terre Mais elle répond à tous tes vœux la

22 E G# A

terre te porte comme une mère Elle a nourri tous

25 B E Dbm

tes aïeux La vie te donne de beaux étés Un

28 F#m Am E

jour ce sera le dernier ça n'enlève rien à

31 G# A B

sa beauté Tu peux quand même en profiter Cueille

34 E G# A

le jour qui rit qui chante sans te soucier du

37 B E G#

lendemain Cueille le jour qui rit qui chante sans

40 A B E

te soucier du lendemain Pourquoi savoir ta

43 Dbm F#m Am

destinée Si ce jour t'offre le bonheur Profites

46 E G# A

en de tout ton coeur C'est la clé la félicité

49 B E G#

Cueille le jour qui rit qui chante sans

52 A B E

te soucier du lendemain Cueille ce jour qui

55 G# A B

rit qui chante sans te soucier du lendemain

The image shows a musical score for piano. It consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below it. The key signature is E major (one sharp). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The score is divided into two measures. In the first measure, the right hand has a whole note chord consisting of E4, G#4, and B4. The left hand has a whole note chord consisting of E3, G#3, and B3. In the second measure, the right hand has a whole note chord consisting of E5, G#5, and B5. The left hand has a whole note chord consisting of E4, G#4, and B4. The notes in both hands are held for the duration of the two measures.

## LA BALLADE DE LA RENARDE

### **La renarde** (a cappella)

La grande forêt est un trésor  
Où tu trouveras ce que tu veux  
Les fleurs y brillent comme de l'or  
Les oiseaux y gazouillent heureux  
Tu es petite pour cette grande terre  
Mais ton âme remplit le ciel...

### **La renarde** (parlé)

*Hum... Ça rime pas !  
Mais ton âme remplit...  
Ça rime pas non plus...  
Mais cette terre est un...*

### **Yuku** (parlé)

*Haha, jolie renarde.  
Je vais t'aider à trouver la rime !*

### **Yuku**

Tu es petite pour cette grande terre  
Mais elle répond à tous tes vœux  
Ses cadeaux sont spectaculaires  
Sache que le temps est généreux.

### **Refrain**

*Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain*

### **La renarde**

*Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain*

### **La renarde**

Tu es petite pour cette grande terre  
Mais elle répond à tous tes vœux...  
La Terre te porte comme une mère  
Elle a nourri tous tes aïeux

### **La renarde**

La vie te donne de beaux étés  
Un jour ce sera le dernier  
Ça n'enlève rien à sa beauté  
Tu peux quand même en profiter

### **Refrain** (ensemble)

*Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain  
Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain*

### **Yuku**

Pourquoi savoir ta destinée  
Si ce jour t'offre le bonheur

### **La renarde**

Profites-en de tout ton cœur  
C'est la clé, la félicité

### **Refrain**

*Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain  
Cueille ce jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain*

# LE BOOGIE DU LOUP

Paroles  
Arnaud DEMUYNCK

Musique  
Alexandre BROUILLARD

130bpm ♩ = ♩

The first system of music consists of a treble clef staff with five measures of whole rests. Below it is a grand staff (treble and bass clefs) with piano accompaniment. The piano part starts with a bass line of quarter notes (Bb, G, F, Eb) and a right-hand part of eighth notes (Bb, G, F, Eb, G, F, Eb, Bb).

6

Bb Bb Eb7

On crie au loup\_ depuis la nuit des temps Pour les enfants\_ tu es

The second system begins at measure 6. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "On crie au loup\_ depuis la nuit des temps Pour les enfants\_ tu es". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. Chord symbols Bb, Bb, and Eb7 are placed above the treble staff.

9

Eb7 C F

l'grand loup méchant Du petit pont de la peur t'es devenu le passeur\_

The third system begins at measure 9. The treble clef staff contains the melody with lyrics: "l'grand loup méchant Du petit pont de la peur t'es devenu le passeur\_". The piano accompaniment continues with the same eighth-note pattern in the right hand and a bass line of quarter notes in the left hand. Chord symbols Eb7, C, and F are placed above the treble staff.

