



ESPACE DES ARTS
Scène nationale Chalon-sur-Saône



FESTIVAL DU 2 AU 12 AVRIL 2024

LES UTOPIKS

SPECTACLES / CONCERTS / BAL / ATELIERS / DÉAMBULATION • DE 0 À 110 ANS



INVENTÉ ARTISTIQUEMENT AVEC OLIVIER LETELLIER
DES TRÉTEAUX DE FRANCE !

UN FESTIVAL POUR LES PETITS ET GRANDS, DE 0 À 110 ANS

Whaouuuuuuu le Festival Les Utopiks fête ses 4 ans !

En 4 ans, vous aurez été plus de 30 000 à franchir les portes de l'Espace des Arts pour aller à la rencontre du monde fabuleux des spectacles.

Un théâtre, c'est un endroit vivant où on peut danser, chanter, rire, pleurer, penser ; un lieu où nous pouvons vivre des émotions ensemble. Les artistes vous attendent pour partager et rêver des mondes imaginaires et ludiques.

Alors Utopikiennes, Utopikiens, nous vous avons préparé 11 jours de folie créative, 11 jours pour faire de ce festival une grande fête.

On peut venir avec ses parents ou ses grands-parents, sa cousine préférée ou son amoureux, et bien sûr ses ami.e.s et même pourquoi pas tout seul pour déambuler dans l'Espace des Arts et découvrir un spectacle, participer à un atelier ou déguster un bon chocolat chaud.

Cerise sur le gâteau de nos 4 ans, avec le collectif Les Poussières et en partenariat avec Chalon dans la rue - CNAREP, vous pourrez participer à la fabrication de lanternes et à une grande déambulation nocturne pour redécouvrir Chalon à la lueur des lampions, puis vibrer pour le final festif et musical à LaPéniche.

Prêt à venir souffler les bougies avec nous ?



PLONGEZ DANS L'UNIVERS UTOPIKS

UNE SCÉNOGRAPHIE LUDIQUE AVEC CÉCILE ROLLAND

Depuis 4 ans, l'Espace des Arts change d'allure pendant le festival! Des couleurs vives par-ci, des cabanes par-là, tout un univers Utopiks imaginé par la scénographe Cécile Rolland qui vous fera voir le lieu différemment et vous invitera à jouer, flâner et rêver.



© Espace des Arts

MAR 2 > VEN 12 AVRIL
Accessible en continu, aux horaires d'ouverture du bâtiment et avant/après les représentations
L'accueil-billetterie est ouvert du mardi au samedi: 10h > 13h - 14h30 > 18h30

ESPACE DES ARTS - UTALIRE **ACCÈS LIBRE**

CABANE À LIVRES

EN PARTENARIAT AVEC LA BIBLIOTHÈQUE JEUNESSE MUNICIPALE
DE CHALON-SUR-SAÔNE

Cette année encore, retrouvez en accès libre pendant toute la durée du festival une sélection de livres, albums et BD. De nombreux ouvrages adaptés à tous les âges, à découvrir lors d'un moment calme, bien installé dans une cabane ou un recoin de l'Espace des Arts.

Ces trois cabanes, aussi appelées Cathédrales, sont l'œuvre de Cécile Rolland, scénographe plasticienne.



© Cécile Rolland



POUR ALLER + LOIN

> Mamipapikili dans les cabanes (voir p. 28)

PARTICIPEZ TOUT AU LONG DU FESTIVAL

ATELIERS ET PARADE

En partenariat avec Chalon dans la rue - CNAREP

DU 2 AU 12 AVRIL
À L'ESPACE DES ARTS ET L'ABATTOIR **GRATUIT**

LANTERNES

COLLECTIF LES POUSSIÈRES

Projet participatif, *Lanternes sur la ville* réunit petits et grands autour de la fabrication de lanternes en osier et en papier. Durant deux semaines, une « Galerie des Lanternes » s'installe pour proposer des ateliers de fabrication. Forts de ces échanges et de ce travail collaboratif, les constructeurs deviennent alors les artistes d'une œuvre collective et éphémère, illuminée le temps d'une parade nocturne et déambulatoire dans les rues de la ville. Un temps festif et joyeusement citoyen pour parcourir et redécouvrir Chalon à la lueur des bougies.

Création et production Les Poussières



MER 3 ET 10 AVRIL, SAM 6 AVRIL

ATELIERS DE FABRICATION DE LANTERNES

Gratuits et ouverts à tous dès 7 ans ! (retrouvez le détail des horaires p. 27)

Une première session d'ateliers a eu lieu du 19 au 23 février dans les Maisons de quartier des Prés Saint-Jean, Aubépins, Charreaux ainsi qu'à l'École Anne Frank. Des ateliers sont également proposés à des groupes scolaires pendant le temps du festival.



VEN 12 AVRIL, DÉPART À 20H30 DE L'ESPACE DES ARTS **OUVERTE À TOUS**

GRANDE PARADE NOCTURNE

Venez déambuler dans les rues de Chalon avec ou sans lanterne. Avec les complices artistiques pour ambiancer la déambulation : Radio Kaizman (Hip-Hop-Brass-Band), DJ Mathæus (Vélo Blaster), les danseurs de la promo hip-hop Espace de rue 19h30 - 20h30 : temps convivial et récupération des lanternes



VEN 12 AVRIL À 22H SITE DE L'ABATTOIR ET LAPÉNICHE **GRATUIT**

GRAND FINAL FESTIF

En partenariat avec Chalon dans la rue - CNAREP et LaPéniche

À 21h30, les centaines de lanternes franchiront les portes de L'Abattoir pour un final musical à LaPéniche et une restauration sur le site.

