

ESPACE DES ARTS
Scène nationale Chalon-sur-Saône



FESTIVAL DU 28 MARS AU 7 AVRIL 2023

LES UTOPIKS

SPECTACLES / CONCERTS / CINÉ-BRUNCH / ATELIERS / BOUMS • DE 0 À 110 ANS



Espace des Arts

Utopiks à votre écoute

5 bis avenue Nicéphore Niépce

71100 Chalon-sur-Saône

À la fin du festival, découpez, écrivez, envoyez ou déposez-nous : votre plus beau moment Utopiks 2023!

INVENTÉ ARTISTIQUEMENT AVEC OLIVIER LETELLIER
DES TRÉTEAUX DE FRANCE !

UN FESTIVAL PLURIDISCIPLINAIRE POUR LES PETITS ET GRANDS, DE 0 À 110 ANS

C'est avec la complicité d'Olivier Letellier, metteur en scène, nouvellement nommé directeur des Tréteaux de France, que nous avons rêvé ce festival. Stimulés par son art du récit, nous posons ensemble les bases d'une histoire des « Utopiks » à laquelle vous êtes invités à participer.

Avec près de 15 spectacles et formes hybrides en 11 jours, du plateau au parvis et même au-delà, le Festival Les Utopiks est un véritable moment d'effervescence artistique. Pour que la venue de chacun soit joyeuse, réconfortante, complète et immersive, nous allons transformer l'Espace des Arts en un lieu de tous les possibles ! Vous ne viendrez pas seulement voir des spectacles, vous serez aussi invités à participer à des ateliers gratuits, à jouer à un match de sphère-ball, à rassasier la petite faim qui fait gargouiller le ventre, ou bien encore à crapahuter dans les recoins du bâtiment et à finir par vous lover confortablement dans une cabane, pour bouquiner tranquillement...

Les Utopiks seront LE moment pour les tout-petits comme les plus grands de venir passer du temps dans cette immense maison, la (re)découvrir et se l'approprier pour de vrai !



À DÉCOUVRIR TOUT AU LONG DU FESTIVAL

AVEC CÉCILE ROLLAND

Pendant Les Utopiks, l'Espace des Arts se transforme sous la baguette magique et festive de la scénographe Cécile Rolland. À vous les couleurs vives, les grands volumes, les cabanes à explorer et la forêt signalétique pour vous guider avec ses noms rigolos. Après avoir investi l'intérieur du bâtiment, c'est l'extérieur qui évolue cette année avec un aménagement du parvis de l'Espace des Arts (bal monté, espaces de jeux, de détente, d'expérimentation avec cerceaux, match de sphère-ball...). Le ton est donné : même de la rue, Les Utopiks vous appellent !



POUR ALLER + LOIN

- > Atelier Fantastique Sphéristique! (voir p. 28)
- > Le Yoga du cerceau (voir p. 29)
- > Le Grand match de Sphère-ball (voir p. 29)

POUR VOUS REPÉRER, LE LEXIQUE SPÉCIAL UTOPIKS

Une signalétique haute en couleurs sera installée sur le lieu afin de trouver facilement les moindres recoins de l'île des Utopiks!

Les Huttes pour voir les spectacles :

- Petite Hutte -> Petit Espace
- Grande Hutte -> Grand Espace
- Hutte Noire -> Studio Noir
- Caf'Hutte -> Foyer des artistes
- Hutte de Verre -> Rotonde
- Parviks -> Parvis
- Utobal'piks -> Bal monté



À DÉCOUVRIR TOUT AU LONG DU FESTIVAL (SUITE)

MER 29 MARS > VEN 7 AVRIL

Accessible en continu, aux horaires d'ouverture du bâtiment et avant/après les représentations
L'accueil-billetterie est ouvert du mardi au samedi : 10h > 13h - 14h30 > 18h30

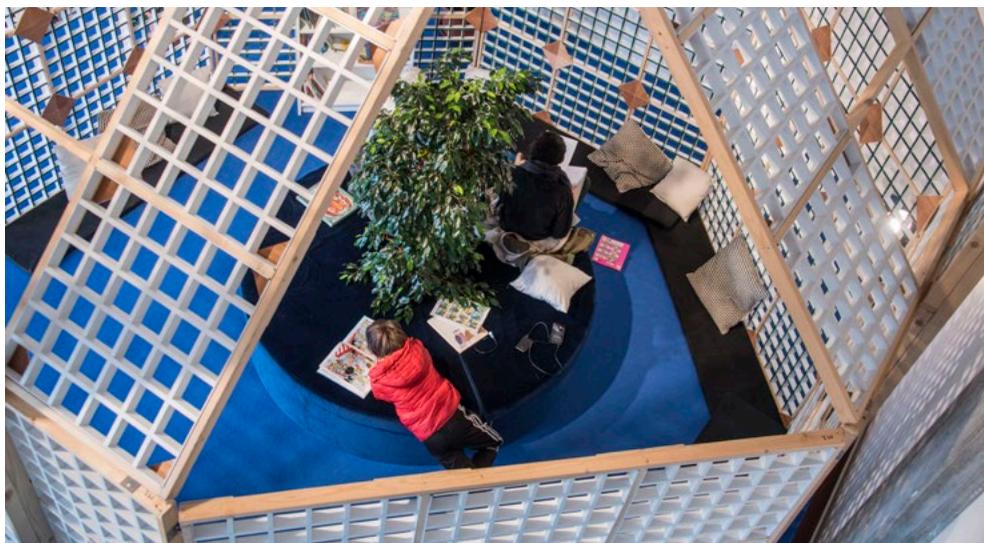
ESPACE DES ARTS - UTALIRE **ACCÈS LIBRE**

CABANE À LIVRES

EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE CHALON-SUR-SAÔNE

Une sélection de livres, albums et BD est proposée pendant tout le festival en accès libre. De nombreux ouvrages adaptés à tous les âges à découvrir lors d'un moment calme, bien installé dans une cabane ou un recoin de l'Espace des Arts.

Ces trois cabanes, aussi appelées Cathédrales, sont l'œuvre de Cécile Rolland, scénographe plasticienne.



INSTALLATION PLASTIQUE

**VERNISSAGE MER 29 MARS À 18H
MER 29 MARS > VEN 7 AVRIL**

Accessible en continu, aux horaires d'ouverture du bâtiment et avant/après les représentations
L'accueil-billetterie est ouvert du mardi au samedi : 10h > 13h - 14h30 > 18h30