12 Bb Bb Bb

On a fait de toi\_ le gardien

15 Bb Eb7 Eb7

\_ à présent\_ Du seul et unique domaine du loup méchant Mais

18 C F Bb

ce boogie woogie là est-il vraiment ton destin\_

21 Bb Fm Bb Eb

25 Eb Eb D Db C C F F+

30 Bb Bb Eb7

On crie mon nom depuis la nuit des temps Pour les enfants\_\_ c'est moi

33 Eb7 C

l'grand loup méchant Du petit\_\_ pont de la peur

35 F Bb

je suis devenu le passeur\_\_

37 B $\flat$  B $\flat$  B $\flat$

De penser à moi\_ il serait\_ peut être temps De

40 E $\flat$ 7 E $\flat$ 7

garder les miens\_ ce s'rait plus amusant\_\_ Mais

42 C F B $\flat$

ce boogie woogie là est - il vraiment mon destin\_

45 B $\flat$  Fm B $\flat$

J'avoue\_\_ j'avoue j'avoue ça fait trop longtemps

48 Eb Eb D Db C

que je joue les méchants J'avoue — j'voudrais trouver

51 C F F+

— ma louve être — love et voir jouer — mes enfants — Regarder

54 Bb Bb Eb7

— ma meute grandir — et s'amuser — Danser — le boogie — courir

57 Eb7 C F

dans la foret Mais ce boogie woogie là est - il vraiment — mon destin

60 B $\flat$  B $\flat$  C

Mais ce boogie woogie là

63 F B $\flat$  B $\flat$

est-il vraiment mon destin\_

66 C F B $\flat$  B $\flat$

Ce boogie woogie là sera vraiment ton destin\_ Mais

70 C F

ce boogie\_ woogie là peut-il vraiment être\_ le mien\_

72

B $\flat$

B $\flat$

Musical score for piano, measures 72-73, key of B-flat major. The score consists of three staves: a single treble clef staff at the top, and a grand staff (treble and bass clefs) below. Measure 72 features a whole note chord in the treble staff and a half note in the bass staff. Measure 73 contains a complex piano accompaniment in the grand staff, with a whole note chord in the treble staff. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 73.

## LE BOOGIE DU LOUP

### **Yuku**

On crie au loup depuis la nuit des temps  
Pour les enfants tu es  
L'grand loup méchant  
Du petit pont d'la Peur  
T'es devenu le passeur.

### **Le loup** (parlé)

*Tu as du rythme, toi !*

### **Yuku**

On a fait de toi le gardien à présent  
Du seul et unique domaine du loup  
méchant  
Mais ce boogie-woogie-là est-il vraiment  
ton destin ?

### **Le loup** (parlé)

*Mon destin ? Mais que me chantes-tu là ?  
Que veux-tu dire ? Hé, où te caches-tu ?  
Mais... oh enfin ! Mais où cours-tu ainsi ?  
Attends !*

On crie mon nom depuis la nuit des temps  
Pour les enfants  
C'est moi l'grand loup méchant  
Du petit pont d'la Peur  
Je suis devenu le passeur

(parlé)

*Hé, ben... Elle est où ?*

De penser à moi il serait peut-être temps  
De garder les miens  
Ce serait plus amusant  
Mais ce boogie-woogie-là est-il vraiment  
mon destin ?

J'avoue, j'avoue, j'avoue  
Ça fait trop longtemps  
Que je joue les méchants

### **Loup** (parlé)

*Oh, pardon !*

J'avoue j'voudrais trouver ma louve  
Être love et voir jouer mes enfants

Regarder ma meute grandir et s'amuser  
Danser le boogie, courir dans la forêt  
Mais ce boogie-woogie-là  
Est-il vraiment mon destin ?

### **Yuku**

Hooooo mais oui !  
Ce boogie-woogie-là sera vraiment  
ton destin !