Concert de **Radio Kaizman** et **DJ Mathæus** à LaPéniche

LES SPECTACLES



THÉÂTRE GESTUEL
MARIONNETTE

MER 3 AVRIL À 20H / 11H15 ENV.
SCOLAIRE : MAR 2 AVRIL À 14H
ESPACE DES ARTS - PETITE HUTTE 7 À 28 €

DIMANCHE
CIES FOCUS & CHALIWATÉ

dès
8
ans

Une famille s'apprête à passer un dimanche à la maison, et malgré les murs qui tremblent, un vent à décorner les bœufs et le déluge dehors, la vie suit son cours. Au même moment, parcourant le monde, des reporters animaliers préparent un documentaire témoignant des dernières espèces vivantes sur Terre. Cernés par des objets insolites, trois interprètes conduisent le récit et jouent les personnages de l'histoire en corrélation avec les vidéos des journalistes projetées en fond de scène.

Campant un monde où tout se transforme et s'effondre, le spectacle révèle la surprenante inventivité de l'être humain pour tenter de préserver son quotidien jusqu'à l'absurde. Entre onirisme et réalité, cette fable moderne dépeint minutieusement et avec une bonne dose d'humour les troublantes prémices de l'apocalypse.

Écriture et mise en scène **Julie Tenret, Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud** Interprétation **Sicaire Durieux, Sandrine Heyraud, Sophie Leso** Marionnettes **Joachim Jannin (WAW! Studios) et Jean-Raymond Brassinne** Collaboration marionnettes **Emmanuel Chessa, Aurélie Deloche, Gaëlle Marras** Scénographie **Zoé Tenret** Construction décor **Zoé Tenret, Bruno Mortaignie (LS Diffusion), Sébastien Boucherit, Sébastien Munck** Création lumière **Guillaume Toussaint Fromentin** Création sonore **Brice Cannavo** Réalisation vidéo et direction photographique **Tristan Galand** 1^{er} assistant camera **Alexandre Cabanne** Chef machiniste **Hatuey Suarez** Prise de vue sous-marine **Alexandra Brixys** Prise de vue vidéo **JT Tom Gineyts** Post-production vidéos **Paul Jadoul** Sans vidéos **Jeff Levillain (Studio Chocolat-noisette) et Roland Voglaire (Boxon Studio)** Aide costumes **Fanny Boizard** Directeur technique **Léonard Clarys** Régisseurs **Léonard Clarys, Liane Van de Putte et Thomas Dechaufour**

Coproduction Théâtre Les Tanneurs • Théâtre de Namur • Maison de la Culture de Tournai/Maison de la création • Sablier - Ifs • Arts and Ideas New Haven (Etats-Unis) • Adelaide Festival (Australie) • Auckland Arts Festival (Nouvelle-Zélande) • Théâtre Victor Hugo de Bagneux, Scène des Arts du Geste • EPT Vallée Sud Grand Paris • La Coop asbl Avec le soutien de Fédération Wallonie-Bruxelles - Service du Cirque, des Arts Forains et de la Rue et de la Loterie Nationale • Wallonie Bruxelles International (WBI) • Bourse du CAPT • Commission Communautaire Française • Shelterprod • Taxshelter.be, ING • Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge Avec l'aide de Escalpe du Nord - Centre Culturel d'Anderlecht • Centre de la Marionnette de Tournai • La Roseraie • Latitude 50 - Pôle des Arts du Cirque et de la Rue • Espace Catastrophe • Centre Culturel Jacques Franck • Maison de la Culture Famenne-Ardenne • Centre Culturel d'Eupen • La Vénérie • Le Centre Culturel de Braine l'Alleud • Le Royal Festival de Spa • Le Théâtre Marni • L'Escout • Bronks • AD LIB Diffusion • AD LIB Production Résidences au Libitum, LookIN'out et le Festival XS



POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle

DANSE

MAR 2 AVRIL À 19H / 50 MIN
SCOLAIRES : MAR 2 ET MER 3 AVRIL À 10H
ESPACE DES ARTS - GRANDE HUTTE 7 À 28 €

VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI

dès
6
ans

SYLVÈRE LAMOTTE / CIE LAMENTO

Voyage au bout de l'ennui de Sylvère Lamotte est une facétie joyeuse, un voyage salutaire dans l'imaginaire de l'enfance. Des après-midis passés à chasser les nuages, à rêver, à attendre aussi, le chorégraphe a retenu ces moments magiques où le temps se dissout, où les membres commencent à s'agiter, les corps à se balancer. Les six interprètes, façon bande de copains, s'emparent de ces gigotements, et commencent à se mettre en mouvement : les jambes battent la mesure, puis leur être tout entier s'anime et danse. De portés en enchevêtrements, de déséquilibres en chutes, ils découvrent de nouveaux univers au fil de leur flânerie, pleine de drôlerie et d'humour. S'amusant avec les objets qu'ils ont sous la main, comme des ustensiles de cuisine volants, ils jouent à accélérer ou ralentir le temps, passant du slow motion à une gestuelle TGV pour leur plus grand bonheur... et le nôtre.