ESPACE DES ARTS **GRATUIT**

OMBRES

COLLECTIF MULUPAM



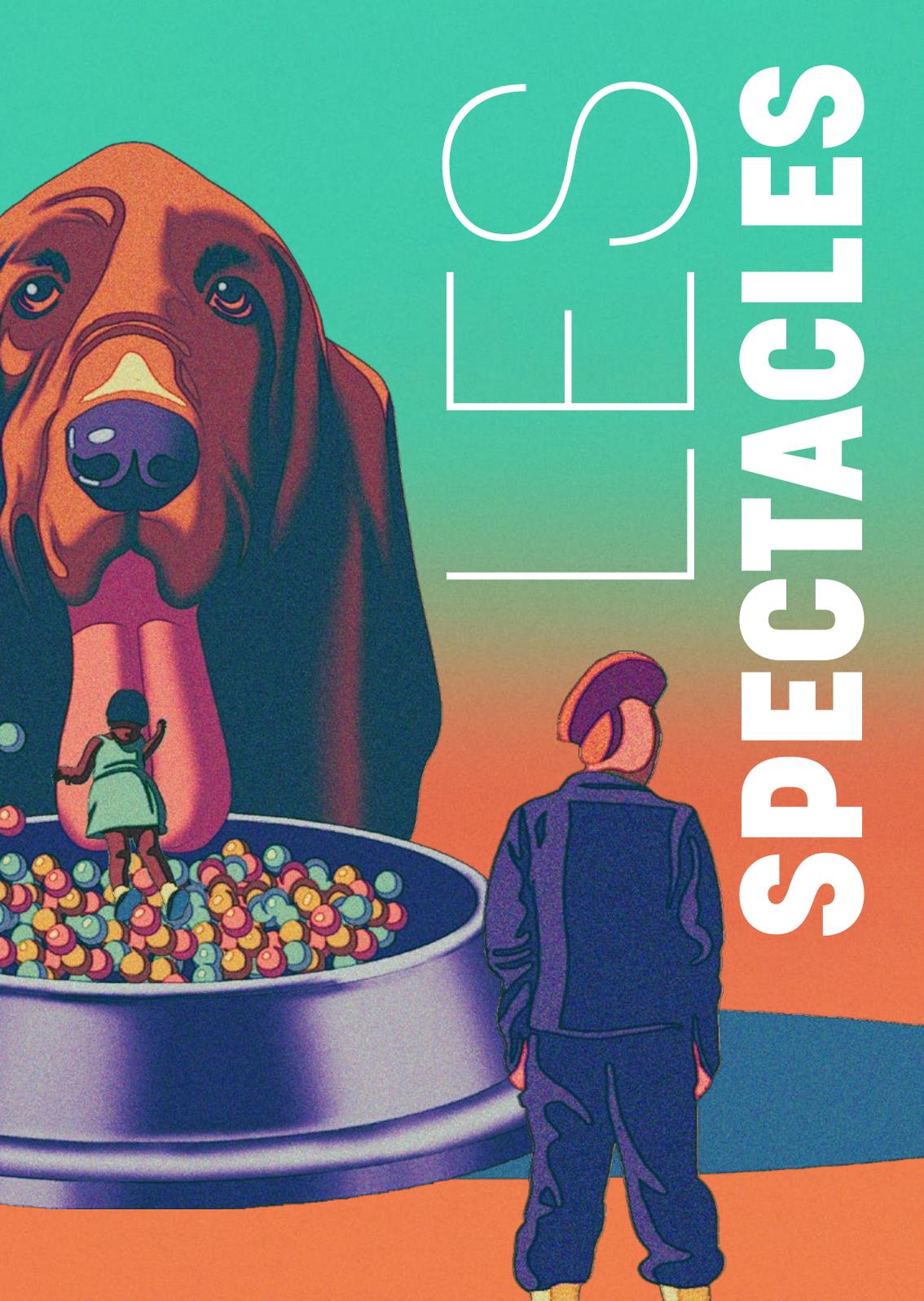
© Collectif Mulupam

Créée spécialement pour les Utopiks, cette installation plastique est née de la collaboration entre trois femmes étonnantes : Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival qui composent, déclinent, mélangent, confondent, triplent leur imaginaire et leur créativité. Nourries de leurs sensibilités artistiques et de leurs expériences individuelles, elles forment, ensemble, un univers doté de son langage propre. En initiant cette installation sur le thème des ombres et en partant de l'idée de la peur, elles conjuguent leurs arts afin de tisser une toile d'araignée. Mais une ombre a plusieurs significations. Ombre projetée par le soleil ou la lumière, demi-jour, zone sombre ou encore forme indécise qui apparaît subrepticement dans l'inconscient d'une personne... ? Entre vidéos, dessins, sculptures et créations sonores, le public trouvera ses propres réponses dans cette déambulation poétique, troublante et passionnante.

Collectif composé de Muriel Carpentier, Lucile Hoffmann et Paméla Dorival



© Nina Pélissier



LES SPECTACLES

THÉÂTRE D'OBJETS
THÉÂTRE VISUEL

MER 29 MARS À 16H ET SAM 1^{ER} AVRIL À 17H / ⌚ 35 MIN
SCOLAIRES : JEU 30, VEN 31 MARS ET LUN 3 AVRIL À 9H30 ET 11H
ESPACE DES ARTS - HUTTE NOIRE 5 À 11€

LES PETITES GÉOMÉTRIES

dès
3
ans

CIE JUSCOMAMA

Face à face, deux drôles de silhouettes s'observent. La tête emboîtée dans des cubes noirs, elles font défiler sous leur crâne un ciel étoilé, une ville en noir et blanc, un oiseau coloré ou des visages aux multiples émotions... Grâce à des microphones qui captent les bruits et les sons gutturaux produits à l'intérieur des boîtes, un univers sonore vient compléter l'étonnant kaléidoscope d'images.

Entre jeu masqué et théâtre d'objets, c'est toute une histoire sur les possibilités de communiquer autrement que par la parole qui se joue sur scène. Mais aussi de chercher ce que racontent les gestes, de comprendre le pouvoir du langage non verbal et d'imaginer les milliers d'expressions qui animent *Les Petites Géométries*.

Ce spectacle offre plusieurs lectures et revêt une dimension ludique et métaphysique, simple et complexe, drôle et tragique. Un très joli voyage surréaliste et poétique qui enchante aussi les plus grands !

Conception Justine Macadoux et Coralie Maniez Avec Coralie Maniez, Jessica Hinds, Camille Thomas / Clémence Josseau (en alternance)
Création son Antoine Aubry Création lumière Mickaël Philis et Jean-Luc Chanonat Costumière Émilie Boutin Regard extérieur Benjamin Villemagne Régie Antoine Aubry

Production Ballet Cosmique Production déléguée Théâtre Paris-Villette Avec le soutien du TJP CDN Strasbourg-Grand Est • La Bat'Ysse • Espace Périphérique | Parc de la Villette



POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



RÉCIT RAP

MAR 28 MARS À 19H / ⌚ 50 MIN
SCOLAIRE : MER 29 MARS À 10H
THÉÂTRE DU PORT NORD 5 À 11€

L'ENDORMI

ESTELLE SAVASTA / CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

dès
9
ans

Victoire a dix ans. Son frère Isaac, de cinq ans son aîné, est le boss du quartier, celui qui cogne et ne rate jamais sa cible. Depuis quelques jours, son lit est vide alors qu'il est censé se reposer. Victoire se demande où il est mais sa maman lui répond : « Tu poses trop de questions. »

Ce récit rap pour la jeunesse écrit par l'auteur Sylvain Levey, le rappeur et poète Marc Nammour et le musicien Valentin Durup a pour origine le fait divers d'un jeune adolescent mort poignardé par un membre d'une bande rivale. Comme c'est Victoire qui raconte cette histoire, les trois artistes ont changé sa fin terrible afin qu'Isaac ait une deuxième chance, et espérons-le, une nouvelle vie.

Entre narration et plages musicales de rap, ce spectacle tendre et puissant démontre qu'un enfant peut vaincre ses peurs, rire et rêver. La vie à tout prix !

Avec Marc Nammour et Valentin Durup Texte Sylvain Levey (récit) et Marc Nammour (chansons) Musique Valentin Durup Mise en scène Estelle Savasta Scénographie Jane Joyet Lumières Léa Maris Costumes Cecilia Galli Assistanat mise en scène Valérie Puech Assistanat scénographie et costumes Alissa Maestracci Régie générale et son Olivier Bergeret Régie plateau et lumière Jérôme Casinelli et Grégoire Pineau (en alternance)

Production Cie Hippolyte a mal au cœur Coproduction Les Quinconces - L'Espal scène nationale du Mans • NEST-CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est • Théâtre des Quartiers d'Ivry CDN du Val-de-Marne • Théâtre Massalia - Marseille • Le Grand Bleu, Scène Conventiennée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse - Lille • Théâtre de Chevilly-Larue André Malraux



POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



© Matthieu Egret



SPECTACLE MUSICAL PUNK ROCK

JEU 30 MARS À 20H / 11H35 ENV
SCOLAIRES : MER 29 MARS À 9H30 ET JEU 30 MARS À 13H30
ESPACE DES ARTS - PETITE HUTTE 7 À 24€

PUNK.E.S OU COMMENT NOUS NE SOMMES PAS DEVENUES CÉLÈBRES

RACHEL ARDITI / JUSTINE HEYNEMANN

dès
11
ans



Pour cette pièce, Rachel Arditi et Justine Heynemann se sont librement inspirées de l'histoire du premier groupe de punk féminin, The Slits, formé à Londres en 1976. À partir de cette aventure, elles conçoivent un récit féministe, accessible à tous, qui se déroule sur plusieurs époques. La fougue des six artistes qui jouent, chantent et interprètent, en plus des membres du groupe, seize autres personnages, nous maintient dans un rythme effréné.

La scénographie évoque une salle de concert abandonnée. Les espaces se construisent avec quelques accessoires... Guitares électriques, basse, batterie et clavier complètent ce dispositif astucieux. Mis en scène dans la plus pure tradition élisabéthaine, cet incroyable spectacle nous invite à redécouvrir en « live » les morceaux mythiques des Clash, Rolling Stones ou de Patti Smith... et, bien entendu, des Slits. Un poétique et inédit voyage dans le temps !

