

ATELIERES SCOLAIRES



MARDI 2 AVRIL

Chaque parcours est unique et conçu pour une seule classe

FESTIVAL DU 2 AU 12 AVRIL 2024

LES UTOPIKS

SPECTACLES / CONCERTS / BAL / ATELIERS / DÉAMBULATION • DE 0 À 110 ANS

	9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H
Parcours 1 Dès le CP		ENTRÉE EN SALLE	VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI		BORD PLATEAU	JEUX EN BOIS		PIQUE-NIQUE		MAMIPAPIKILI	ATELIER HIP-HOP				
Parcours 2 Dès le CP		ENTRÉE EN SALLE	VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI		BORD PLATEAU	MAMIPAPIKILI	PIQUE-NIQUE		JEUX EN BOIS			ATELIER HIP-HOP			
Parcours 3 Dès le CE1		ATELIER DE FABRICATION DE LANTERNES / LES POUSSIÈRES					PIQUE-NIQUE + RÉCRÉ ET JEUX SALLE DE CLASSE			ENTRÉE EN SALLE	DIMANCHE		BORD PLATEAU		
Parcours 4 Dès le CP			« APRÈS GRAND, C'EST COMMENT ? » SUIVI D'UN ATELIER CHORALE		PIQUE-NIQUE		BOUGE TON CORPS		ENTRÉE EN SALLE	DIMANCHE		BORD PLATEAU			

 SPECTACLES ET BORDS PLATEAU

JEUDI 4 AVRIL

Chaque parcours est unique et conçu pour une seule classe

FESTIVAL DU 2 AU 12 AVRIL 2024

LES UTOPIKS

SPECTACLES / CONCERTS / BAL / ATELIERS / DÉAMBULATION • DE 0 À 110 ANS

Parcours 5
Dès le CE2

9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H
	DANS LES BOIS	BORD PLATEAU	PAUSE RÉCRÉ OU CABANES À LIVRES	ATELIER D'ÉCRITURE		PIQUE-NIQUE	ATELIER DE FABRICATION DE LANTERNES / LES POUSSIÈRES							

Parcours 6
Dès le CP

		« APRÈS GRAND, C'EST COMMENT ? »	TRANSFERT AU CRR	ATELIER CHORALE AVEC SEB RADIX	PIQUE-NIQUE		MAMIPAPIKILI	TRANSFERT AU CRR	SEB RADIX	BORD PLATEAU		
--	--	-------------------------------------	---------------------	-----------------------------------	-------------	--	--------------	---------------------	-----------	-----------------	--	--

Parcours 7
Dès le CE2

		ATELIER D'ÉCRITURE		« APRÈS GRAND, C'EST COMMENT ? » + ATELIER CHORALE	PIQUE-NIQUE	ATELIER HIP-HOP	TRANSFERT AU CRR	SEB RADIX	BORD PLATEAU		
--	--	--------------------	--	--	-------------	-----------------	---------------------	-----------	-----------------	--	--



SPECTACLES ET BORDS PLATEAU

VENDREDI 5 AVRIL

Chaque parcours est unique et conçu pour une seule classe

FESTIVAL DU 2 AU 12 AVRIL 2024
LES UTOPIKS
 SPECTACLES / CONCERTS / BAL / ATELIERS / DÉAMBULATION • DE 0 À 110 ANS

	9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	
Parcours 8 Dès le CP		DANS LES BOIS	BORD PLATEAU	MAMIPAPIKILI	IMPROMPTU MUSICAL SURPRISE	PIQUE-NIQUE	JEUX EN BOIS	ATELIER HIP-HOP								
Parcours 9 Dès le CE1		ATELIER DE FABRICATION DE LANTERNES / LES POUSSIÈRES					PIQUE-NIQUE	IMPROMPTU MUSICAL SURPRISE	TRANSFERT AU CRR	SEB RADIX	BORD PLATEAU					
Parcours 10 Dès le CP			SEB RADIX	BORD PLATEAU	RÉCRÉ DANS LE PARC	ATELIER CHORALE AVEC SEB RADIX	PIQUE-NIQUE	MAMIPAPIKILI	ATELIER HIP-HOP							
Parcours 11 Maternelles			MAMIPAPIKILI	ENTRÉE SALLE	DANS LES BOIS	BORD PLATEAU										