Chorégraphe Sylvère Lamotte Danseuses-eurs Laureline Drouineau, Gaétan Jamard, Jérémy Kouyoumdjian, Sylvère Lamotte, Rémi Richaud et Clara Serafini Regards extérieurs et complices Brigitte Livenais et Olivier Letellier Création lumière et son Jean-Philippe Borgogno et Sylvère Lamotte Régie générale Jean-Philippe Borgogno Régie plateau Julien Guenoux

Production Compagnie Lamento Coproductions La Maison/Nevers, scène conventionnée Art en territoire • Essonne Danse • La Maison des Arts et de la Culture de Créteil • L'Entracte, scène conventionnée Art en Territoire de Sablé-sur-Sarthe Soutiens MC2 à Grenoble • Visages du Monde à Cergy • CDN Tréteaux de France • Espace Culturel le Reflet à Saint-Berthevin • Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne Rhône-Alpes • Ministère de la Culture et de la Communication • Département de l'Isère • Ville de Grenoble • ADAMI La Cie Lamento est en « résidence artistique en Isère » dans le cadre du dispositif triennal du département et de la communauté de communes des Balcons du Dauphiné. Elle est également associée à La Rampe-La Ponatière Echirolles, Scène conventionnée Art et Création danse et musiques.

POUR ALLER + LOIN

- > Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle
- > Atelier danse parents / enfants « Petits et grands, dansez ! » (voir p. 28)



10



11

SPECTACLE MUSICAL DE MARIONNETTES

MER 3 AVRIL À 15H ET 19H, SAM 6 AVRIL À 16H
ET MER 10 AVRIL À 10H ET 15H30 / 35 40 MIN
SCOLAIRES: JEU 4, VEN 5, LUN 8 ET MAR 9 AVRIL À 9H30 ET 11H
ESPACE DES ARTS - HUTTE NOIRE 5 À 11€

DANS LES BOIS

CHARLOTTE BOURIEZ / HANNA KÖLBEL / CIE ARTRA

dès
1
an



© Etienne Plumer

Au son du violoncelle, dix marionnettes emmènent les tout-petits lors d'une promenade magique dans les bois. Entre les arbres, s'y promènent de nombreux animaux tels qu'un cerf, une coccinelle, un renard, un papillon et d'autres habitants. Les dimensions se confondent, le minuscule devient géant, le vent fait danser les feuilles et la pluie vient nous caresser. Cette succession de moments sans parole, accompagnés par des chansons, invite en douceur l'enfant dans une bulle imaginaire afin d'éveiller très tôt son ouverture à l'art et à la nature. Charlotte Bouriez et Hanna Köbel signent un ravissant voyage hors du temps.

Mise en scène Charlotte Bouriez Jeu Charlotte Bouriez (interprétation, manipulation marionnettes), Hanna Köbel (interprétation, violoncelle)
Construction des marionnettes Polina Borisova Scénographie Davy Weber Compositions musicales Charlotte Bouriez, Hanna Köbel, Gaëlle Hyernaux, Sarah Wéry, Adrien Lambinet Regard extérieur Pierre Tual Regard chorégraphique Juliette Colmant

Production ARTRA asbl, Liège Avec le soutien du Centre culturel des Chiroux, Liège • Théâtre des Doms, Avignon • Fabrique de théâtre, Frameries • La chambre d'eau, Le Favril • Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Tournai • L'An Vert asbl, Liège • Ville de Liège
Ce spectacle a reçu le Prix de la ministre de la culture 2022 - vitrines de la FWB.

POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



CONCERT DE ROCK

SAM 6 AVRIL À 17H / 35 MIN ENV
SCOLAIRES: JEU 4 AVRIL À 14H30, VEN 5 AVRIL À 10H ET 14H30
CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON - AUDITORIUM 5 À 11€
En coréalisation avec le Conservatoire du Grand Chalons

SEB RADIX

SEB AND THE RHAA KIDS

dès
6
ans

Seb Radix n'est pas un clown, mais il a tous les atouts pour surprendre et ravir le jeune public en le faisant chanter, danser et surtout rire sur des musiques délirantes. Cet homme-orchestre joue seul sur scène et à même le sol en s'accompagnant d'une guitare, d'un clavier, d'un clavier et de quelques pédales.

Mais d'autres éléments donnent vie à ce concert : des airs enregistrés sur de vieilles K7, une brosse à dents et une éponge en inox pour faire résonner les cordes de son instrument, tout une multitude d'objets et de jeux disséminés autour de lui qu'il utilise pour raconter des histoires drôles et faire découvrir le rock et la pop.

Talentueux musicien, Seb Radix passe d'un morceau interprété dans le style de Sonic Youth à des tubes inconnus avec une fluidité folle. Une initiation à la guitare furieusement réjouissante qui séduira petits et grands!

Conception, écriture, musique Seb Radix Son Bruno Germain Regard extérieur Doriane Salvucci

Production Seb Radix • Le Dentifrice Génial • La Lessive Fun



POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec Seb Radix à l'issue du spectacle



© Xavier Tschudi

LES POSSÉDÉS D'ILLFURTH

dès
14
ans

LIONEL LINGELSER & YANN VERBURGH / MUNSTRUM THÉÂTRE



© Jean-Louis Fernandez

Au 19^e siècle, dans le village alsacien d'Illfurth, d'étranges phénomènes secouent la famille Burner. Joseph, 7 ans et Théobald, 9 ans, sont soudainement atteints d'un mal mystérieux et spectaculaire. Les autorités religieuses s'accordent pour déclarer les deux enfants possédés par des esprits démoniaques et procèdent à leur exorcisme. Natif de ce village, le comédien et metteur en scène Lionel Lingelser s'empare de cette légende ancestrale avec l'équipe du Munstrum. À travers le personnage d'Hélios, avatar fantasmé de l'enfant qu'il était, il convoque ses démons et part à la rencontre de sa « blessure intime ». Il tombe le masque et tire un fil imaginaire et poétique entre ces histoires croisées, leurs abîmes, dans un saisissant voyage initiatique. Un chemin de résilience porté par la joie, qui célèbre le pouvoir de l'imaginaire et affirme la puissance salvatrice du théâtre.