Metteuse en scène, autrice Justine Heynemann Co-autrice Rachel Arditi Assistantes à la mise en scène Stéphanie Froeliger, Marine Torre Avec Rachel Arditi (clavier, chant, jeu), Charlotte Avias (chant, jeu), James Borniche (guitare, chant, jeu), Kim Verschueren (basse, chant, guitare, jeu), Salomé Denis Meulien (batterie, jeu), Camille Timmerman (guitare, clavier, chant, jeu) Scénographe Marie Hervé Compositeur Julien Carton Lumières Hélène Castelli Chorégraphe Alexandra Trovato Régie son Soizic Tietto Costumes Camille Ait-Allouache Régie générale Fouad Saouker

Production Soy Creation & ZD Productions Coproduction Théâtre de Saint-Maur • Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône • Ville de Saint-Quentin

POUR ALLER + LOIN

➤ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle

CONCERT

VEN 31 MARS À 19H / 11H15 (AVEC ENTRACTE)
SCOLAIRES : VEN 31 MARS À 10H ET 15H / 45 MIN (SANS ENTRACTE)
ESPACE DES ARTS - GRANDE HUTTE 7 À 24€

THE AMAZING KEYSTONE BIG BAND

ALICE AU PAYS DES MERVEILLES

dès
6
ans



En entrant dans le terrier du lapin blanc aux yeux roses, Alice fait une chute qui l'emmène dans un monde où elle va rencontrer une galerie de personnages étranges. Cette magnifique histoire de Lewis Carroll est adaptée en un conte musical puissant, drôle et lumineux par Sandra Nelson et The Amazing Keystone Big Band (lauréats des Victoires du Jazz 2018 dans la catégorie « Groupe de l'année »). La musique haute en couleur que l'orchestre a tout spécialement imaginée en corrélation avec les intrigues du récit associe chaque protagoniste à un style de jazz. Interprété par deux comédiens et dix-sept musiciens, ce spectacle permet une approche ludique de ce genre musical afin que le public, jeune et adulte, découvre différents instruments et styles. Sans hésiter, plongez avec Alice dans l'univers enchanteur, éblouissant et loufoque du Pays des Merveilles !

Adaptation du texte Sandra Nelson Composition musicale originale Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco Avec les musiciens et comédiens de l'orchestre Vincent Labarre, Thierry Seneau, Félicien Bouchot, David Enhco, Kenny Jeanney, Pierre Desassis, Adrien Sanchez, Éric Prost, Ghyslain Regard, Loïc Bachevillier, Bastien Ballaz, Aloïs Benoit, Sylvain Thomas, Fred Nardin, Thibaut François, Patrick Maradan, Romain Sarran Création lumière Lucie Joliot Régie son Guilhem Angot

Production Association Moose • Grand Théâtre de Provence • Théâtre de l'Olivier - Scènes et Cinés Coproduction Association Moose • Grand Théâtre de Provence • Théâtre de l'Olivier - Scènes et Cinés

POUR ALLER + LOIN

➤ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



THÉÂTRE DE RÉCIT

MER 29 MARS À 19H / 11H
SCOLAIRES : JEU 30 MARS À 10H ET 15H
ESPACE DES ARTS - GRANDE HUTTE 7 À 24€

LE THÉORÈME DU PISSENLIT

dès
9
ans

YANN VERBURGH / OLIVIER LETELLIER / TRÉTEAUX DE FRANCE - CDN



« Imagine ! » Au Pays-de-la-Fabrique-des-Objets-du-Monde, Tao et Li-Na habitent le village du rocher. Leurs parents partis travailler à la ville, les deux enfants vivent avec les anciens et s’amusent, livrés à eux-mêmes et libres de leurs jeux. Mais le jour de ses 13 ans, Tao doit quitter le village. Désespérée, Li-Na part sur ses traces et, au terme d’un périlleux voyage, retrouve son ami épuisé par l’usine. Elle rejoint la chaîne et rencontre d’autres gamins, éteints comme lui. Pour dénoncer le travail illégal des enfants, Li-Na commet la plus fantasque des insurrections. Alertés par les questions de liberté, d’union et de désobéissance, Olivier Letellier et Yann Verburgh sont convaincus qu’un geste poétique peut engendrer d’incroyables conséquences politiques. L’histoire qu’ils façonnent met en rapport les objets manufacturés et le conditionnement des imaginaires. Portant le récit en chœur et en corps, quatre comédien et comédiennes et un diaboliste invitent le spectateur à imaginer un ailleurs. D’une voix, ils affirment qu’une simple parole peut être révolutionnaire.

Texte Yann Verburgh Mise en scène Olivier Letellier Interprétation Fiona Chauvin, Anton Euzenat, Perrine Livache, Alexandre Prince, Antoine Prud’homme de La Boussinière Assistante à la mise en scène Marion Lubat Création lumières Jean-Christophe Planchenault Création sonore Antoine Prost Assistant son Haldan De Vulpillières Scénographie-accessoiriste Cerise Guyon Accessoiriste, régisseuse plateau Elvire Tapie Costumes Augustin Rolland Conseiller artistique Thierry Thieû Niang Régie générale Celio Menard Régisseurs lumière en alternance Arthur Michel, Jean-Christophe Planchenault Régisseurs son en alternance Haldan De Vulpillières, Celio Menard, Arnaud Olivier Régisseurs plateau en alternance Brahim Achhal, Elvire Tapie

Production Les Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant
Coproduction Le Théâtre de la Ville - Paris • La Filature - Scène nationale • Espace des Arts - Scène nationale Chalon-sur-Saône • Le Grand T - théâtre de Loire-Atlantique • Théâtre de la Manufacture CDN Nancy Lorraine • Le Quai CDN Angers Pays de la Loire • La Maison des Arts de Créteil • Le Grand Bleu - Scène conventionnée d’intérêt national « Art, enfance et Jeunesse » • Ville de Fontenay-sous-Bois • Théâtre de Sartroville et des Yvelines - CDN • Scène nationale du Sud-Aquitain • Le Canal théâtre du Pays de Redon, Scène conventionnée d’intérêt National art et création pour le Théâtre • L’Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux • Théâtre de Lorient - Centre dramatique national • Compagnie Le Théâtre du Phare

 POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l’équipe artistique à l’issue du spectacle



PERFORMANCE
PARTICIPATIVE
ET DANSÉE

dès
8
ans

DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

DAVID ROLLAND

Donne-moi la main (Happy Manif) est un spectacle chorégraphique participatif et audioguidé, destiné aux enfants. David Rolland et Élise Lerat abordent ici la question de la « peur de l'autre » et interrogent plus spécifiquement les relations mises en jeu au sein de la communauté scolaire pendant la récréation. Ils invitent ainsi enfants et adultes à prendre conscience des rapports qui se créent dans cet espace de vie commune qu'est la cour de l'école. Qu'en est-il des relations « fille/garçon » ? Des stéréotypes, préjugés et rapports de pouvoir sont-ils à l'œuvre ? Quelles émotions sont vécues pendant ce temps de vie ? Dans cette pièce, les chorégraphes tentent de répondre à ces questions en amenant les participants à la danse, et à jouer des personnages : un artiste, un paysagiste, voire un super héros pour fantasmer la cour d'école idéale, déjouer les prises de pouvoirs et amener à une réflexion sur ce qui fait naître le racisme. Ce spectacle audioguidé est une pépite pour les enfants et les grands où le lâcher prise, la joie et le vivre-ensemble dominant.

