



© Pascal Tokatlian

Dossier du spectacle à retrouver
sur www.espace-des-arts.com

L'EFFACEMENT

COLLÈGE - DÈS LA 3^{ÈME} / LYCÉE

GENRE : Théâtre - Marionnettes

OBJETS D'ÉTUDE :

La mémoire – L'écriture de soi – La famille, la relation mère/fils – L'urgence du dire – La maladie, Alzheimer, et le deuil

DISCIPLINES ASSOCIÉES :

Lettres - Arts - SVT

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

> Présentation du texte et du metteur en scène Pascal Tokatlian : www.theatre-contemporain.net/textes/L-Effacement-Pascal-Tokatlian/

> Découvrir la première pièce de Pascal Tokatlian, *Ermen, titre provisoire*, sur la mémoire liée au génocide arménien : www.theatreonline.com/Spectacle/Ermen-titre-provisoire/14643

> « Poétiser » la maladie d'Alzheimer : Christian Bobin en interview à propos de son récit *Présence pure* : www.youtube.com/watch?v=95vwEFznUhw

> Un court documentaire scientifique pour expliquer les mécanismes de la maladie sur le cerveau : www.youtube.com/watch?v=HYP82JP-z9w

> À vous de jouer !

Extrait du Prologue de la pièce : « *J'ai retrouvé des centaines de mouchoirs en papier, sur lesquels des choses sont écrites. (...) De tout, des listes de noms, de dates. Depuis quelques temps à chaque fois que je vais chez elle, elle sort des photos de famille et elle raconte ce qui se passait à ce moment-là, c'est comme si elle avait peur que ça s'efface.* »

+ Travail d'imagination, par groupe de deux élèves : un élève inscrit des bribes d'événements, en se servant de cet extrait, et un autre doit raconter, à partir de ces fragments, ce « souvenir ». On peut faire intervenir le scripteur en cours d'improvisation pour réorienter le récit de son binôme.

++ On peut aussi, pour cet exercice d'improvisation, s'appuyer sur un lot d'images de familles sélectionnées, soit par les élèves, soit par l'enseignant par exemple sur le site de photographies libres de droit du Musée Niepce : www.open-museeniepce.com/recherche-photos?resetSearch=1&addMotcle=famille Dans un premier temps, chaque élève observe, mémorise son image et la replace dans le lot. Dans un second temps, il décrit son image et raconte une anecdote au plateau. Le groupe doit ensuite retrouver la photographie que l'élève avait choisie.

PASCAL TOKATLIAN

Poétique et émouvant, *L'Effacement* est une pièce autobiographique de Pascal Tokatlian qui dessine les retrouvailles d'un fils et de sa mère atteinte de la maladie d'Alzheimer. Après des années d'absence, il revient auprès d'elle pour lui exprimer ce qu'il n'a jamais osé lui dire. Des photos de famille, des centaines de mouchoirs en papier sur lesquels sont écrits des noms, des dates importantes, des souvenirs marquants resurgissent alors, comme si cette femme craignait depuis longtemps que sa vie ne s'efface d'un seul coup. C'est dans la tentative de reconstitution du passé commun de ces deux personnages qu'apparaît le spectacle, qu'il se cherche, s'invente sous nos yeux. À travers ce récit réaliste et poignant, âpre, mais aussi léger, jamais sans amour, se dessine le portrait d'une mère et d'un fils qui ne cesse de nous questionner sur ce lien si particulier et ses complexités. Comment arriver à faire le deuil d'une personne toujours vivante est le leitmotiv de *L'Effacement*.

MER 8, JEU 9 ET VEN 10 NOV À 20H

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 🕒 1H15 ENV.