Texte Yann Verburgh en collaboration avec Lionel Lingelser Mise en scène et interprétation Lionel Lingelser Collaboration artistique Louis Arene Création lumières Victor Arancio Création sonore Claudius Pan Régie Ludovic Enderlen Administration, production Clémence Huckel (Les Indépendances), Noë Tijou Diffusion Florence Bourgeon Presse Murielle Richard
Texte édité aux éditions Les Solitaires Intempestifs

Production Munstrum Théâtre Coproductions & soutiens La Filature, Scène nationale de Mulhouse • Scènes de Rue – Festival des Arts de la rue Avec le soutien de la Ville de Mulhouse et de la Collectivité européenne d'Alsace
Le Munstrum Théâtre est conventionné par la DRAC Grand Est et la Région Grand Est. La compagnie est soutenue au fonctionnement par la Ville de Mulhouse. Elle est associée à la Filature, scène nationale de Mulhouse, ainsi qu'aux projets du Théâtre Public de Montreuil, Centre dramatique national, du TJP CDN Strasbourg-Grand Est et des Célestins, Théâtre de Lyon.

POUR ALLER + LOIN



- > Mise en bouche du Bal Utopiks des Musiques à Ouir le vendredi 5 avril à 19h30 dans le hall
- > Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle le vendredi 5 avril



© Claudius Pan

ENTRESORT EN CAMPING-CAR

**SAM 6 ET DIM 7 AVRIL À 10H, 10H45, 11H30, 14H30, 15H15 ET
16H, MER 10 AVRIL À 10H, 10H45 ET 11H30 / 35 MIN**
SCOLAIRES : LUN 8 À 9H30, 10H15, 11H, 11H45, 14H30 ET 15H15
ET MAR 9 AVRIL À 9H30, 10H15, 11H, 14H30 ET 15H15
ESPACE DES ARTS - PARVIKS (EN CAMPING-CAR) GRATUIT

Réservation obligatoire au 03 85 42 52 12
ou billetterie@espace-des-arts.com

RADIO BANANE

COLLECTIF LA MÉANDRE

dès
6
ans

Aristote, un petit singe, et son ami Toucan découvrent l'épave d'un avion au milieu de la jungle. En s'amusant à appuyer sur tous les boutons, ils s'aperçoivent que la radio fonctionne encore. Enthousiasmés par ce nouveau jeu, ils se lancent dans la création d'une émission qui finit par devenir un phénomène de mode planétaire, suscitant l'intérêt des plus grandes stars de la musique, du football, et même de la présidente des États-Unis! Un jour, l'orage gronde et sur un coup de tonnerre, le signal se coupe. Le monde entier est alors suspendu à ce silence.

Imaginé comme une expérience radiophonique théâtrale immersive, Radio Banane est un entresort qui se vit depuis l'intérieur d'un camping-car, transformé pour l'occasion en carcasse d'avion. Embarquez pour suivre l'aventure de la plus folle émission de radio de tous les temps!

Création sonore, mise en scène, jeu **Clémence Aumond** Scénographie, mise en scène, jeu **Manuel Marcos** Duo pour l'orchestre de la jungle **Nina Harker - Appoline** et **Nicolas** Illustration **Norah Zul** Constructions et scénographie **Élise Pautard, Noé Sioc'Han de Kersabiec** et **Zaïna Zouheyrî** Scénographie **Marie Dupasquier** Fabrication des automates **Cédric Froin** Regard extérieur à la dramaturgie et à la mise en scène **Perrine Bignon** Accessoires et costumes **Julie Honoré** Création du dispositif sonore **Pierre Aumond** Regard extérieur **Anais Blanchard** Regard extérieur au jeu **Aurélien Blandeau** Création sonore **Nicolas Tep** Photographie et dispositifs visuels **Pierre Acobas** Production et regard extérieur **Clémence Lambezy**

Partenaires La Laverie, Saint-Étienne • Le Centre social de Solaura, Saint-Étienne • La Cave à musique/SMAC, Mâcon • Animakt, Saulx-les-Chartreux • Thonon Événements, Thonon-les-Bains • L'Abattoir/CNAREP, Chalon-sur-Saône • Les Ateliers Magellan, Nantes • Le Colombier des Arts, Plainoiseau • L'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône • Le Bois Harel, Rennes • La Minoterie, Dijon Soutiens DRAC Bourgogne Franche-Comté • Département de Saône-et-Loire



POUR ALLER + LOIN

- > Participez aux ateliers radio (voir p. 30)
- > Grand live Radio Banane en direct de la Rotonde le mercredi 10 avril à 17h (voir p. 31)

BAL

SAM 6 AVRIL À 18H / 1H45 ENV
ESPACE DES ARTS - UTOTAL'PIKS GRATUIT

BAL UTOPIKS DES MUSIQUES À OUIR

de
6 à 110
ans

Ensemble, en couple, en groupe, la danse est une merveille du partage. « Le monde est rond, la terre est belle et c'est chouette d'y danser toutes et tous, en nuée, dessus! »

L'ensemble musical des Musiques à Ouir vous propose un bal Utopiks joyeux et festif pour petits et grands de 6 à 110 ans! Seront jouées des musiques du monde à danser sur terre: paso doble, mazurkas, chaâbi, biguines, ségas, valse, tarentelles, cercle circassien, rocks, slows, tangos... et des chansons aussi. Chacun, chacune, jeune et ancien, se laissera emporter par les rythmes, foulera le parquet de bal, entraîné dans un univers virevoltant. Vive le bal, vive les gens!