Conception David Rolland en co-écriture avec Élise Lerat Composition musicale & montage sonore Roland Ravard Avec 2 danseurs en alternance Benoît Canteteau, Cédric Cherdel, Marie-Charlotte Chevalier, Côme Fradet, Élise Lerat, Lisa Miramond, Anne Reymann, David Rolland, Fani Sarantari

Production Association ipso facto danse (David Rolland Chorégraphies) Coproductions Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon • Le Gymnase CDCN - Roubaix / Hauts-de-France • ONYX, scène conventionnée Danse et Arts du cirque de Saint-Herblain THV / Théâtre de l'Hôtel de Ville de Saint-Barthélemy-d'Anjou • La Saison Jeune Public de la Ville de Nanterre



MER 29 MARS À 17H / 11H
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE
ET SAM 1^{ER} AVRIL À 11H ET 16H / 11H
ESPACE DES ARTS - PARVIKS **GRATUIT**
SUR RÉSERVATION - JAUGE LIMITÉE
SCOLAIRES : 4 REPRÉSENTATIONS
LES JEU 30 ET VEN 31 MARS
DANS DES ÉCOLES COMPLICES

BOUM ÉLECTRO

SAM 1^{ER} AVRIL À 17H30 / 11H15
ESPACE DES ARTS - UTOTAL'PIKS **GRATUIT**
ENTRÉE LIBRE DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

PIXMIX KIDS

RISK

dès
8
ans

Super boum participative, PiXMiX Kids propose une plongée dans l'univers des musiques électroniques à travers la découverte de 5 grands styles : la house, la techno, la trance, le break beat et la bass music. Par un système simple et amusant de vote par collage de post-it sur des Invaders de couleurs, chaque participant choisit un style musical qui sera joué pendant 15 minutes, avant d'enchaîner sur un nouveau vote afin de faire écouter les différents styles et de rythmer la fête par le jeu et la danse. Ambiance festive assurée avec les DJs Konik et P'tit Luc !

Avec DJs Konik, P'tit Luc Technique Romain Robert



CONCERTINO POUR BOÎTES À MUSIQUE

**SAM 1^{ER} AVRIL À 10H ET 15H,
DIM 2 AVRIL À 10H ET 11H / 30 MIN ENV**
EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE DE LA PETITE ENFANCE
DU GRAND CHALON REPRÉSENTATIONS DÉDIÉES :
LUN 3, MAR 4, JEU 6 ET VEN 7 AVRIL À 9H15 ET 10H15
ESPACE DES ARTS - CAF'HUTTE 5 À 11€

ELLE TOURNE !!! FRÉDÉRIC CAZAUX / SOL HESS / CIE FRACAS

dès
6
mois



Ce concertino pour très jeune public (dès 6 mois) se déroule dans une grande tente igloo aux parois blanches où tournent des figures, des animaux et des personnages dessinés par Benoît Preteseille. Grâce à 20 boîtes à musique qui jouent seulement 18 notes, le pouvoir poétique de ce simple mécanisme permet d'entendre de grands airs de Debussy, Brahms, Chopin, Vivaldi... Se mêlent à ces classiques de petites pièces aux sonorités plus actuelles, toutes interprétées en direct par Sol Hess à la guitare et Frédéric Cazaux à la harpe. En jouant à quelques centimètres des yeux et des oreilles des bébés, le son doux et cristallin des mélodies et berceuses caresse leurs oreilles toutes neuves et éveille leur curiosité. Un contraste merveilleux entre la simplicité apparente de la manipulation des objets, la richesse de la musique et le carrousel d'images, pour une fascinante et délicieuse initiation !

Avec Frédéric Cazaux (harpe), Sol Hess (guitare classique) Idée originale Frédéric Cazaux Musique Frédéric Cazaux, Sol Hess Scénographie Frédéric Cazaux, Benoit Preteseille Lumières Christophe Turpault

Production Fracas Coproduction Iddac (Agence Culturelle du département de la Gironde)
Avec le soutien et l'accueil en résidence Oara - Office Artistique de la région Nouvelle Aquitaine • Festival Sur un Petit Nuage - Ville de Pessac • La Minoterie - Scène Conventionnée Art Enfance Jeunesse - Dijon • Centre Culturel Simone Signoret - Ville de Canéjan • Centre Culturel La Caravelle - Ville de Marcheprime • Espace Culturel Treulon - Ville de Bruges • Ville de Villenave d'Ornon • Festival Tout'Ouille / La Ferme du Buisson, Scène nationale • Théâtre Ducourneau - Ville d'Agen • Le Dôme et Rock & Chanson - Ville de Talence • Sacem • Fonds pour la création musicale • Centre national de la musique • Mairie de Bordeaux

CINÉ BRUNCH DIM 2 AVRIL

CINÉ: 10H30 À 15H GRATUIT / ESPACE DES ARTS - PETITE HUTTE
PROJECTIONS EN LIBRE ACCÈS, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES :
10H30 À 11H, 12H À 12H30, 13H À 13H30, 14H15 À 15H

Le dimanche, c'est brunch et cinéma avec une plongée dans l'univers des cartoons ! Bugs Bunny, Droopy, Casse-noisettes, Daffy Duck, Wolfie le Loup fou amoureux de Red la pin-up... Retrouvez sur grand écran les personnages cultes plus déjantés les uns que les autres créés par le génie Tex Avery, qui a révolutionné le dessin animé entre 1942 et 1955.



BRUNCH: 11H À 14H 9 ET 18€ / ESPACE DES ARTS - HUTTE DE VERRE
Brunch: réservation obligatoire au 06 16 16 93 94 ou larotondechalon@gmail.com



Côté brunch, l'Équipe de la Rotonde du Bistrot des Papas s'occupe de vos papilles avec un buffet salé et sucré composé de produits frais et faits maison. Un moment convivial pour un dimanche gourmand à partager de 0 à 110 ans !

THÉÂTRE DE RÉCIT

MAR 4 AVRIL À 20H / 1H
SCOLAIRES : LUN 3 AVRIL À 10H30 ET 15H
ESPACE DES ARTS - PETITE HUTTE 7 À 24€

LA MÉCANIQUE DU HASARD

CATHERINE VERLAGUET / OLIVIER LETELLIER / TRÉTEAUX DE FRANCE - CDN

Inspiré de *Holes (Le Passage)*, roman américain de Louis Sachar, la pièce narre un rocambolesque récit de transmission intergénérationnelle, qui nous embarque au milieu du désert texan pour suivre Stanley Yelnats, un ado envoyé en camp de redressement pour creuser des trous au fond d'un lac asséché. Mais il va plutôt déterrer ses héritages familiaux : l'histoire de son abominable vaurien d'arrière-arrière-grand-père, qui, après avoir volé un cochon à une tzigane unijambiste, s'était vu jeter un mauvais sort en guise de vengeance. Celle de son inventeur de père, qui s'acharne à recycler de vieilles baskets. Ou encore celle de son arrière-grand-père, dont la diligence fut dévalisée par la redoutée « Embrasseuse ». Une puissante aventure d'amitié entre adolescents sur fond de légendes héréditaires. Un spectacle foisonnant, rempli de symboles, farci d'humour et truffé de clins d'œil !

D'après le roman de Louis Sachar, *Le Passage*
Adaptation Catherine Verlaguet Mise en scène Olivier Letellier Interprétation Fiona Chauvin, en alternance avec Axelle Lerouge, et Guillaume Fafiotte, en alternance Loïc Renard Collaboration à la mise en scène Jonathan Salmon Assistance à la mise en scène Valia Beauvieux Création lumières, scénographie Sébastien Revel Création sonore Antoine Prost Scénographie Colas Reydellet Costumes Nadia Leon Régie de tournée en alternance Colas Reydellet, Sébastien Revel, Jean-Christophe Planchenault

Production Le Théâtre du Phare puis Les Tréteaux de France - Centre dramatique national, direction Olivier Letellier Coproduction Théâtre de La Ville - Paris • Le Tangram / Scène nationale d'Évreux-Louviers • Le Grand T / Théâtre de Loire-Atlantique / Nantes • Le Strapontin - Pont-Scorff • Centre Culturel d'Avranches / Communauté d'agglomération Mont Saint-Michel • Théâtre André Malraux / Chevilly-Larue • Les Bords de Scènes / Essonne • Théâtre du Champ au Roy - scène de territoire / Guingamp

POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



THÉÂTRE DE RÉCIT

MAR 4 AVRIL À 19H / 35 MIN
SCOLAIRES : LUN 3 AVRIL À 9H30 ET 14H, MAR 4 AVRIL À 10H
ESPACE DES ARTS - GRANDE HUTTE 5 À 11€

BASTIEN SANS MAIN

ANTONIO CARMONA / OLIVIER LETELLIER / TRÉTEAUX DE FRANCE - CDN



Comme chaque lundi matin, Rebecca, la maîtresse de l'école maternelle, se demande pourquoi personne ne veut donner la main à Bastien quand il faut se mettre en rang et pourquoi Lili rit en criant « Bastien il est sans main ! ». Est-ce parce qu'il est maigre, qu'il hurle de peur quand il voit du jambon à la cantine, ou parce qu'il tape très fort ses chaussures contre la table pendant la chanson du matin ? En plus, pendant la sieste, il prend les chaussures des autres élèves et les met dans le lavabo plein d'eau pour jouer aux petits bateaux.