 SPECTACLES ET BORDS PLATEAU

LUNDI 8 AVRIL

Chaque parcours est unique et conçu pour une seule classe

FESTIVAL DU 2 AU 12 AVRIL 2024
LES UTOPIKS
 SPECTACLES / CONCERTS / BAL / ATELIERS / DÉAMBULATION • DE 0 À 110 ANS

Parcours 12
Collèges / lycées

9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H
		ATELIER PHILO		IMPROMPTUS UTOPIKS	JEUX THÉÂTRAUX		PIQUE-NIQUE			ENTRÉE EN SALLE	2 SŒURS		BORD PLATEAU	

Parcours 13
Dès le CE2

		2 TEMPS 3 MOUVEMENTS		BORD PLATEAU	RETOUR EDA	MAMIPAPIKILI	PIQUE-NIQUE		ATELIER DANSE 2 TEMPS 3 MOUVEMENTS					
--	--	----------------------	--	--------------	------------	--------------	-------------	--	------------------------------------	--	--	--	--	--

> Ne s'adresse pas aux classes participant au projet de liaison

Parcours 14
Dès le CM1

		2 TEMPS 3 MOUVEMENTS		BORD PLATEAU	RETOUR EDA	RADIO BANANE	PIQUE-NIQUE		RDV KILLT	KILLT – LES RÈGLES DU JEU	ATELIER AUTOUR DU KILLT			
										ATELIER AUTOUR DU KILLT	KILLT – LES RÈGLES DU JEU			

> Pour une classe de 23 élèves maximum

Parcours 15
Collèges / lycées

		ACCUEIL	KILLT – LES RÈGLES DU JEU		ATELIER AUTOUR DU KILLT		PIQUE-NIQUE			IMPROMPTUS UTOPIKS	ENTRÉE EN SALLE	2 SŒURS		BORD PLATEAU	
			ATELIER AUTOUR DU KILLT		KILLT – LES RÈGLES DU JEU										

Parcours 16
Dès le CM1

		ATELIER DE FABRICATION DE LANTERNES / LES POUSSIÈRES					PIQUE-NIQUE		MAMIPAPIKILI	RADIO BANANE	ATELIER RADIO	JEUX EN BOIS		
											JEUX EN BOIS	ATELIER RADIO		

> Pour une classe de 23 élèves maximum

MARDI 9 AVRIL

Chaque parcours est unique et conçu pour une seule classe

FESTIVAL DU 2 AU 12 AVRIL 2024

LES UTOPIKS

SPECTACLES / CONCERTS / BAL / ATELIERS / DÉAMBULATION • DE 0 À 110 ANS

	9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H
Parcours 17 Collèges / lycées		ACCUEIL	ATELIER PHILO		ATELIER D'ÉCRITURE				PIQUE-NIQUE		ENTRÉE EN SALLE	2 SŒURS		BORD PLATEAU	
Parcours 18 Collèges / lycées		ATELIER HIP-HOP			ATELIER PHILO		PIQUE-NIQUE		JEUX THÉÂTRAUX		ENTRÉE EN SALLE	2 SŒURS		BORD PLATEAU	
Parcours 19 Collèges / lycées	ATELIER DE FABRICATION DE LANTERNES / LES POUSSIÈRES				CABANE À LIVRES		PIQUE-NIQUE		ENTRÉE EN SALLE	2 SŒURS		BORD PLATEAU			
Parcours 20 Dès le CM1 Collèges / lycées			2 TEMPS 3 MOUVEMENTS		BORD PLATEAU	JEUX THÉÂTRAUX		PIQUE-NIQUE		ATELIER DE FABRICATION DE LANTERNES / LES POUSSIÈRES					
Parcours 21 Dès le CM1 Collèges / lycées			2 TEMPS 3 MOUVEMENTS		BORD PLATEAU	JEUX EN BOIS		PIQUE-NIQUE		RDV KILLT	KILLT - LES RÈGLES DU JEU		ATELIER AUTOUR DU KILLT		
Parcours 22 Dès le CM1			ACCUEIL	KILLT - LES RÈGLES DU JEU		ATELIER AUTOUR DU KILLT		PIQUE-NIQUE		BOUGE TON CORPS		RADIO BANANE		ATELIER RADIO	JEUX EN BOIS
				ATELIER AUTOUR DU KILLT		KILLT - LES RÈGLES DU JEU								JEUX EN BOIS	ATELIER RADIO