Avec **Denis Charolles** (batterie, voix, trombone), **Julien Eil** (flûte, saxophones alto et baryton, clarinette basse), **Christophe Girard** (accordéon) et **Leïla Soldevila** (contrebasse)

Ensemble musical conventionné par le Ministère de la Culture - DRAC Normandie, soutenu - conventionné par la Région Normandie et soutenu par les Villes de Pantin et Rouen



POUR ALLER + LOIN

- > Mise en bouche du Bal Utopiks des Musiques à Ouir le vendredi 5 avril à 19h30 dans le hall



CONCERT-PAYSAGE IMMERSIF

DIM 7 AVRIL À 9H45 ET 11H
ET MER 10 AVRIL À 9H15 ET 10H30 / ⌚ 35 MIN
EN PARTENARIAT AVEC LE SERVICE DE LA
PETITE ENFANCE DU GRAND CHALON
REPRÉSENTATIONS DÉDIÉES:
LUN 8 ET MAR 9 AVRIL À 9H15 ET 10H30
ESPACE DES ARTS - CAF'HUTTE **5 À 11€**

OKA

dès
6
mois

CIE DU PORTE-VOIX

Un concert-paysage immersif et participatif sur la relation de l'homme à la nature, pour tout public dès 6 mois. Interprété dans un espace sonore doux et enveloppant suggérant un magnifique environnement naturel, il émerveillera les tout-petits autant musicalement que visuellement. Délicat, ludique, et poétique !

Conception et écriture **Florence Goguel** Création sonore et interprétation **Gonzalo Campo** et **Florence Goguel** Scénographie, création textile, costumes **Marlène Rocher** Construction scénographique **Patrice Balandraud**, **Tatiana Cotte** et **Jean-Luc Priano** Son **Tania Volke** Régie **Lonni Zapha** Administration de production **Elsa Brès** Diffusion **Marie-Laure Dubois**

Production **Compagnie du Porte-Voix** Coproductions **La Ferme des Communes de Serris**, **Ferme Corsange de Bailly-Romainvilliers** Soutiens **Départements de Seine-et-Marne et des Hauts-de-Seine** • **Ville de Nanterre** • **Théâtre Dunois** / **Théâtre du Parc** - Scène pour un **Jardin Planétaire** • **Compagnie Les Demains qui Chantent** • **Compagnie Le Son du Bruit** • **Festival les Enfants d'abord et Maif Social Club** • **Ville de Magny-le-Hongre** • **Ville de Joué-lès-Tours**, **Festival Jeune et Très Jeune Public de Gennevilliers** • **Festival Petits et Grands de Nantes** • **La Compagnie du Porte-Voix** est conventionnée par la **Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île-de-France**



© Christophe Reynaud de Lage

THÉÂTRE MARIONNETTES

SAM 6 AVRIL À 20H ET DIM 7 AVRIL À 15H / ⌚ 1H20
ESPACE DES ARTS - GRANDE HUTTE 7 À 28€
+ BRUNCH DU DIMANCHE À LA ROTONDE!

20.000 LIEUES SOUS LES MERS

VALÉRIE LESORT ET CHRISTIAN HECQ / CIE POINT FIXE

dès
7
ans



© Angélique Engemann

Comme dans le roman de Jules Verne, trois naufragés capturés par le capitaine Nemo vivent d'invraisemblables péripéties. Derrière le hublot du sous-marin le Nautilus apparaissent les marionnettes d'effrayants ou magnifiques animaux des profondeurs manipulées par les comédiens. Un voyage sous les mers, fantastique et spectaculaire !

Adaptation et mise en scène **Christian Hecq** et **Valérie Lesort** Scénographie et costumes **Éric Ruf** Lumières **Pascal Laajili** Son **Dominique Bataille** Création des marionnettes **Carole Allemand** et **Valérie Lesort** Assistantat à la scénographie **Delphine Sainte-Marie** Assistantat aux costumes **Siegrid Petit-Imbert** Avec **Éric Verdin** - le Capitaine Nemo, **Pauline Tricot** - Flippos, second du Capitaine Nemo, **Laurent Natrella** - Conseil, serviteur du Professeur Aronnax, **Rodolphe Poulain** - Ned Land, maître harponneur, **Éric Prat** - Professeur Aronnax, **Mikael Fau** - Sauvage Avec la voix de **Cécile Brune** Construction du décor **Atelier François Devineau** Fabrication des marionnettes **Carole Allemand**, **Sophie Coeffic**, **Laurent Huet**, **Valérie Lesort**, **Sébastien Puech**, **François Cerf** (leds) ainsi que **Audrey Robin**, **Perrine Wanegue** (stagiaires) Conseil à la manipulation des marionnettes **Sami Adjali**

Production **Compagnie Point Fixe** Coproduction **Théâtre de la Porte Saint Martin** • **Espace Jean Legendre** - Théâtres de **Compiègne** • **Théâtre de Caen** • **Théâtre National de Nice** - **CDN Nice Côte d'Azur** • **La Coursive** - Scène Nationale de **La Rochelle** • **Les Célestins**, **Théâtre de Lyon** • **Bateau Feu**, Scène nationale de **Dunkerque** • **Équilibre Nuithonie** - **Fribourg** • **Points communs**, Nouvelle scène nationale de **Cergy-Pontoise** et du **Val d'Oise** • **Théâtre des Sablons** - **Neuilly-sur-Seine** • **Spectacle initialement créé par la Comédie-Française** au **Théâtre du Vieux-Colombier** en 2015. **Christian Hecq** et **Valérie Lesort** sont artistes associés aux **Célestins**, **Théâtre de Lyon**, à l'**Espace Jean Legendre** - **Théâtres de Compiègne** et au **Bateau Feu**, **Scène Nationale de Dunkerque**. La compagnie **Point Fixe** est conventionnée par le **ministère de la Culture / Direction régionale des affaires culturelles Île-de-France**.

