

CINÉMA PUBLIC FILMS PRÉSENTE

# LES DÉMONS D'ARGILE



RÉALISÉ PAR  
**NUNO BEATO**

AU CINÉMA LE 21 SEPTEMBRE 2022

AVEC LES VOIX DE  
**ALOÏSE SAUVAGE ET PIERRE RICHARD**

MON P'TIT DOSSIER

Sardinha em lata,  
Caretos Films A.I.E, Basque Films, Midralgar  
et Cinéma Public Films présentent

# LES DÉMONS D'ARGILE



## UN FILM DE NUNO BEATO

1h25 / Long métrage animé / Animation 2D, 3D  
et Stop Motion / Portugal, Espagne, France



## SYNOPSIS

Rosa est une femme d'affaires accomplie. La mort soudaine de son grand-père qui l'a élevée la ramène dans la maison où elle a grandi.

Grâce à une série de lettres et d'indices, elle découvre que son grand-père lui a légué une importante tâche à accomplir. Tandis qu'elle corrige les erreurs passées de celui-ci, elle parvient à s'apaiser.

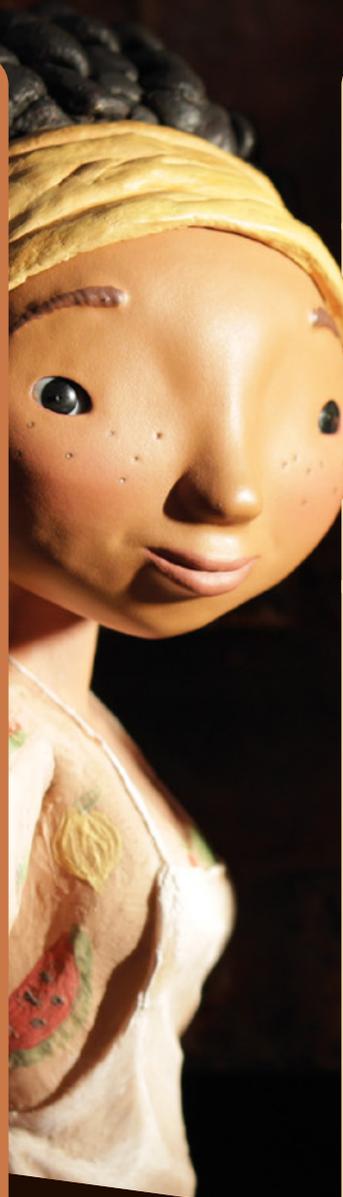
## NOTE D'INTENTION DE NUNO BEATO

### RÉALISATEUR DU FILM

*Les Démons d'argile* est un long métrage d'animation dont la narration est centrée sur Rosa, une jeune citadine qui mène une vie agitée à la poursuite de la gratification sociale, que l'argent et la vie en ville semblent lui apporter.

À travers ce film, je cherche à créer une identification avec un mode de vie qui, trop souvent, nous consume, nous éloigne de notre être le plus profond, et nous pousse à des actions mécaniques qui nous éloignent de l'Autre. L'indépendance se transforme alors en isolement et repousse ainsi notre besoin naturel de vivre en lien avec une communauté. La quête de Rosa est directement liée à la recherche du réconfort qu'apporte l'étreinte de l'Autre, les liens d'amitié, de partage et d'entraide. Nous avons tous besoin de liens humains qui se développent en dehors de la réussite économique et de l'illusion que cette dernière crée.

Ce film travaille également sur le choc entre deux temporalités. Le temps vécu en ville d'abord, qui semble ne jamais suffire et qui nous pousse à réagir lorsque nous sommes confrontés au stress du quotidien. Le temps de la vie à la campagne, ensuite, qui semble tourner au ralenti et génère une situation propice à la réflexion et à la contemplation. Ce choc est renforcé par le décalage des techniques graphiques et d'animation entre ces deux mondes. Pour la ville, nous avons opté pour une animation numérique, avec des couleurs unies peu texturées et des tons froids, qui reposent sur une palette de couleurs très proche du gris. Pour la campagne, le choix s'est porté sur une animation en stop motion et pour renforcer le lien avec la terre, nous avons choisi une couleur de base qui est l'argile. Elle représente le mot « terre », comme l'élément naturel mais également en référence à la terre en tant que lieu, région ou village dans lesquels les personnages vont évoluer pendant la majeure partie du film. *Les Démons d'argile* est un film conçu de manière à pouvoir toucher plusieurs tranches d'âge. Il s'agit d'un texte cinématographique construit avec plusieurs niveaux de lecture, ce qui peut permettre de susciter l'intérêt de différentes générations et de devenir, ainsi, un film à voir (à partager et à discuter) en famille.



