

# ROSA RAMALHO

## L'INSPIRATRICE DES DÉMONS

**Les démons d'argile modelés par le grand-père de l'héroïne sont inspirés des figurines symboliques traditionnelles portugaises modelées par la célèbre artiste Rosa Ramalho.**

Rosa Barbosa Lopes, de son vrai nom, est née en 1888 au Portugal. Fille d'un cordonnier et d'une tisserande très modestes, elle apprend à travailler l'argile très jeune et réalise ses premières pièces à l'âge de 7 ans dans le but d'aider ses parents financièrement. Mais elle abandonne cet art lorsqu'elle se marie à 18 ans et consacre les 50 années suivantes à sa famille, composée de 7 enfants. Ce n'est qu'à l'âge de 68 ans, suite au décès de son mari, qu'elle renoue avec son travail artistique.

Son œuvre, composée de nombreuses statuettes du Christ, de démons ou de sorcières, suscite l'intérêt de l'écrivain Antonio Quadros qui la fait alors connaître. En 1956, Rosa expose pour la première fois à Porto, lors d'une exposition collective à la Galerie Alvarez. Dès lors, elle connaît un véritable succès. Ses créations, qui font preuve d'une imagination exceptionnelle, la distinguent en effet du travail des autres artisans de l'époque.

Le président de la République Portugaise lui a d'ailleurs attribué le titre de Dame de l'Ordre militaire de S. Tiago de Espada, afin d'honorer son œuvre artistique, ainsi que de la Médaille des arts au service de la nation.

Décédée en 1977, c'est Julia Ramalho, sa petite-fille, qui prolonge le travail de sa grand-mère.



# L'ARGILE

## UNE MATIÈRE MINÉRALE EXCEPTIONNELLE

**La composition unique de l'argile lui confère des propriétés multiples qui sont exploitées, au-delà de la sphère artistique, dans les domaines du bien-être, de la santé et de la construction.**

### Origine du mot

Le mot "argile" vient du latin « argilla » dérivé du grec « argillos » dont la racine « argos » signifie « d'une blancheur éclatante ».

### Composition de l'argile

Il s'agit de **minéraux formés au cours des temps géologiques** par altération de diverses roches silicatées. Les argiles sont le devenir de ces roches lorsque, remontant des profondeurs par le jeu de la tectonique des plaques, elles se font agresser par les conditions de la surface : oxygène, gaz carbonique, variations de température, ruissellement.

Les argiles ne sont donc **pas de la terre**, mais une **roche fractionnée en milliards de particules** extrêmement petites appelées « **crystallites** » et constituées d'un empilement de nombreux feuillets.

### Argile et poterie

La poterie apparaît au néolithique, il y a environ **25 000 ans avant J-C**, comme solution pour **conserver et transporter les aliments**. Au Moyen Âge, les objets créés en argile sont utilisés pour la **vie quotidienne** : la cuisine, la table, la musique, l'éclairage, les jouets et jeux... La poterie vernissée fait son apparition et les objets deviennent moins perméables grâce à l'émail à base d'oxyde de plomb que l'on peut colorer avec des oxydes. À l'époque moderne, la céramique artisanale est utilisée dans la sphère **décorative et créative**.

### Argile et bien-être

Nettoyante, purifiante, exfoliante, détoxifiante et régénérante, l'argile est utilisée dans les **produits d'hygiène et de bien être** : gommage, masques, shampooings, dentifrices ou encore crèmes pour prendre soin de sa peau et de ses cheveux.

### Argile et santé

Le pouvoir absorbant, adsorbant, anti-inflammatoire et reminéralisant de l'argile permet de l'utiliser en **voie externe sous forme de cataplasmes** pour soigner brûlures, tendinites, blessures, acné, fractures, etc. mais aussi en **voie interne**, en buvant de l'eau argileuse, notamment pour traiter problèmes gastriques, empoisonnements, parasites intestinaux, carences en minéraux...

### Argile et construction

L'argile fait partie des plus anciens matériaux de construction au monde. Écologique, économique, régulateur d'humidité, sain et facile d'utilisation, l'argile est aujourd'hui utilisé principalement sous forme de **briques en terre crue**, d'**enduit de plafonnage** et d'**enduit de finition**.