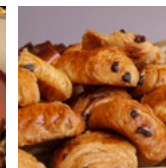


POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



© EDA



BRUNCH DU DIMANCHE 7 AVRIL : 11H À 15H 28€ ET 18€ - DE 10 ANS

ESPACE DES ARTS - HUTTE DE VERRE

Réservation obligatoire au 06 16 16 93 94 ou larotondechalon@gmail.com

Côté brunch, l'Équipe de la Rotonde du Bistrot des Papas s'occupe de vos papilles avec un buffet salé et sucré composé de produits frais et faits maison. Un moment convivial pour un dimanche gourmand à partager de 0 à 110 ans!

DANSE

MAR 9 AVRIL À 19H / 11H (D'EUX: 20 MIN / ARISTIDE ET BASTIEN: 30 MIN)

SCOLAIRES: LUN 8 ET MAR 9 AVRIL À 10H

CONSERVATOIRE DU GRAND CHALON - AUDITORIUM 7 À 28 €

En coréalisation avec le Conservatoire du Grand Chalons

2 TEMPS 3 MOUVEMENTS D'EUX / ARISTIDE ET BASTIEN

dès
9
ans

AÏCHA M'BAREK & HAFIZ DHAOU / CIE CHATHA

Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou, membres du Vivier des artistes de l'Espace des Arts, présentent *2 Temps 3 Mouvements*, une création pour petits et grands qui réunit trois duos, dont deux seront présentés à Chalon: *D'Eux* et *Aristide et Bastien*. Jouant avec la diversité des corpulences et des physiques, et rivalisant d'inventivité, les deux chorégraphes proposent différentes façons d'aborder le mouvement pour faire entrer tout un chacun dans la danse. Là où *Toi et moi*, créé en 2013, était un duo sensible et émouvant autour de l'idée du couple, *D'Eux* est une danse ludique et amusante, toute en ondulations, qui met en scène l'altérité sur de la musique électro. Et c'est en créant *Fratres*, pour six danseurs de la formation hip-hop Espace de Rue, qu'Aïcha et Hafiz rencontrent Aristide et Bastien. S'emparant de l'énergie singulière de ces deux hommes pour défier la gravité et l'équilibre, ils imaginent une forme hybride et jaillissante qui leur ressemble.



Aristide et Bastien © Blanche Soulag

D'EUX

Conception et chorégraphie Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou Avec Stéphanie Pignon et Johanna Mandonnet Univers sonore Hafiz Dhaou Création lumière Xavier Lazarini Costumes Aïcha M'Barek Remerciement Astrid Sweeney & Inès Carijó

ARISTIDE ET BASTIEN

Conception et chorégraphie Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou Avec Aristide Desfreres et Bastien Roux Univers sonore Hafiz Dhaou Musique Christophe Zurfluh, avec la participation exceptionnelle de Adnan Joubran (Oud improvisation) Création lumière Xavier Lazarini Costumes Aïcha M'Barek

D'EUX

Production Cie Chatha • Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France Coproduction Chaillot - Théâtre national de la Danse • La Manufacture CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux / La Rochelle • POLE-SUD CDCN Strasbourg • Charleroi danse - Centre chorégraphique de Wallonie-Bruxelles • Le Rive Gauche - scène conventionnée d'intérêt national art et création - danse • HET LAB Avec le soutien des Hivernales - Centre de Développement Chorégraphique National d'Avignon

D'EUX est une commande du CDCN de Roubaix pour le programme TWICE#2 Un projet porté par LOOP - réseau pour la danse et la jeunesse

ARISTIDE ET BASTIEN

Production Cie Chatha

Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou sont artistes associés à l'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône. La Cie CHATHA est conventionnée par le ministère de la Culture et de la Communication DRAC Auvergne Rhône-Alpes, par la Région Auvergne Rhône-Alpes et la Ville de Lyon. Elle reçoit le soutien de l'Institut français / Ville de Lyon pour ses projets à l'étranger.



POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



© Aïcha M'Barek

THÉÂTRE

2 SŒURS

dès
13
ans

MARIEN TILLET / CIE LE CRI DE L'ARMOIRE

En 1953 en Irlande, la jeune Aileen O'Leary disparaît. 60 ans plus tard, Marc retrouve son carnet intime et soupçonne un lynchage et la résurgence des massacres de sorcières. Un seul-en-scène sous forme de thriller-enquête où l'on croise araignées, fantômes, cadavres, enfants meurtriers... Génial et stupéfiant!