## BIOGRAPHIE

### DE NUNO BEATO

Nuno Beato est l'un des fondateurs, producteur et réalisateur au sein de Sardinha em Lata. Il est professeur depuis 2002 dans plusieurs institutions dans différents domaines de l'animation. Concernant la réalisation, il convient de mentionner tout particulièrement la série *Ema & Gui*, diffusée au Portugal, en Espagne, en Italie, en Finlande, en Corée du Sud et en Argentine et le court métrage *Mi Vida en Tus Manos*, qui a reçu 8 récompenses à travers des festivals du monde entier. *Les Démons d'argile* est son premier long-métrage.



## FILMOGRAPHIE

*Erophília – Génesis* (2014) / prise de vue réelle et stop motion.

*Mi Vida en Tus Manos* (2009) / 8' / Animation traditionnelle (peinture sur glace).

*Hísis* (2003) / 26' / Animation en dessin sur papier et prise de vue réelles.

*Manos* (2000) / 1'20" / Animation en dessin sur papier.

*TV* (1999) / 2'10" / Réalisateur / Stop motion.

*Tribo* (2017) / Pilote d'une série en animation 3D et traditionnelle.

*A Descoberta dos Oceanos* (2016) / Publicité pour EMEPC.

*A Escolinha do Jeremias* (2014) / Pilote d'une série TV en prise de vue réelle et marionnettes.

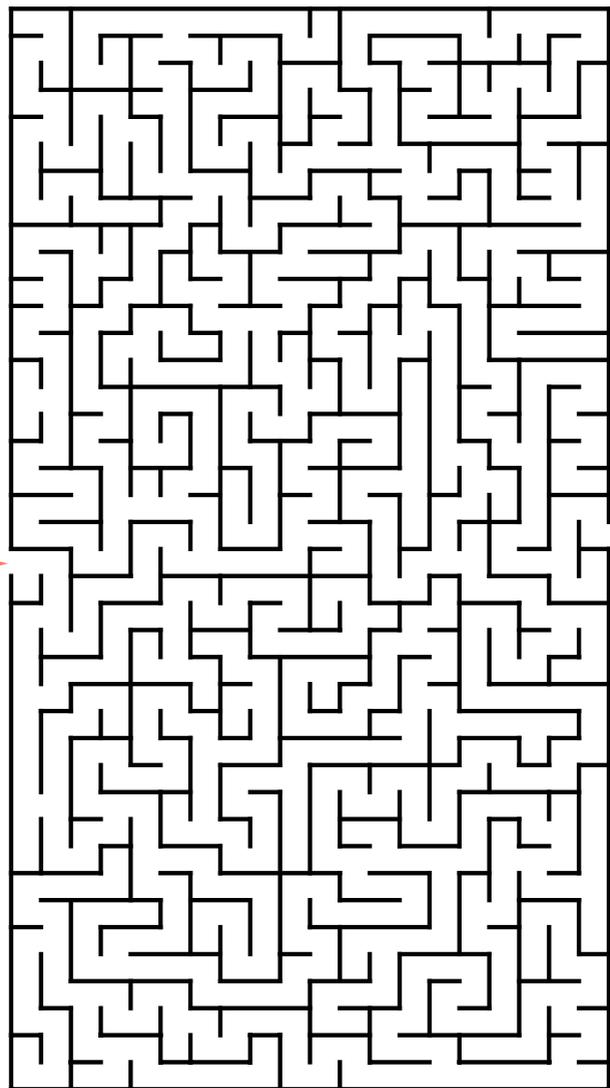
*Yummy Pet* (2012) / Application mobile.

*Autarquias* (2012) / Clip vidéo pour PZ.

*Ema & Gui* (2010) / Série de 52 épisodes en papier découpé digital.

## LE LABYRINTHE DE MARCELINO

Aide Rosa à retrouver son grand-père en la faisant traverser le labyrinthe.



## LES 7 ERREURS DE CHICO

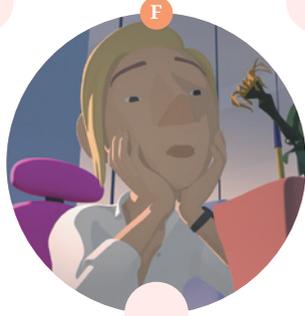
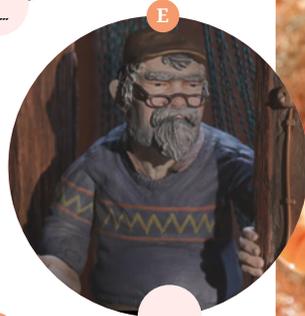
7 erreurs se sont glissées sur l'image du dessous, les vois-tu?