À partir de l'écriture du poète Antonio Carmona, Olivier Letellier souhaite faire découvrir un ailleurs, aider les enfants (ou les adultes) à grandir et parler des différences avec, sur scène, un jongleur et une comédienne. Une très belle histoire où chacun va changer la vie de l'autre !

Texte Antonio Carmona Mise en scène Olivier Letellier Interprétation Julie Badoc et Simón Aravena Collaboration artistique Jérôme Fauvel Assistanat Matteo Proserpi Création lumières, scénographie Sébastien Revel Création sonore Antoine Prost Régie de tournée en alternance Charles Dubois et Jean-Philippe Boinot Costumes Augustin Rolland

Production Le Théâtre du Phare puis Les Tréteaux de France - Centre dramatique national, direction Olivier Letellier Coproduction Académie Fratellini • La Filature, Scène nationale de Mulhouse • Fontenay-en-Scènes - Fontenay-sous-Bois • Houdremont - Centre culturel La Courmeuve • Le Strapontin - Pont-Scorff • Théâtre du Champ au Roy • CirquEvolution / Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis • Théâtre La Licorne • Très Tôt Théâtre / Quimper • TRIO...S - Théâtre du Blavet • Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône • Côté Cour / Scène conventionnée jeune public de Franche-Comté • Espace Germinal / Fosses • La Ferme de Bel Ébat / Théâtre de Guyancourt

POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



DANSE

EN CORÉALISATION AVEC
LE CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON

MAR 4 AVRIL À 19H / 50 MIN
SCOLAIRES : LUN 3 AVRIL À 10H ET 15H, MAR 4 AVRIL À 15H
CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON -
AUDITORIUM 5 À 11€

L'AUTRE

dès
5
ans

CÉCILE LALOY / CIE ALS

L'Autre s'empare de la Genèse et réinvente l'histoire de cette première relation amoureuse dans une forme burlesque et poétique. Un homme d'1m57 et une femme d'1m75 se rencontrent et nouent un dialogue hasardeux. Qu'est-ce que l'amour ? Quel est donc cet étrange sentiment pour un homme et une femme qui ne le connaissent pas encore ? Plutôt maladroits et bizarrement assortis, voilà nos deux tourtereaux aux prises avec des histoires de taille et des rapports de force. Pourront-ils compter sur l'aide de cet étrange personnage, mi-fée, mi-sorcière, machiniste ou marionnettiste, bruiteuse et créatrice d'effets spéciaux ?

Dans ce jardin d'Eden, matérialisé par un carré de gazon, ce nouveau couple qui ne se connaît ni d'Ève ni d'Adam se livre à toutes sortes de cabrioles, se retrouve recouvert d'une pluie de plumes d'anges, et leur cœur s'illumine.

Chorégraphe Cécile Laloy Avec Marie-Lise Naud et Antoine Besson Collaboration artistique, interprète, création lumière, régie plateau et régie générale Johanna Moaligou Création musicale Julien Lesuisse Création des costumes Marion Clément Un grand merci à Alfred Spiriri pour ses objets sonores

Production Compagnie ALS Coproduction Format, ou la création d'un territoire de danse



POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



© Philippe Courton

THÉÂTRE | CLOWN

MER 5 AVRIL À 15H ET 19H / 50 MIN
SCOLAIRES : JEU 6 AVRIL À 9H30 ET 14H30
ESPACE DES ARTS - HUTTE NOIRE 5 À 11€

L'ANGE PAS SAGE

IVAN GRINBERG / DAMIEN BOUVET / CIE VOIX-OFF

dès
6
ans

Dans un bruit strident suivi d'un grand fracas de lumière et de poussières, apparaît un ange face contre terre et les fesses en l'air. Cette créature vraiment pas comme les autres doit délivrer un message sérieux, mais, sans doute à cause de sa chute accidentelle, elle ne se souvient pas de ce qu'elle est venue dire. Fort heureusement, l'ange a plus d'un tour dans sa besace avant de repartir là-haut. Et si ça rate, c'est bien le moins que l'on puisse attendre d'un clown.

L'Ange pas sage de et avec Damien Bouvet est une clownerie métaphysique où l'ange joue, invente, tombe, pleure, grandit... Son corps est à la fois un nid à fantômes et une source de gags. Ses ailes sont-elles la marque d'une existence supérieure ou un parfait déguisement pour super-fée ? Grâce à un intelligent double sens, ce conte émouvant, fragile et fort divertissant ravit autant les enfants que les adultes.

Création et interprétation Damien Bouvet Texte et mise en scène Ivan Grinberg Musique Guillaume Druel Régie générale Guillaume Druel Costumes Fabienne Touzi dit Terzi Plasticiens Pascale Blaison, Sébastien Puech

Production Cie Voix-Off Coproduction L'Hectare - Territoires vendômois La Cie Voix-Off est conventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire



POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



© Philippe Caille

DANSE

VEN 7 AVRIL À 19H / Ⓢ 50 MIN
SCOLAIRES: JEU 6 AVRIL À 10H ET 15H, VEN 7 AVRIL À 15H
ESPACE DES ARTS - GRANDE HUTTE 7 À 24€

LÉGENDE

dès
5
ans

MICHEL KELEMENIS

Michel Kelemenis imagine, dans un futur lointain, un monde dans lequel les animaux auraient tous disparu et où une humanité tenterait de se les remémorer. À partir de là, le chorégraphe invente une fable écologique en forme de fresque légère et colorée pour éveiller nos consciences et celles des plus petits. Avec des éléments simples, il convoque un univers merveilleux tout en flottements irisés et scintillements imprévus. Sur la musique du *Carnaval des animaux* de Saint-Saëns et une création originale du compositeur électronique Angelos Liaros-Copola, quatre danseurs tentent de reconstituer ce monde animal perdu. Ils glissent, sautent, virevoltent et s'élancent. Ils campent des figures étranges, des êtres chimériques et font apparaître par leur gestuelle des animaux connus ou inconnus que petits et grands doivent deviner. Ce spectacle indispensable et engagé raconte avec humour que la jeunesse peut sauver notre planète.

Conception générale, chorégraphie, scénographie Michel Kelemenis Danse Claire Indaburu, Hannah Le Mesle, Max Gomard, Anthony Roques Musique *Le Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns Création musicale Angelos Liaros-Copola Lumière Bertrand Blayo Costumes Christian Burle

Production Kelemenis&cie Coproduction Théâtre Durance • Théâtre municipal de Roanne • Châteaувallon-Liberté, Scène nationale • Scènes & Cinés



POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



THÉÂTRE

JEU 6 AVRIL À 19H / 1H45 ENV
SCOLAIRE : VEN 7 AVRIL À 10H
ESPACE DES ARTS - PETITE HUTTE 7 À 24€

LA TENDRESSE

dès
15
ans

JULIE BERÈS

Après *Désobéir*, qui donnait la parole à de jeunes femmes, Julie Berès réunit dans *La Tendresse* huit jeunes hommes d'horizons divers afin de décortiquer la notion de masculinité. Suite à un long travail d'enquêtes et de documentation, les auteurs Kevin Keiss, Julie Berès et Lisa Guez, avec la collaboration d'Alice Zeniter, constatent que les structures archaïques du patriarcat continuent d'influencer les comportements. Ainsi, ils mêlent les fils de la fiction pour questionner chacun sur son lien au masculin et à la virilité à travers différentes sphères, intimes et sociales: la famille, la sexualité, le monde du travail, la justice, la projection dans l'avenir... *La Tendresse* raconte l'histoire de ces hommes qui se débattent avec les clichés, les injonctions de la société, les volontés de la tradition.

Entre spontanéité et naturel, les interprètes donnent aussi la parole au corps, entre danse classique et break dance, qui rythment cette pièce intime et sensible. Un succès unanime!