JEUDI 11 AVRIL

Chaque parcours est unique et conçu pour une seule classe

FESTIVAL DU 2 AU 12 AVRIL 2024

LES UTOPIKS

SPECTACLES / CONCERTS / BAL / ATELIERS / DÉAMBULATION • DE 0 À 110 ANS

	9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H	
Parcours 23 Dès le CM1 Collèges / lycées			L'HOMME DE FER		BORD PLATEAU	MAMAPIKILI	PIQUE-NIQUE		ATELIER HIP-HOP		RÉCRÉ	ATELIER THÉÂTRE AUTOUR DE L'HOMME DE FER				
Parcours 24 Dès le CE2			L'HOMME DE FER		BORD PLATEAU	JEUX THÉÂTRAUX		PIQUE-NIQUE		ATELIER D'ÉCRITURE						
Parcours 25 Dès le CM1 Collèges / lycées		ATELIER DE FABRICATION DE LANTERNES / LES POUSSIÈRES					PIQUE-NIQUE		CABANE À LIVRES	ENTRÉE SALLE	NEIGE		BORD PLATEAU			
Parcours 26 Dès le CM1 Collèges / lycées		ATELIER PHILO		MAMAPIKILI	JEUX THÉÂTRAUX		PIQUE-NIQUE		BOUGE TON CORPS		ENTRÉE SALLE	NEIGE		BORD PLATEAU		
Parcours 27 Dès le CM1 Collèges / lycées			ACCUEIL	KILLT - LES RÈGLES DU JEU		ATELIER AUTOUR DU KILLT		PIQUE-NIQUE		IMPROMPTUS UTOPIKS		ENTRÉE SALLE	NEIGE		BORD PLATEAU	
Parcours 28 Dès le CM1 Collèges / lycées			ATELIER HIP-HOP			ATELIER PHILO		PIQUE-NIQUE		IMPROMPTUS UTOPIKS		ENTRÉE SALLE	NEIGE		BORD PLATEAU	

VENDREDI 12 AVRIL

Chaque parcours est unique et conçu pour une seule classe

FESTIVAL DU 2 AU 12 AVRIL 2024
LES UTOPIKS
 SPECTACLES / CONCERTS / BAL / ATELIERS / DÉAMBULATION • DE 0 À 110 ANS

Parcours 29
 Dès le CM1
 Collèges / lycées

9H	9H30	10H	10H30	11H	11H30	12H	12H30	13H	13H30	14H	14H30	15H	15H30	16H
		L'HOMME DE FER		BORD PLATEAU	JEUX THÉÂTRAUX		PIQUE-NIQUE		ATELIER D'ÉCRITURE					

Parcours 30
 Dès le CM1
 Collèges / lycées

		ATELIER D'ÉCRITURE				PIQUE-NIQUE		BOUGE TON CORPS	ENTRÉE SALLE	NEIGE		BORD PLATEAU	
--	--	--------------------	--	--	--	-------------	--	-----------------	--------------	-------	--	--------------	--

 SPECTACLES ET BORDS PLATEAU

PARCOURS 1, 2, 7, 8, 10, 18, 23, 28

HIP-HOP!

ATELIER DANSE

Avec 2 danseur.euse.s issu.e.s de la formation et du collectif Espace de Rue

Partagez le plaisir de la danse et initiez-vous au hip-hop! Sous l'œil et les conseils avisés de danseur.euse.s, venez découvrir quelques-uns de ces styles emblématiques: freeze, popping, break, etc.