Direction artistique, texte, jeu, violon Marien Tillet Scénographie, lumières Samuel Poncet Dispositif sonore Pierre-Alain Vernet

Production Le Cri de l'Armoire Coproduction et accueil en résidence La Rampe - La Ponatière, Scène conventionnée, Échirrolles • Communauté de communes Val de Charente - La Canopée, Ruffec Coréalisation et accueil en résidence Théâtre Dunois, Paris Accueil en résidence Amin Théâtre - Le TAG, Grigny • Maison du Conte, Chevilly-Larue • Les Théâtres de Maisons-Alfort - Théâtre Claude Debussy Avec le soutien de la Ville de Paris - Aide à la résidence artistique et culturelle La Cie Le Cri de l'Armoire est conventionnée par le ministère de la Culture - DRAC Île de France et bénéficie de l'Aide au développement artistique du Conseil Départemental du Val-de-Marne (94)



POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle
> Apéro philo enfants-adultes à 18h45 (voir p. 29)

MAR 9 AVRIL À 20H / 11H15

SCOLAIRES: LUN 8 ET MAR 9 AVRIL À 14H

ESPACE DES ARTS - PETITE HUTTE 7 À 28 €



© J.O.

THÉÂTRE DE RÉCIT
ET D'OBJETS

MER 10 AVRIL À 20H ET VEN 12 AVRIL À 19H / ⌚ 50 MIN
SCOLAIRES: JEU 11 ET VEND 12 AVRIL À 10H
ESPACE DES ARTS - PETITE HUTTE 7 À 28 €

L'HOMME DE FER

OLIVIER LETELLIER / TRÉTEAUX DE FRANCE - CDN

dès
8
ans



© Christophe Raymond de Lage

Un roi envoie ses chasseurs dans sa forêt pleine de gibier. Mais ils disparaissent tous mystérieusement. Un étranger propose alors de résoudre le problème. Il pénètre dans les bois et trouve un homme sauvage, d'aspect « rouillé », vivant dans un bourbier. Ramené au château, il est enfermé dans une cage dont la clé est confiée à la reine. Un jour, alors que le prince joue avec sa balle en or, celle-ci roule malencontreusement dans la geôle. Osera-t-il ouvrir la porte pour récupérer son jouet favori? Ce conte des frères Grimm est subtilement mis en scène par Olivier Letellier et interprété par l'excellent comédien Romain Gneouchev. Il joue tous les rôles avec pour seuls accessoires des bidons métalliques symbolisant les lieux, les villageois et leurs coutumes. Avec une énergie débordante, il raconte, danse, chante et prend le public à témoin. Petits et grands vivent avec joie et frisson cette merveilleuse histoire.

D'après les Frères Grimm Adaptation et mise en scène Olivier Letellier Avec Romain Gneouchev Création lumières Lionel Mahé Regards Praline Gay-Para, Isabelle Magnin, Pépito Matéo, Abbi Patrix Régie Jean-Philippe Boinot

Production La Maison du Conte, Chevilly-Larue Production déléguée Théâtre du Phare puis Les Tréteaux de France, Centre dramatique national itinérant

 POUR ALLER + LOIN

> Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



© Christophe Raymond de Lage

NEIGE

dès
10
ans

PAULINE BUREAU / CIE LA PART DES ANGES

Neige a quatorze ans ; elle a hâte de grandir. Sa mère, elle, s'étonne de vieillir. Quand, du jour au lendemain, Neige disparaît dans la forêt, il n'y a pas d'autre solution que d'aller la chercher. Personne ne sortira de ce bois comme il y est entré.

Dans ce conte d'aujourd'hui, mère et fille se poursuivent à travers les âges, le prince n'est pas si charmant et le chasseur nous apprend la douceur. Chaque personnage est le reflet d'un âge, d'un moment de vie. Le temps qui passe serait-il le personnage central de cette pièce ?

Huit ans après *Dormir cent ans*, Pauline Bureau plonge cette fois dans l'univers de *Blanche-Neige*. Sans craindre la magie et le merveilleux, ce nouveau spectacle continue de représenter notre monde, d'aborder par l'intime des questions universelles et de déployer des personnages étonnants au-delà de nos imaginaires.



Texte et mise en scène **Pauline Bureau** Avec **Yann Burlot, Camille Garcia, Régis Laroche, Marie Nicolle, Anthony Roullier, Claire Toubin**
 Scénographie et accessoires **Emmanuelle Roy** Costumes **Alice Touvet** Composition musicale et sonore **Vincent Hulot** Dramaturgie **Benoîte Bureau** Vidéo et magie **Clément Debailleul** Lumières **Jean-Luc Chanonat** Perruques et maquillages **Julie Poulain** Collaboratrice artistique **Valérie Nègre** Assistanat à la mise en scène **Léa Fouillet** Cheffe opératrice tournage subaquatique **Florence Levasseur**
 Régie générale et plateau **Aurélien Bastos** Régie plateau **Lola-Lou Pernet** Son **Sébastien Villeroy** Vidéo **Justin Artigues** Lumières **Pauline Falourd**

Production développement **Christelle Longuequeue** Logistique **Eulalie Roux** Administration **Claire Dugot** Communication, relation avec les publics, assistanat administratif **Clara Haelters** Presse agence **ZEF** - **Isabelle Muraour** Construction décor **Atelier de La Comédie de Saint-Étienne** Accueil en répétitions **La Colline - théâtre national, La Comédie de Saint-Étienne - centre dramatique national**
 Spectacle répété et créé le 17 octobre 2023 à la Comédie de Saint-Etienne - centre dramatique national

Production **La Part des Anges** Coproduction **La Comédie de Saint-Etienne - Centre dramatique national • La Colline - théâtre national • Les Théâtres de la Ville de Luxembourg • L'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône • Théâtre Sénart - scène nationale EPCC • Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque • Scène nationale 61 - Alençon-Flers-Mortagne • Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne**
 Pauline Bureau est actuellement associée à La Comédie de Saint-Etienne - CDN, à la Scène nationale 61 Alençon-Flers-Mortagne, au Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque, et à L'Espace des Arts, Scène nationale Chalon-sur-Saône.
 La Part des Anges est conventionnée par le Ministère de la Culture / Drac Normandie et la Région Normandie.
 Avec la participation à l'écran de **Camille Chamoulaud, pré-apprentie du CFA des arts du cirque - L'Académie Fratellini, Sylvia Rozenman-Conti, Oriane Fischer**
 Remerciements **la Jeune Troupe de La Colline-théâtre national, le Labec, Valérie Fratellini et Agnès Brun**

 **POUR ALLER + LOIN**

➤ Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle



LES ATELIERS & CIE



Découvrez une série d'ateliers et autres réjouissances pour une expérience Utopiks complète et immersive!

