

ESPACE DES ARTS
Scène nationale Chalon-sur-Saône

le GrandChalon
Agglomération
CONSERVATOIRE
DANSE, MUSIQUE ET THÉÂTRE

DOSSIER SPECTACLE

**FESTIVAL
LES UTOPIKS**

DÈS 8 ANS

DANSE

8 ET 9 AVRIL 2024

2 TEMPS 3 MOUVEMENTS D'EUX / ARISTIDE ET BASTIEN AÏCHA M'BAREK & HAFIZ DHAOU / CIE CHATHA

LUN 8 ET MAR 9 AVRIL À 10H (SCOLAIRES)
MAR 9 AVRIL À 19H (TOUT PUBLIC) / 1H
CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON | AUDITORIUM

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
TÉL : 03 85 42 52 12 – BILLETTERIE@ESPACE-DES-ARTS.COM
ESPACE-DES-ARTS.COM

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE – DIRECTION NICOLAS ROYER
CS 60022 – 71102 Chalon-sur-Saône Cedex



CIE
Chatha :
aïcha m'barek & hafiz dhaou



@bayrem

PROGRAMME

2 TEMPS 3 MOUVEMENTS

CRÉATIONS DANSE JEUNE ET TOUT PUBLIC À PARTIR DE 8 ANS

DURÉE : 50 MIN

D'Eux Création 2020
Aristide et Bastien Création 2023

« Contrepoint et contrepoids entre les deux femmes sont l'enjeu de cette création plutôt abstraite, très structurée, qui joue sur les points de déséquilibre extraordinairement fluide, malgré ou grâce à des énergies contrariées, le duo joue sur toutes les gammes de sensations. » La Terrasse. Agnès Izrine, 15 DÉC. 2020

Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou sont Artistes associés à l'Espace des arts scène nationale de chalon-sur-saône. CHATHA est conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication DRAC Auvergne rhône - Alpes, par la région Auvergne rhône - Alpes et la ville De Lyon. Elle reçoit le soutien de l'Institut français et de l'Institut français / ville d e Lyon pour ses projets à l'étranger

Le Programme

2 temps 3 mouvements

Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou souhaitent sensibiliser un public large au monde de la danse et partager leurs univers artistiques avec des personnes qui jusque là leur étaient peu accessibles.

A la suite de la proposition du Gymnase CDCN de Roubaix dans le cadre du réseau pour la danse et la jeunesse LOOP qui, en 2020, leur a commandé une pièce à destination du jeune public dans le cadre du programme TWICE#2, les deux chorégraphes ont eu l'idée de préparer un programme de petites pièces dédiées spécifiquement à un public jeune et familial.

Ils ont dans un premier temps remonté au sein de la compagnie le duo féminin D'EUX dansé par Johanna Mandonnet et Astrid Sweeney initialement produit pour TWICE#2. Puis repris le duo Toi et Moi crée pour Stéphanie Pignon et Amala Dianor en 2013 à Avignon, dans le cadre de la Belle scène Saint-Denis.

Ces deux pièces seront complétées début 2023 par un duo de jeunes danseurs issus du hip hop, Aristides Desfrères et Bastien Roux. Aïcha et Hafiz les ont rencontrés dans le cadre de leur formation hip hop au Conservatoire Régional du Grand-Chalon . Le duo est actuellement en cours de création : Aristide et Bastien.

Le programme 2 Temps 3 Mouvement est une proposition à destination du jeune et moins jeune public à partir de 8 ans.

Les trois duos peuvent être présentés ensemble, comme séparément. La configuration idéale étant d'en proposer deux. Ils peuvent être joués deux fois en une journée.

Leurs dispositifs techniques étant très légers, ils peuvent être dansés tant en intérieur, sur un plateau, que dans des lieux non dédiés.



@bayrem

D'EUx

Avec D'eux , c'est cette même idée qui est déclinée.

Aïcha et Hafiz créent des pièces en duo depuis de nombreuses années. « D'eux », c'est l'altérité : qui suis-je « moi » par rapport à « eux » ?
Comment interagir ?

D'eux est cette recherche du point d'équilibre dans la rencontre entre deux corps, deux origines, deux gestuelles. Et une mise en lumière de l'envie de créer quelque chose de commun, en complémentarité.
Ludique amusant, incarné par deux interprètes exceptionnelles.