PARCOURS 1, 2, 8, 16, 21, 22

JEUX EN BOIS

TOUT LE MONDE JOUE!

Avec Gilles Laurencin

Élèves ou enseignant.e.s, grand joueur ou bon perdant: tout le monde joue et dans la bonne humeur! Venez découvrir une dizaine de grands jeux en bois: mini bowling, Quillou, Passe-trappe..., installés devant l'Espace des Arts. Défiiez vos amis et soyez tour à tour le plus adroit, le plus rapide ou le plus malin pour gagner. Gilles Laurencin, passionné de jeux, vous invite aussi à créer un grand dessin à plusieurs (de 5 à 10 personnes) avec le crayon coopératif.

PARCOURS 1, 2, 6, 8, 10, 11, 13, 16, 23, 26

MAMIPAPIKILI

SÉANCES DE LECTURE

Avec des mamies et des papis amoureux des livres, formés par Les Tréteaux de France

Cette année encore, les Mamipapikilis vous donnent rendez-vous dans les Cabanes pour un moment de lecture à voix haute. Quoi de plus doux qu'une histoire racontée par la voix d'un ou d'une aînée? Courtes nouvelles, textes de théâtre, romans, contes, albums... Venez écouter et découvrir une multitude d'auteurs contemporains pour la jeunesse, en lien avec les thématiques des différents spectacles du festival!

PARCOURS 3, 5, 9, 16, 19, 20, 25

CRÉONS DES LANTERNES!

ATELIER DE FABRICATION

Avec le collectif Les Poussières

En partenariat avec Chalon dans la rue - CNAREP

Un atelier pour découvrir le plaisir de confectionner des lanternes faites d'osier et de papier. Guidés par l'équipe artistique Les Poussières tout au long de cet atelier, les élèves apprendront à chauffer, courber et assembler les brins d'osier, puis les recouvrir d'un papier qui viendra protéger une bougie placée en son cœur. Et pourquoi pas, ensuite, le plaisir de porter leurs lanternes allumées le vendredi 12 avril au soir lors d'une grande parade nocturne dans les rues de Chalon...

PARCOURS 4, 22, 26, 30

BOUGE TON CORPS

DANSE

Avec 2 danseur.euse.s issu.e.s de la formation Espace de Rue

C'est l'heure de Bouge ton corps! Vite, tout le monde se rassemble pour un moment de danse libérateur et synchronisé! Prêt? On suit les consignes, on bouge son corps et la choré géante fera mouche!

PARCOURS 5, 7, 17, 24, 29, 30

HEY, CRI... RRRR!

ATELIER D'ÉCRITURE CRÉATIVE

Avec Cécile Desbois-Müller, rédactrice et médiatrice culturelle spécialisée pour le jeune public

Convier les mots à l'oral, les lister, les lancer; puis composer selon les règles du jeu ou du hasard; créer, alors, des textes drôles parfois, poétiques souvent; lire, enfin, à haute voix, seul ou en chœur. Chaque atelier proposé est en lien avec le spectacle vu par la classe.

PARCOURS 4, 6, 7

APRÈS GRAND C'EST COMMENT?

PETITE FORME THÉÂTRALE ET MUSICALE

Texte de Claudine Galéa / Éditions espace 34 Théâtre Jeunesse (2012)

Mise en scène Lucie Donet, interprétation par les élèves de 3^e cycle Théâtre du CRR du Grand Chalon

Titus est un petit garçon qui ne parle pas beaucoup mais qui voit et entend des choses que dans le monde des Grands, un monde précipité, on ne perçoit plus. Le théâtre a ce pouvoir magique de faire parler les objets, les éléments, les animaux, les rêves, autant de personnages qui, chez Titus, existent pour de vrai et sont les fondations d'une vie curieuse des autres. Une vie sensible, rieuse, et combative aussi, car pour être soi-même, il faut oser affirmer son point de vue, sa façon d'être et de voir le monde.

Dans les parcours 4 et 7, la petite forme *Après grand c'est comment?* sera suivie d'un atelier Chorale avec un musicien du spectacle pour explorer tous en chœur les chansons du spectacle.