Reponses: le gros pompon, le nez du démon de gauche, les doigts de droite, la patte de trop sur le t-shirt, le grain de beauté de trop, le visage manquant sur le t-shirt, la patte de trop sur le démon de droite.

## LE DÉSORDRE DÉMONIAQUE

Les scènes ci-dessous sont sens dessus-dessous. Remets-les dans l'ordre chronologique de l'histoire en les numérotant de 1 à 7.



Réponses: 1 = F (Rosa s'apprête à quitter son travail), 2 = E (elle rencontre le boulanger en arrivant au village), 3 = G (le démon lui raconte l'histoire de son grand-père lorsqu'elle rêve), 4 = C (son ami João lui rend visite, 5 = A (l'incendie se déclare dans le village), 6 = B (Rosa et Chico découvrent la grotte), 7 = D (Rosa et Laura s'empressent pour le départ de Rosa)

## ATELIER MODELAGE D'ARGILE

**Cinéma Public Films vous propose de mettre en place un atelier manuel dans la continuité du film: vos enfants peuvent modeler leur propre démon en argile lors d'un atelier créatif réalisé chez vous après la projection.**

Nous avons réalisé un tutoriel vidéo vous permettant de suivre les étapes de création d'un personnage.

Pour visionner le tutoriel vidéo de l'atelier, rendez-vous sur la page du film *Les Démons d'argile* (cliquez sur « Atelier créatif ») depuis notre site internet: [www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)

### ZOOM SUR SOLARGIL

Pour acheter les pains d'argile, nous vous conseillons l'entreprise Solargil.

Il s'agit d'une entreprise familiale traditionnelle typique créée en 1985 par Louis-Eric et Marie-Laure Solano sur le site de l'antique poterie familiale datant de 1595.

L'entreprise, qui possède ses propres carrières, est à la fois productrice d'argile, d'ocre et d'hématite et fabricante de tours et de fours, ce qui en fait sa singularité.

Parce qu'elle a su préserver les traditions familiales transmises depuis des siècles tout en étant innovante, Solargil a reçu en 2007 le label « Entreprise du Patrimoine Vivant », reconnaissant ainsi sa spécificité et son savoir-faire ancestral, recherchés à l'international.

L'entreprise propose une large gamme de matériaux naturels utilisés pour la céramique, les arts plastiques, les loisirs créatifs ou encore le Home Déco.

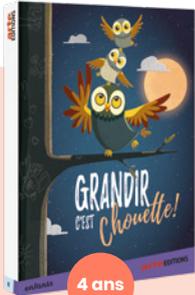
Pour en savoir plus sur Solargil et sa gamme de produits : [www.solargil.com](http://www.solargil.com)



# DÉCOUVRE NOTRE BOUTIQUE EN LIGNE!

Retrouve tes films préférés en DVD ainsi que des livres et des goodies sur notre site [www.laboutiquecinemapublicfilms.fr](http://www.laboutiquecinemapublicfilms.fr)

Nouveauté



4 ans

Nouveauté



4 ans



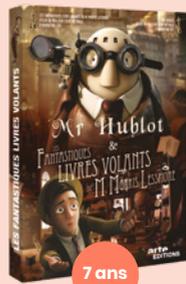
5 ans



5 ans



6 ans



7 ans



10 ans



# REÇOIS GRATUITEMENT

une affiche et 4 cartes postales des *Démons d'argile*!

\*dans la limite des stocks disponibles



## POUR TOUT RECEVOIR

il te suffit de remplir le coupon ci-dessous:

À retourner sous enveloppe affranchie à :

**Cinéma Public Films**  
21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes



Nom : ..... Prénom : ..... Âge :   ans

Adresse : .....

Code postal :    Ville : .....

E-mail : .....

(Tous les champs sont à remplir obligatoirement)

Oui, je souhaite recevoir par e-mail les informations concernant les prochaines sorties de Cinéma Public Films (max. 1 newsletter/mois).

Les informations recueillies font l'objet d'un traitement informatique destiné à vous tenir informé des prochaines sorties de Cinéma Public Films. Les destinataires des données sont les membres de Cinéma Public Films. Conformément à la loi « informatique et libertés » du 6 janvier 1978 modifiée en 2004, vous bénéficiez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent, que vous pouvez exercer en vous adressant à CINEMA PUBLIC FILMS - 21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes.



DISTRIBUÉ PAR  
**CINÉMA PUBLIC FILMS**

21 rue Médéric, 92250 La Garenne-Colombes

Rejoignez-nous sur   

Partenaire



[www.cinemapublicfilms.fr](http://www.cinemapublicfilms.fr)