Conception et mise en scène Julie Berès Avec Bboy Junior (Junior Bosila), Natan Bouzy, Charmine Fariborzi, Alexandre Liberati, Tigran Mekhitarian, Djamil Mohamed, Romain Scheiner, Mohamed Seddiki Écriture et dramaturgie Kevin Keiss, Julie Berès et Lisa Guez, avec la collaboration d'Alice Zeniter Chorégraphie Jessica Noita Références artistiques Alice Gozlan et Béatrice Chéramy Création lumière Kélig Le Bars assistée par Mathilde Domarle Création son et musique Colombine Jacquemont Assistant à la composition Martin Leterme Scénographie Goury Création costumes Caroline Tavernier et Marjolaine Mansot Régie générale création Quentin Maudet Régie générale tournée Loris Lallouette Régie son Haldan de Vulpières Régie plateau création Dylan Plainchamp Régie plateau tournée Amina Rezig et Florian Martinet

Production Compagnie Les Cambrioleurs / direction artistique Julie Berès
Coproduction et soutien La Grande Halle de la Villette • La Comédie de Reims - CDN • Théâtre Dijon-Bourgogne • Le Grand T, Nantes • Théâtre de la Cité - CDN de Toulouse Occitanie • Scènes du Golfe, Théâtres de Vannes et d'Arradon • Les Théâtres de la Ville de Luxembourg • Les Tréteaux de France - Centre Dramatique Itinérant d'Aubervilliers • Points Communs, Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise/Val d'Oise • Nouveau Théâtre de Montreuil - CDN • Théâtre L'Aire Libre, Rennes • Scène nationale Châteaullouan-Liberté • Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène conventionnée • La Passerelle, Scène nationale de Saint-Brieuc • Le Canal, Scène conventionnée, Redon • Le Quartz, Scène nationale de Brest • Espace 1789, Saint-Quen • Le Manège-Maubouge, Scène nationale • Le Strapontin, Pont-Scorff • TRIQ...S, Inzinzac-Lochrist • Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône • Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale

 POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



© Axel Leclercq

LES



ATELIERS & CIE



Découvrez une série d'ateliers et autres réjouissances pour une expérience Utopiks complète et immersive!

MODE D'EMPLOI :

- > **TOUTES LES PROPOSITIONS SONT GRATUITES**
- > **MENTION « ACCÈS LIBRE » :** venez sans réserver!
- > **JAUGE LIMITÉE :** les ateliers peuvent accueillir un nombre précis de participants, pensez à réserver auprès de la billetterie, même au dernier moment.
- > **MENTION LIÉE À L'ÂGE :** « avant l'âge, c'est pas l'âge ». Les âges indiqués sont proposés en concertation avec les artistes intervenants pour permettre une participation optimale et un bon déroulement de l'atelier.
- > **VEZ SANS COMPTER :** vous êtes intéressés par plusieurs ateliers? Ne vous limitez pas!

Côté public scolaire, des parcours entre spectacles et ateliers sont aussi proposés. Plus d'infos sur www.espace-des-arts.com dans la rubrique: VOUS/Enseignants

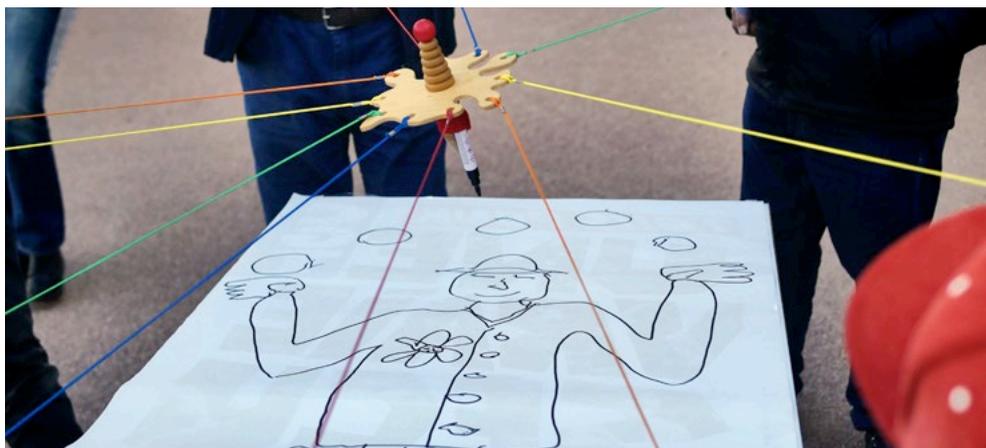
MER 29 MARS DE 14H À 17H, DIM 2 AVRIL DE 10H À 13H ET MER 5 AVRIL DE 14H À 17H
ESPACE DES ARTS - PARVIKS ET UTOTAL'PIKS **ACCÈS LIBRE**

TOUT LE MONDE JOUE !

JEUX EN BOIS

Avec Gilles Laurencin

Venez découvrir une dizaine de grands jeux en bois : mini bowling, Quillou, Passe-trappe..., installés devant l'Espace des Arts. Défiés vos amis et soyez tour à tour le plus adroit, le plus rapide ou le plus malin pour gagner. Gilles Laurencin, passionné de jeux, vous invite aussi à créer un grand dessin à plusieurs (de 5 à 10 personnes) avec le crayon coopératif.



SAM 1^{ER} AVRIL DE 14H À 17H ET DIM 2 AVRIL DE 13H30 À 16H
ESPACE DES ARTS - PARVIKS ET UTOTAL'PIKS **ACCÈS LIBRE**

FANTASTIQUE SPHÉRISTIQUE !

dès
6
ans

ATELIER DE JONGLAGE

Avec Hervé Paugam, circassien et jongleur Et Cécile Rolland, scénographe-plasticienne
Les possibilités d'un cerceau jaune sont infinies ! Cécile et Hervé vous proposent un atelier de manipulation des sphères, petites ou géantes, qu'ils ont inventé à partir de ce matériau. Au programme : initiation au jonglage de cerceau, sphères roulées, déambulées, traversées, lancées, rattrapées, jouées, mouvements chorégraphiques collectifs et une bonne dose d'entrain !



SAM 1^{ER} AVRIL À 14H30 / 30 MIN ENV
ESPACE DES ARTS - PARVIKS ET UTOTAL'PIKS **ACCÈS LIBRE**

LE YOGA DU CERCEAU

dès
7
ans

JONGLAGE ZEN FLASH

Avec Hervé Paugam, circassien et jongleur, et Cécile Rolland, scénographe-plasticienne

En jonglage, bien souvent, plus on travaille lentement et plus on progresse vite ! Guidés par Hervé et Cécile, profitez de 30 minutes de bien-être en pratiquant le cerceau zen, tout un art où l'on s'initie aux mouvements de base par la détente, la respiration et la conscience du corps. Un moment de lâcher prise et de connexion en mouvement (circulaire !) pour tous.

DIM 2 AVRIL À 11H (11H : BRIEFING ET ENTRAÎNEMENT COLLECTIF - 11H30 : COUP D'ENVOI)
ESPACE DES ARTS - PARVIKS **ACCÈS LIBRE**

GRAND MATCH DE SPHÈRE-BALL

À LA DÉCOUVERTE D'UN NOUVEAU SPORT UTOPIKS



Avec les coaches Hervé Paugam, jongleur, et Cécile Rolland, scénographe

Tout joueur s'inscrivant ici devra être prêt à tout pour soutenir son équipe, UTO ou PIKS, dans la quête de la victoire ! Comment ? Vous ne connaissez pas le Sphère-ball ? Parfait ! Les règles sont très simples et vous seront expliquées sur place. Enfant, ado, adulte, si vous êtes curieux, venez participer ou encourager les sportifs du dimanche. Coupes et médailles à la clé ! Mais surtout, du rire, du sport, du bon esprit et un peu de folie !

SAM 1^{ER} AVRIL À 16H15 ET MER 5 AVRIL À 16H30 / 🕒 30 MIN
ESPACE DES ARTS - UTALIRE **ACCÈS LIBRE**

MAMIPAPIKILI

SÉANCES DE LECTURE

Avec des mamies et des papis amoureux des livres, formés par Les Tréteaux de France
Quoi de plus doux qu'une histoire racontée par la voix d'un ou d'une aînée ? Courtes nouvelles, textes de théâtre, romans, contes, albums... Venez écouter et découvrir une multitude d'auteurs contemporains pour la jeunesse, en lien avec les thématiques des différents spectacles du festival !



SAM 1^{ER} AVRIL DE 15H À 16H30 / 🕒 1H30
ESPACE DES ARTS - RUE'TOPIKS

HIP-HOP !