### **Le loup**

Mais ce boogie-woogie-là peut-il vraiment  
être le mien ?

### **Le loup**

*Et dans ce boogie-woogie-là  
Où est vraiment TON destin ?*

# LA BALLADE DE LA RENARDE FINALE

Paroles  
Arnaud DEMUYNCK

Musique  
Alexandre BROUILLARD

Ballade  $\text{♩} = \text{♩}$

E D $\flat$ m

La grand' forêt est un trésor Où

4 F $\sharp$ m Am E

tu trouveras ce que tu veux Les fleurs y brillent comme

7 G $\sharp$  A B

de l'or Les oiseaux y gazouillent heureux Cueille

10 E G# A

le jour qui rit qui chante sans te soucier du

13 B E G#

lendemain Cueille le jour qui rit qui chante sans

16 A B E

te soucier du lendemain Tu es petite pour

19 Dbm F#m Am

cette grande terre Mais elle répond à tous tes vœux Ses

22 E G# A

ca - deaux sont spec - ta - cu - laires Sache que le temps est

25 B E Dbm

est géné-reux La vie te donne de beaux étés\_\_\_ Un

28 F#m Am E

jour ce sera\_\_\_ le dernier\_ ça n'enlève rien à

31 G# A B

sa beauté Tu peux quand même en profiter\_\_\_ Cueille

34 E G# A

le jour qui rit qui chante sans te soucier du

37 B E G#

lendemain Cueille le jour qui rit qui chante sans

40 A B E

te soucier du lendemain La vie t'offre de

43 D#m F#m Am

beaux printemps Un jour ce sera le dernier Goûte

46 E G# A

au plai - sir de chaque ins - tant Et tu ren - contres l'éternité

49 B E G#

Cueille le jour qui rit qui chante sans

52 A B E

te soucier du lendemain Cueille ce jour qui

55 G# A B

rit qui chante sans te soucier du lendemain

6 58 B E

Cueille le jour qui

60 G# A B

rit qui chante sans te soucier du lendemain cueille

63 E G# A

le jour qui rit qui chante sans te soucier du

66 B E

lendemain

## LA BALLADE DE LA RENARDE FINALE

La grande forêt est un trésor  
Où tu trouveras ce que tu veux  
Les fleurs y brillent comme de l'or  
Les oiseaux y gazouillent heureux

### **Refrain**

*Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain  
Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain*

Tu es petite pour cette grande terre  
Mais elle répond à tous tes vœux  
Ses cadeaux sont spectaculaires  
Sache que le temps est généreux.

### **Refrain**

*Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain  
Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain.*

La vie te donne de beaux étés  
Un jour ce sera le dernier  
Ça n'enlève rien à sa beauté  
Tu peux quand même en profiter.

### **Refrain**

*Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain  
Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain.*

La vie t'offre de beaux printemps  
Un jour ce sera le dernier  
Goûte au plaisir de chaque instant  
Et tu rencontres l'éternité

### **Refrain**

*Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain  
Cueille le jour qui rit qui chante  
Sans te soucier du lendemain.*