LES UTOBITRES

Avec Lilou Argentier, Kevin Charpentier, Kelly Chevacherie, Guillaume Dartois, Nausicaa Delanoy, Melvyn Forest, Paul Kromberger et Sami Merabet

Sous la direction de Lucie Donet, enseignante Théâtre et metteuse en scène
En partenariat avec le Conservatoire du Grand Chalon

Cette année, nous aurons le plaisir d'être accompagnés par Les Utopitres. Ces 8 jeunes pousses en 3^e cycle théâtre au Conservatoire de Chalon seront présents pendant toute la durée du festival: tantôt crieurs publics, co-animateurs d'ateliers, ouvriers en salle, les Utopitres proposeront aussi plusieurs ateliers et formes théâtrales autour de l'Utopie. Vous les reconnaîtrez à leurs accessoires orange!

PARCOURS 12, 15, 27,28

IMPROMPTUS UTOPIKS

Avec Les Utopitres

En 2024, quand on a vingt ans, à quoi rêve-t-on quand on entend le mot « Utopie » ? A quoi pense-t-on ? Les élèves en théâtre du CRR de Chalon vous invitent à entrer dans leur propre utopie. Ou plutôt leur critique de l'utopie. Suivez-les d'un petit monde à l'autre, de l'utopie à la dystopie, de la caricature au rêve, pour entendre ces paroles d'aujourd'hui.

PARCOURS 6, 10

ATELIER CHORALE

Avec Seb Radix, musicien chanteur

Exercer sa voix, se laisser aller au plaisir de chanter tous ensemble, tel est le défi proposé par Seb Radix. Une chorale improvisée, nourrie de tout ce que l'artiste propose au plateau, pour faire chœur!

PARCOURS 8, 9

IMPROMPTU MUSICAL SURPRISE

Avec l'ensemble musical des Musiques à Ouïr

Un impromptu musical pour réveiller et régaler les oreilles avec des chansons et quelques-unes des « musiques du monde à danser sur terre » chères à l'ensemble des Musiques à Ouïr. Comme un avant-goût du bal Utopiks où chacun pourra revenir danser le samedi 6 en fin d'après-midi.

PARCOURS 12, 18, 20, 24, 26, 29

JEUX THÉÂTRAUX

Les Utopitres entraînent les élèves dans des jeux théâtraux, ou comment, tout en jouant, apprendre la concentration, l'écoute des autres, le placement de sa voix, de son corps, tout comme sur les planches!

PARCOURS 14, 16, 22

RADIO BANANE

ENTRESORT EN CAMPING CAR

Collectif La Méandre - Création sonore, mise en scène, jeu Clémence Aumond ; scénographie, mise en scène, jeu Manuel Marcos

Aristote, un petit singe, et son ami Toucan découvrent l'épave d'un avion au milieu de la jungle, et s'aperçoivent que la radio fonctionne encore. Enthousiasmés par ce nouveau jeu, ils se lancent dans la création d'une émission qui finit par devenir un phénomène de mode planétaire! Un jour, l'orage gronde et sur un coup de tonnerre, le signal se coupe. Le monde entier est alors suspendu à ce silence.

Imaginé comme une expérience radiophonique théâtrale immersive, Radio Banane est un entresort qui se vit depuis l'intérieur d'un camping-car, transformé pour l'occasion en carcasse d'avion. Embarquez pour suivre l'aventure de la plus folle émission de radio de tous les temps!

PARCOURS 16, 22

ATELIER RADIO

Avec Cédric Froin et Maëlle Ghulam Nabi

« Danser en chaussettes, sur le carrelage, sur le sol, lisse et glissant, de notre avion-studio, yeah yeah yeaahh, c'est nous les pirates des ondes radio! On est libres, on partage ce qu'on veut, on raconte ce qu'on veut... » Tout est dit! Choisissez votre animal et devenez contributeurs et contributrices de Radio Banane, composez une pub de la jungle, un jingle banane, ou une recette à base de larves! Rejoignez notre équipe d'animaux pirates et aidez-nous à inventer le GRAND LIVE de Radio Banane.