L'ATELIER DANSE

Avec 2 danseurs issus de la formation Espace de Rue
Partagez le plaisir de la danse entre petits et grands ! Sous l'œil et les conseils avisés de danseurs, venez découvrir quelques pas de hip-hop : freeze, popping, break, etc. Une initiation à la portée de tous !

MER 5 AVRIL DE 15H À 16H30 / 🕒 1H30
ESPACE DES ARTS - RUE'TOPIKS

DANSE AFRICAINE

ATELIER DANSE

dès
8
ans

Avec 2 danseurs issus de la formation Espace de Rue
Cette année, la formation de danseurs professionnels Espace de Rue a la chance de compter des élèves venus d'Afrique. Entre danses traditionnelle et moderne, ces artistes vous proposent une découverte et une initiation à la danse africaine.



SAM 1^{ER} AVRIL À 14H ET 15H30 / 🕒 45 MIN
ESPACE DES ARTS - POINTAPIKS

KILLT (KI LIRA LE TEXTE)

LA MARE À SORCIÈRES

dès
9
ans

PARCOURS D'INCITATION À LA LECTURE COLLECTIVE À VOIX HAUTE

Pierre habite à la campagne et connaît par cœur le moindre caillou, la moindre brindille, le moindre insecte. Nina, elle, a beaucoup voyagé mais ne connaît rien à la campagne. Cela ne l'empêche pas d'être curieuse, de poser des questions, et de s'enfoncer dans la forêt, malgré les conseils de Pierre, qui lui recommande de ne pas s'y aventurer seule. Car il y aurait là une mare, et dans cette mare, des sorcières. Mais pas de quoi effrayer Nina, bien au contraire !

Texte **Simon Grangeat**
Conception **Olivier Letellier**
Conception plastique **Studio Plastac**
Scénographie **Colas Reydellet**, assistée par **Martina Grimaldi**
Avec la participation de **Guillaume Fafiotte** et **Jonathan Salmon**, comédiens et de **Samuel Garcia Filhastre**, stagiaire en dramaturgie et mise en scène



POUR ALLER + LOIN

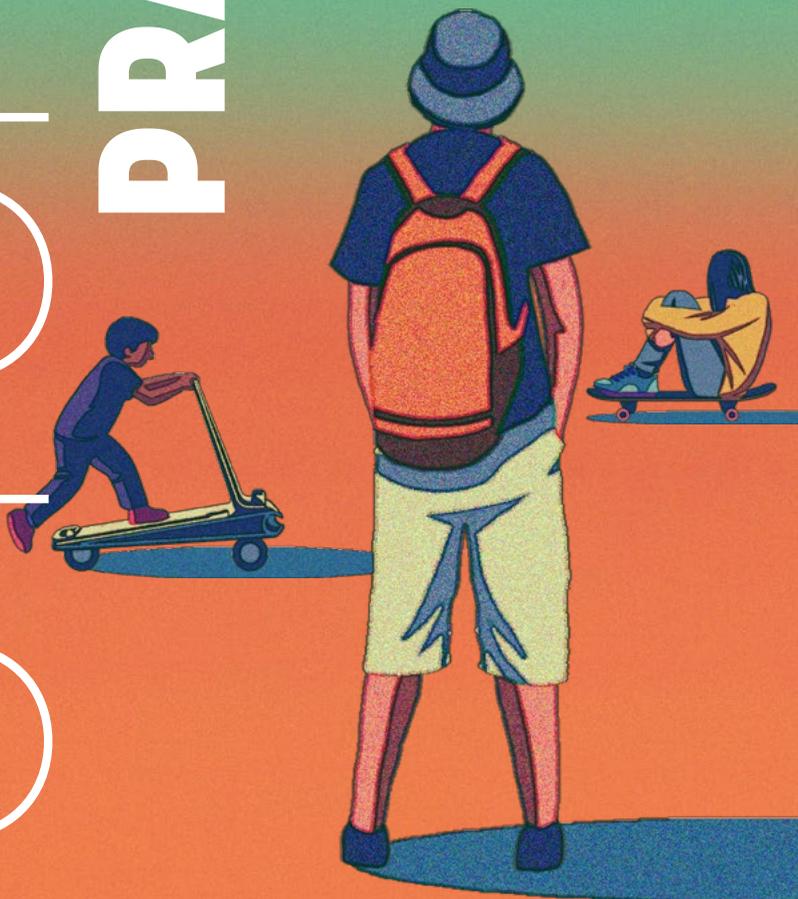
SAM 1^{ER} AVRIL À 16H45 / 🕒 45 MIN
ESPACE DES ARTS - UTALIRE

RENCONTRE AVEC SIMON GRANGEAT

L'AUTEUR DE LA MARE À SORCIÈRES

Simon Grangeat, auteur de théâtre et notamment pour la jeunesse, vous donne rendez-vous pour parler de *La Mare à Sorcières*. Des origines de l'écriture à la présentation de l'album réalisé à partir de la pièce, et pourquoi pas une lecture d'extraits d'autres de ses œuvres.

UTOPIKS PRATIQUES



BILLETTERIE

- > Sur espace-des-arts.com
 - > Au 03 85 42 52 12 ou billetterie@espace-des-arts.com
 - > Appli Pass culture
 - > Au guichet de l'Espace des Arts
- L'accueil-billetterie est ouvert du mardi au samedi 10h-13h / 14h30-18h30 et sur le lieu du spectacle une heure avant chaque représentation.

AFTER RAP JUSTE SHANI + BRÖ / À LAPÉNICHE :

- > Sur lapeniche.org
- > Appli Pass culture
- > Points de vente à Chalon : Sympathy for The Vinyl et Rock n'Art Café



VOTRE VENUE AUX UTOPIKS

LIEUX DE REPRÉSENTATION

- > **Espace des Arts** – 5 bis avenue Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône
- > **Théâtre du Port Nord** – rue Denis Papin, Chalon-sur-Saône
- > **Conservatoire du Grand Chalon** – 1 rue Olivier Messiaen, Chalon-sur-Saône
- > **LaPéniche** – 52 quai Saint-Cosme, Chalon-sur-Saône

POUR LES SPECTACLES :

- > **Info « âge »** : pour des raisons de compréhension et de concentration, l'âge indiqué pour les spectacles doit être respecté.
- > **Personnes en situation de handicap** : afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler votre handicap au moment de votre réservation. À l'Espace des Arts, l'accès au bâtiment s'effectue pour tous les publics, dont les personnes à mobilité réduite, par l'entrée située sur le parvis.
- > **Accès en salle** : à partir de l'heure indiquée sur le billet, la numérotation des places n'est plus garantie et nous nous réservons le droit de refuser l'accès en salle des retardataires sur certaines représentations, pour des motifs artistiques.

TARIFS

LES ATELIERS

Tous les ateliers sont gratuits, mais la réservation est nécessaire pour certains. Inscrivez-vous auprès de la billetterie jusqu'à la dernière minute !

LES SPECTACLES

Tous les billets de spectacles ne sont pas au même prix, certains sont de petites formes et d'autres sont même gratuits. Que vous ayez une carte adhésion ou non, les tarifs sont faits pour tous les budgets et vous permettent de venir plusieurs fois tout au long du festival.

LES CARTES D'ADHÉSION

Avec la **CARTE D'EMBARQUEMENT** bénéficiez de tarifs privilégiés et d'avantages adhérents (tarif réduit pour un accompagnateur et dans les structures partenaires, invitations à des événements, rencontres, avant-premières des créations de l'Espace des Arts).

Une carte pour tous, avantageuse à partir de 3 spectacles!

Avec la **CARTE CHECK** les moins de 25 ans boostent leurs sorties: 15 € la carte, des tarifs encore plus avantageux et un spectacle offert! Payable via le Pass Culture.

	Billets adhérents			
La Carte	Punk.e.s ou Comment... / The Amazing Keystone Big Band / Le Théorème du Pissenlit / Légende / La Tendresse	Petites formes: L'Endormi / Les Petites Géométries / Elle tourne !!! / Bastien sans main / L'Autre / L'Ange pas sage	PiXMiX Kids Happy Manif •	
CARTE D'EMBARQUEMENT	20 €	14 €	7 €	Gratuit
CARTE CHECK (Pour les - 25 ans)	15 €	7 € + 1 spect offert	5 €	Gratuit

Plus flexibles, ces cartes vous offrent la possibilité de faire un premier choix du nombre de spectacles souhaités, sans minimum, puis de compléter vos achats de places au cours de la saison.