CRÉDITS

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE aïcha m'barek & hafiz dhaou

AVEC Stéphanie Pignon et Johanna Mandonnet

UNIVERS ONORE Hafiz Dhaou

UNIVERS ONORE Xavier Lazarini

COSTUMES Aïcha M'barek

DURÉE 20 minutes

D'EUX est une commande du CDCN de Roubaix pour le programme TWICE#2

Un projet réalisé par Loop - réseau pour la danse et la jeunesse

PRODUCTION

CHATHA

COPRODUCTION : CHAILLOT - THÉÂTRE NATIONAL DE LA DANSE, LA MANUFACTURE CDCN NOUVELLE-AQUITAINE BORDEAUX, LA ROCHELLE, PÔLE-SUD CDCN STRASBOURG, CHARLEROI DANSE - CENTRE CHORÉGRAPHIQUE DE WALLONIE-BRUXELLES, LE RIVE-GAUCHE - SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART ET CRÉATION - DANSE, HET LAB, LES HIVERNALES - CDCN D'AVIGNON. UN PROJET RÉALISÉ PAR LOOP - RÉSEAU POUR LA DANSE ET LA JEUNESSE.



©p9liem



©p9liem

ARISTIDE ET BASTIEN

C'est en 2022, après avoir créé "Fraters" pièce de groupe pour six danseurs de la formation Hip-Hop du Conservatoire Régional de Chalon sur Saône, qu'Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou ont eu envie de créer un duo pour deux danseurs issus de ce groupe.

Les deux chorégraphes s'emparent de l'énergie particulière que dégagent les deux hommes. Défiant la gravité et l'équilibre, deux corps poétiques entremêlés s'en extraient pour créer un mouvement, une forme hybride et jaillissante, résolument vivante, toujours à l'orée de la transe, et qui leur ressemble.

CRÉDITS

CONCEPTION ET CHORÉGRAPHIE aïcha m'barek & hafiz dhaou

AVEC Aristide Desfreres et Bastien Roux

UNIVERS ONORE Hafiz Dhaou

UNIVERS ONORE Xavier Lazarini

COSTUMES Aïcha M'barek

DURÉE 30 minutes

PRODUCTION
CIE CHATHA



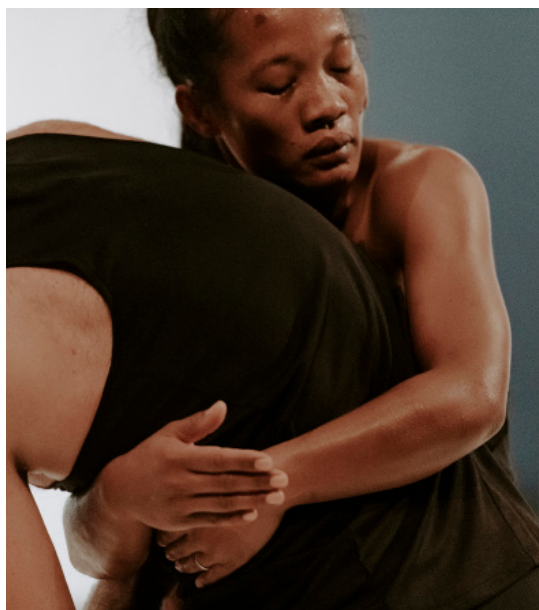


aicha m'barek & ha iz dhaou En 2011 et 2012, ils sont nommés directeurs artistique du Festival Les Rencontres Chorégraphiques de Carthage Tunis Capitale de La Danse. Ils se voient aussi confié plusieurs cartes blanches au MUCEM - Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée à Marseille, également au Kampna-guel à Hambourg , à Limoges au festival des Francophonies en Limousin. Ils collaborent au symposium Dewan en Jordanie, intègrent tous deux le comité d'Orientation de l'Institut Français Paris pour la Triennale Danse l'Afrique Danse jusqu'en 2020. Les deux chorégraphes ont été artistes associés de 2011 à 2013 au Théâtre Louis Aragon à Tremblay-en-France et à la Maison de la Danse de Lyon en 2014 ; en résidence longue à Bonlieu Scène Nationale d'Annecy, au MOUSSEM - Nomadisch Kunstencentrum à Anvers puis à Bruxelles. Ils ont été Artistes associés à VIADANSE au CCN de Bel-fort Franche comté de 2016 à 2018, avec lequel ils ont mené le projet participatif Les Planeurs en partenariat avec la Scène Nationale Les 2 Scènes à Besançon. Ils sont aujourd'hui artistes associés à l'Espace des Arts Scène nationale de Chalon sur Saône, à l'Esplanade de Divonne et à l'Université Jean Moulin Lyon 3.