PARCOURS 12, 17, 18, 26, 28

ATELIER PHILO

Avec Faiza Benchernine

Cet échange philo peut avoir lieu avant ou après avoir vu le spectacle. S'il précède la représentation, nous explorerons nos attentes, nos envies, ce que l'impatience ouvre comme spectacle rêvé. S'il a lieu après, nous partagerons cette aventure qu'a été le spectacle. Nous débusquerons derrière le vécu commun la richesse de nos différences de réception, de compréhension et de questionnement.

PARCOURS 13

2 TEMPS, 3 MOUVEMENTS

ATELIER DANSE AUTOUR DU SPECTACLE

Avec Aristide et Bastien, danseurs de la compagnie Chatha

Un atelier pour découvrir quelques fondamentaux de la danse: la conscience du corps, de l'espace, le rythme et la musicalité, la coordination, l'interaction avec les autres, mémoriser un enchaînement de mouvements et le reproduire... Tout le monde ose et se lance pour le plaisir de bouger, de voir naître la danse, dans une ambiance joyeuse et bienveillante.

PARCOURS 14, 15, 21, 22, 27

KILLT (KI LIRA LE TEXTE) LES RÈGLES DU JEU

INCITATION COLLECTIVE À LA LECTURE À VOIX HAUTE

Texte *Les Règles du Jeu* de Yann Verburgh

Conception, mise en espace Olivier Letellier - Théâtre du Phare / Graphiste-plasticien Malte Martin

Avec Angèle Canu ou Jonathan Salmon

Lire à voix haute, ensemble, un texte qui regarde le monde, la guerre et la migration depuis l'enfance c'est entrer de plein corps dans le vécu des personnages. En immersion dans un dispositif hybride, déambulatoire, théâtral et plastique, guidé par un comédien, vous bâtirez de façon collective l'histoire de ces deux enfants issus d'un pays en guerre

PARCOURS 14, 15, 21, 22, 27

AUTOUR DU KILLT

ATELIER D'ÉCHANGE ET DE PRATIQUE DE LECTURE À VOIX HAUTE

Avec Angèle Canu ou Jonathan Salmon

Le KILLT sera précédé ou suivi (selon les demi-groupes) d'une séance avec un comédien. Temps d'échange autour des thématiques du texte *Les règles du jeu* et/ou temps de pratique pour prendre plaisir à lire et à jouer, à travers des exercices de lecture à voix haute.

PARCOURS 19, 25

CABANE À LIVRES

En partenariat avec la Bibliothèque jeunesse de la Bibliothèque municipale de Chalon-sur-Saône

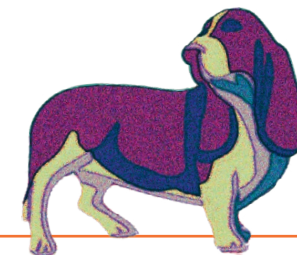
Une sélection de livres, albums et BD est proposée pendant tout le festival en accès libre. De nombreux ouvrages adaptés à tous les âges à découvrir lors d'un moment calme, bien installé dans une cabane ou un recoin de l'Espace des Arts.

PARCOURS 23

ATELIER THÉÂTRE AUTOUR DU SPECTACLE L'HOMME DE FER

Avec Romain Gneouchev, comédien

L'atelier sera l'occasion pour les élèves de partager un temps privilégié avec Romain Gneouchev, comédien de *L'Homme de fer*. À travers des exercices théâtraux ludiques et collectifs, les participants seront sensibilisés à l'histoire racontée et à la forme artistique singulière des créations d'Olivier Letellier : le théâtre de récit.



RENSEIGNEMENTS ET INFORMATIONS

Pascale Giroux – pascale.giroux@espace-des-arts.com – 03 85 42 52 19

Pauline Tuauden – pauline.tuauden@espace-des-arts.com – 03 85 42 52 26

Miguel Fernandes De Almeida – miguel.fernandes@espace-des-arts.com – 03 85 42 52 11