PLACES HORS ADHÉSION

	Punk.e.s ou Comment... / The Amazing Keystone Big Band / Le Théorème du Pissenlit / Légende / La Tendresse	Petites formes: L'Endormi / Les Petites Géométries / Elle tourne !!! / Bastien sans main / L'Autre / L'Ange pas sage	PiXMiX Kids Happy Manif •	
Plein tarif	24 €	11 €		Gratuit
Tarif réduit*	18 €	7 €		Gratuit
Tarif exceptionnel**	10 €	7 €		Gratuit
Tarif scolaire	7 €	5 €		Gratuit

* CE partenaires, cartes CEZAM, cartes CNAS, personnes en situation de handicap, groupes relais / associatifs à partir de 6 personnes, accompagnants adhérents, adultes tarif famille (1 ou 2 adulte(s) accompagnés) d'au moins un jeune - 16 ans, abonnés autres structures de la région (retrouvez la liste sur espace-des-arts.com)

** jeunes - 25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux

• Réservation obligatoire auprès de la billetterie

TARIF DERNIÈRE MINUTE

20 € la place (au lieu de 24 €), **7 €** pour les Petites formes (voir tableaux plus haut).

Place aux sorties imprévues! Tentez votre chance à la billetterie dans l'heure précédant la représentation et bénéficiez d'un tarif avantageux (dans la limite des places disponibles).

CINÉ-BRUNCH

> **BRUNCH** – Enfant de -12 ans: **9 €**

Adulte et enfant de +12 ans: **18 €**

> **CINÉ** – Plein tarif: **5,50 €** / tarifs réduit* et excep.**: **3,50 €**

Carte ciné 10 séances non nominatives (valable 1 an): **30 €**

AFTER RAP : JUSTE SHANI + BRÖ

BILLETTERIE LAPÉNICHE

Abo Espace des Arts et LaPéniche: **8 €**

Sur place: **10 €** (réduit) **12 €** (plein tarif)

Réservation: **10 €**

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC LES UTOPIKS

FESTIVAL DU 28 MARS AU 7 AVRIL 2023

MARDI 28 MARS

19h > L'Endormi 50 min Théâtre du Port nord

MERCREDI 29 MARS

14h à 17h > **Tout le monde joue** AL En continu EDA – Utobal/piks
 16h > **Les Petites Géométries** 35 min EDA – Hutte Noire
 17h > **Donne-moi la main (Happy Manif)** AL 1h Place de l'Hôtel de Ville
 18h > **Vernissage «Les Ombres»** 30 min EDA
 19h > **Le Théorème du Pissenlit** 1h EDA – Grande Hutte

JEUDI 30 MARS

20h > **Punk.e.s ou Comment nous ne sommes...** 1h30 env EDA – Petite Hutte

VENDREDI 31 MARS

19h > **The Amazing Keystone Big Band** 1h15 EDA – Grande Hutte

SAMEDI 1^{ER} AVRIL

10h > **Elle tourne!!!** 30 min EDA – Caf'Hutte
 11h > **Donne-moi la main (Happy Manif)** AL 1h EDA – Parviks
 14h à 17h > **Fantastique Sphéristique!** AL En continu EDA – Utobal/piks et Parviks
 14h > **KILLT La Mare à sorcières** 45 min EDA – Pointapiks
 14h30 > **Le Yoga du cerceau** AL 30 min EDA – Utobal/piks et Parviks
 15h > **Elle tourne!!!** 30 min EDA – Caf'Hutte
 15h à 16h30 > **Hip-Hop!** 1h30 EDA – Rue'topiks
 15h30 > **KILLT La Mare à sorcières** 45 min EDA – Pointapiks
 16h > **Donne-moi la main (Happy Manif)** AL 1h EDA – Parviks
 16h15 > **Mamipapikili** AL 30 min EDA – Utalire
 16h45 > **Rencontre avec Simon Grangeat** AL 45 min EDA – Utalire
 17h > **Les Petites Géométries** 35 min EDA – Hutte Noire
 17h30 > **PiXMiX Kids** AL 1h15 env EDA – Utobal/piks
 20h30 > **After rap Utopiks : JUSTE SHANI + BRÖ** 3h env LaPéniche

DIMANCHE 2 AVRIL

10h > **Elle tourne!!!** 30 min EDA – Caf'Hutte
 10h à 13h > **Tout le monde joue** AL En continu EDA – Utobal/piks et Parviks
 10h30 à 11h > **Ciné Tex Avery** 30 min EDA – Petite Hutte
 11h à 14h > **Brunch** En continu EDA – Hutte de verre
 11h > **Elle tourne!!!** 30 min EDA – Caf'Hutte
 11h > **Grand match de Sphère-ball** 1h EDA – Parviks
 12h à 12h30 > **Ciné Tex Avery** 30 min EDA – Petite Hutte
 13h à 13h30 > **Ciné Tex Avery** 30 min EDA – Petite Hutte
 13h30 à 16h > **Fantastique Sphéristique!** AL En continu EDA – Utobal/piks et Parviks
 14h15 à 15h > **Ciné Tex Avery** 45 min EDA – Petite Hutte

AL: Événement gratuit et en accès libre, pas besoin de s'inscrire (dans la limite des places disponibles)!

Crac, crac, crac! Détaché, ce planning sera encore plus pratique pour vous organiser.

MARDI 4 AVRIL

19h	> <i>Bastien sans main</i>	35 min	EDA – Grande Hutte
19h	> <i>L'Autre</i>	50 min	CGC – Auditorium
20h	> <i>La Mécanique du hasard</i>	1h	EDA – Petite Hutte

MERCREDI 5 AVRIL

14h à 17h	> <i>Tout le monde joue</i> AL	En continu	EDA – Utobal'piks et Parviks
15h à 16h30	> <i>Danse africaine</i>	1h30	EDA – Rue'topiks
15h	> <i>L'Ange pas sage</i>	50 min	EDA – Hutte Noire
16h30	> <i>Mamipapikili</i> AL	30 min	EDA – Utalire
19h	> <i>L'Ange pas sage</i>	50 min	EDA – Hutte Noire

JEUDI 6 AVRIL

19h	> <i>La Tendresse</i>	1h45 env	EDA – Petite Hutte
-----	-----------------------	----------	--------------------

VENDREDI 7 AVRIL

19h	> <i>Légende</i>	50 min	EDA – Grande Hutte
-----	------------------	--------	--------------------

Retrouvez l'ensemble des représentations et ateliers en temps scolaire sur espace-des-arts.com

EDA : Espace des Arts / CGC : Conservatoire du Grand Chalons / **Lieux en vert** : situés en dehors de l'Espace des Arts

Événements en bleu : spectacles, brunch, cinéma et vernissage, en orange : ateliers et rencontres

AL : Événement gratuit et en accès libre, pas besoin de s'inscrire (dans la limite des places disponibles)!

SUIVEZ-NOUS SUR    / ESPACE-DES-ARTS.COM

LA PÉNICHE

SAM. 1^{ER} AVR. 20H30

ESPACE DES ARTS

AFTER RAP UTOPIKS

JUSTE SHANI + BRÖ

8 à 12 € // rap - urbain - chanson

www.lapeniche.org // 52 quai saint-cosme, 71100 chalon-sur-saône





Subventionné par :    

Partenaires médias :    

Club des Mécènes : Arsians, Label 17 Audition Conseil, Mathieu & Associés - Axa, Corgeco/Codexco, Caisse d'Épargne Bourgogne-Franche-Comté, CGlobal, ChalonsÉnergie, Crédit Agricole, DBTP, Deejo - Coriolis, Dadiile Publicité, Kandra Group, Kocio, Hôtel Le Dracy, Morey Traiteur, Optique Duplessis Visual, Sochaleg - Six M Energie, SARL Pourrette, Transports Becker, Cave des Vignerons de Buxy, Vitteaut-Alberti, Voyages Girardot

Directeur de publication Nicolas Royer Conseiller artistique Denis Bretin Illustration Thomas Hayman / Kibind Agence Conception graphique **Éric de Berranger** Coordination Aude Girod, Héroïse Trarieux, avec la participation de l'équipe de l'Espace des Arts Rédactrices Agnès Izrine (danse), Sophie Lesort (théâtre, musique) Impression L'Imprimeur Simon, publié en février 2023