Stéphanie Pignon Née à Rennes en 1982, elle se forme au sein de plusieurs écoles entre Rennes et Angers et termine sa formation à Centre National de Danse Contemporaine d'Angers en 2000-2002. Elle collabore avec plusieurs chorégraphes Régis Obadia, Suzy Block à Amsterdam, Françoise et Dominique Dupuy, Valérie Rivière, Gianni Joseph, Christine Bastin, Philippe Jamet, Marc Vincent, Paco Decina, Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou. En 2007, elle défile pour la maison Hermès pour un projet avec Sidi Larbi Cherkaoui. En 2008, elle danse aux Galeries des Galeries pour Jean Paul Goude « Swing » de Michel Abdoul. En 2009, elle accompagne Patricia Kaas en solo sur la tournée « Kabaret » jusqu'en 2011. En 2012, elle chorégraphie le spectacle « Kaas chante Piaf ». Elle travaille aussi pour Valerie Rivière, Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, Marc Vincent et collabore avec les photographes Diana Lui et Benjamin Travade.



Johanna Mandonnet Johanna, Aïcha et Hafiz se sont rencontrés à l'école du CNDC promotion 2001_2003. En 2006, Johanna rejoint Aïcha et Hafiz lors de la création Khaddem Hazzem (2006), puis pour celles de Vu (2008), Kharbga, jeu de pouvoir (2011), Sacré Printemps! (2014) et enfin Narcose (2016). Née à Antananarive (MADAGASCAR), elle débute son cursus de danse à Clermont-Ferrand. En 2001-2003, elle se forme à l'École Supérieure du Centre National de Danse Contemporaine d'Angers. elle est interprète les pièces de Cyril Davy, Claude Brumachon et Abou Lagraa. En 2005, elle rejoint la Compagnie TOUFIK O I pour les projets #IM3, Zoon, Ta peau... En 2014, elle devient également interprète de Héla Fattoumi & Eric Lamoureux pour les pièces Masculines, Waves et Oscils.



Aristide Desfrères se forme en danse Hiphop, et obtient son diplôme au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon en 2019. Il suit également des masterclass, stages et formations auprès de Bboy Storm, Olivier Lefrançois et David Colas. Il collabore avec les chorégraphes Mourad Merzouki et Mickael Le Mer. Il se produit dès 2019 à Chalon sur Saône pour Chalon dans la rue.

Il rencontre Aïcha et Hafiz en 2022 pour la création Fraters présentée à l'Espace des Arts scène nationale de Chalon sur Saône la même année.



Bastien Roux se forme en danse Hiphop, et obtient son diplôme au Conservatoire à Rayonnement Régional de Chalon en 2018. Il collabore avec les chorégraphes Rachid Kassi, Anthony Egea et Olivier Lefrançois.

Il se produit dès 2015 tant en France : Bordeaux, Chalon sur Saône pour Chalon dans la rue, Avignon qu'à l'international : Soul On Top, Freestyle Session, Who Got the Flower, Golden Arena et à Mayotte.

Il rencontre Aïcha et Hafiz en 2022 pour la création Fraters présentée à l'Espace des Arts scène nationale de Chalon sur Saône la même année.

Xavier Lazarini Après avoir été formé au métier de Concepteur d'éclairages à l'ISTS, au CFPTS et à l'Ecole Nationale Louis Lumière, Xavier Lazarini devient assistant de Marie-Christine Soma, Rémi Nicolas, et Dominique Bruguière. Il accompagne des artistes de théâtre, de danse et de cirque contemporains, et s'intéresse depuis dix ans à la lumière architecturale et à la muséographie. De 1991 à 1995, il est responsable du service lumière de la Grande Halle de la Villette, puis assume la fonction de régisseur lumière, et de régisseur général, pour la Compagnie Jo-sef Nadj (Centre Chorégraphique national d'Orléans). Il travaille ensuite durant dix ans aux côtés d'Héla Fattoumi et Eric Lamoureux, puis plus récemment, avec Franck Il Louise, Radhouane El Meddeb, Xavier Lot, Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, et Amala Dianor. Mélissa Von Vépy et Dieudonné Niangouna. Il développe des principes de lumière architecturale et muséographique.



CONTACTS

DIFFUSION

Lara Thozet
+33 6 14 53 24 94
prod22@chatha.org

PRODUCTION / MEDIATION

Anaïs Taveau
+ 33 6 59 24 72 14
mediation@chatha.org

TECHNIQUE

Xavier Lazarini
+33 6 21 05 10 55
ciechatha@yahoo.fr