*Lalalala lalalala lalalala...*

# LE ROCK DE YUKU

Paroles  
Arnaud DEMUYNCK

Musique  
Alexandre BROUILLARD

♩ = ♩ A F#m D Bm A/C# D

5 A F#m D Bm A/C# D

9 A A F#m F#m

Je suis partie\_ en voyage mon yuku comme seul bagage

13 A A F#m F#m

Pour trouverla baraka\_ la belle fleur d'Himalaya\_\_\_\_\_

17 A A F#m F#m

Tu commences par les égouts où au trente-sixième dessous

21 A A F#m F#m

En partant d'une anacrouse à un rat t'apprends le blues

25 A A

Oui c'est vrai qu'à chaque rencontre\_

27 F#m F#m A

je compose une \_\_\_\_\_ chanson La musique \_\_\_\_\_

30 A F#m F#m D

nous démontre qu'on peut vivre à l'unisson Un lapin s'est

34 E A F#m D

arrêté \_\_\_\_\_ avec un rap de bégayer \_\_\_\_\_ Il a chanté

38 E A F#m

sa révolte \_\_\_\_\_ en dansant à cent mille volts

41 Bm C#m D C#m

Quand l'écureuil amnésique d'un p'tit swing acrobatique

45 Bm C#m D E

Retrouvant toute sa mémoire a quitté son désespoir

49 D E A F# D E A F#

ça yest j'ai trouvé une graine qui écarte toutes les peines

53 D E A F# Bm E

cette graine est là dans ton coeur Elle se cultive comme une fleur

57

A

F#m

D

Bm A/C# D

61

A

F#m

D

Bm A/C# D

65

A

A

F#m

Ensuite c'est d'une\_\_ renarde une\_ belle et

68

F#m

A

A

douce barde Que dans une\_\_ ballade

71 F#m F#m A A

tu devins la camarade\_\_ Après toutes ces amitiés\_\_

75 F#m F#m A A

tu es enfin\_\_ arrivée\_\_ Au domainedu loup méchant

79 F#m F#m D E

comme dans les contes\_ d'antan\_ Mais le loup voulait jouer

83 A F#m D E

à m'empoigner à me manger Il fallait que je lui échappe

87 A F#m Bm

Aidez\_\_ moi ou il m'attrape!\_ Cette histoire

90 C#m D C#m Bm

nous dit bien que pour réussir\_\_ sa vie Il ne faut douter

94 C#m D E

\_ de rien Surtout\_ pas de ses amis\_\_

97 D E A F# D E A F#

ça yest t'as trouvé une graine\_ qui écarte\_\_ toutes\_\_ les peines\_

101 D E A F# Bm E

Cette graine est là dans ton coeur Elle se cultive comme une fleur\_

105 D E A F# D E A F#

ça yest t'as trouvé une graine\_ qui écarte\_ toutes\_ les peines\_

109 D E A F# Bm E

Cette graine est là dans ton coeur Elle se cultive comme une fleur\_

113 A F#m D Bm

La la

117

A

F#m

D

La la

120

Bm

A/C#

D

A

la la la

## LE ROCK DE YUKU (CLIP)

### **Yuku**

Je suis partie en voyage  
Mon yuku comme seul bagage  
Pour trouver la baraka  
La belle fleur d'Himalaya

### **Le rat**

Tu commences par les égouts  
Où au trente-sixième dessous  
En partant d'une anacrouse  
À un rat t'apprends le blues

### **Yuku**

Oui c'est vrai qu'à chaque rencontre  
Je compose une chanson  
La musique nous démontre  
Qu'on peut vivre à l'unisson

### **Le lapin**

Un lapin s'est arrêté  
Avec un rap de bégayer  
Il a chanté sa révolte  
En dansant à cent mille volts

### **L'écureuil**

Quand l'écureuil amnésique  
D'un petit swing acrobatique  
Retrouvant toute sa mémoire  
A quitté son désespoir

### **Refrain (tous)**

*Ça y est j'ai trouvé une graine  
Qui écarte toutes les peines  
Cette graine est là dans ton cœur  
Elle se cultive comme une fleur*

### **La renarde**

Ensuite c'est d'une renarde  
Une belle et douce barde  
Que dans une ballade  
Tu devins la camarade

### **Le loup**

Après toutes ces amitiés  
Tu es enfin arrivée  
Au domaine du loup méchant  
Comme dans les contes d'antan

### **Yuku**

Mais le loup voulait jouer  
À m'empoigner, à me manger  
Il fallait que je lui échappe  
Aidez-moi, ou il m'attrape !

### **Yuku**

Cette histoire nous dit bien  
Que pour réussir sa vie  
Il ne faut douter de rien  
Surtout pas de ses amis

### **Refrain (tous)**

*Ça y est t'as trouvé une graine  
Qui écarte toutes les peines  
Cette graine est là dans ton cœur  
Elle se cultive comme une fleur*

### **Refrain bis**

Lalalala lalalala...