MODE D'EMPLOI :

- > **TOUTES LES PROPOSITIONS SONT GRATUITES**
- > **MENTION « ACCÈS LIBRE » :** venez sans réserver!
- > **JAUGE LIMITÉE :** les ateliers peuvent accueillir un nombre précis de participants, pensez à réserver auprès de la billetterie, même au dernier moment.
- > **MENTION LIÉE À L'ÂGE :** « avant l'âge, c'est pas l'âge ». Les âges indiqués sont proposés en concertation avec les artistes intervenants pour permettre une participation optimale et un bon déroulement de l'atelier.
- > **VENEZ SANS COMPTER :** vous êtes intéressés par plusieurs ateliers ? Ne vous limitez pas !

Côté **public scolaire**, des parcours entre spectacles et ateliers sont aussi proposés. Plus d'infos sur www.espace-des-arts.com dans la rubrique : VOUS/Enseignants

MER 3 AVRIL DE 14H À 17H - L'ABATTOIR

SAM 6 AVRIL DE 9H30 À 12H30 ET DE 15H À 18H - ATELIERS À L'ABATTOIR ET À L'ESPACE DES ARTS

MER 10 AVRIL DE 14H À 17H - ESPACE DES ARTS - UTOBAL'PIKS

CRÉONS DES LANTERNES !

dès
7
ans

SUR INSCRIPTION

ATELIER DE FABRICATION

Avec le collectif Les Poussières

En partenariat avec Le CNAREP - Chalon dans la rue

Venez vous initier à la confection de lanternes faites d'osier et de papier. Il vous faudra 3h pour chauffer, courber et assembler les brins, puis les recouvrir d'un papier qui viendra protéger une bougie placée en son cœur. Guidés par l'équipe artistique Les Poussières tout au long de cet atelier, vous aurez ensuite le plaisir de porter votre lanterne allumée le vendredi 12 avril au soir pour une grande parade nocturne dans les rues de Chalon. Un atelier pour enfants et adultes, entre amis ou en famille, seul ou à plusieurs et dans une ambiance collective et joyeuse.

> Retrouvez le programme du 12 avril p. 6 et 7.



MER 3 AVRIL ET SAM 6 AVRIL DE 14H30 À 17H30 / EN CONTINU
ESPACE DES ARTS - PARVIKS ET UTOTAL'PIKS **ACCÈS LIBRE**

TOUT LE MONDE JOUE!

JEUX EN BOIS



Avec Gilles Laurencin

Que vous soyez enfant ou adulte, grand joueur ou bon perdant : tout le monde joue et dans la bonne humeur ! Venez découvrir une dizaine de grands jeux en bois : mini bowling, Quillou, Passe-trappe..., installés devant l'Espace des Arts. Défiiez vos amis et soyez tour à tour le plus adroit, le plus rapide ou le plus malin pour gagner. Gilles Laurencin, passionné de jeux, vous invite aussi à créer un grand dessin à plusieurs (de 5 à 10 personnes) avec le crayon coopératif.

MER 3 AVRIL DE 13H30 À 15H30 / 2H
ESPACE DES ARTS - POINTAPIKS

PETITS ET GRANDS, DANSEZ!

ATELIER DANSE PARENTS-ENFANTS AUTOUR DU SPECTACLE *VOYAGE AU BOUT DE L'ENNUI*

dès
6
ans

SUR INSCRIPTION

Avec Laureline Drouineau, danseuse

Profitez d'un temps de découverte de la danse à partager avec votre enfant. Nul besoin de savoir danser pour vous inscrire. Guidés par la danseuse Laureline, complicité et détente sont de mise !

Petit conseil pour les parents en mouvement : évitez jeans et jupes... Préférez plutôt des pantalons de sport, collants... Et pareil pour les enfants.



MER 3 AVRIL À 16H15, SAM 6 AVRIL À 17H15 ET MER 10 AVRIL À 15H / 30 MIN ENV
ESPACE DES ARTS - UTALIRE **ACCÈS LIBRE**

MAMIPAPIKILI

SÉANCES DE LECTURE



Avec des mamies et des papis amoureux des livres, formés par Les Tréteaux de France

Cette année encore, les mamipapikilis vous donnent rendez-vous dans les Cabanes pour un moment de lecture à voix haute. Quoi de plus doux qu'une histoire racontée par la voix d'un ou d'une aînée ? Courtes nouvelles, textes de théâtre, romans, contes, albums... Venez écouter et découvrir une multitude d'auteurs contemporains pour la jeunesse, en lien avec les thématiques des différents spectacles du festival !

SAM 6 AVRIL À 15H45 ET DIM 7 AVRIL À 13H30 / 45 min
ESPACE DES ARTS - POINTAPIKS

KILLT (KI LIRA LE TEXTE) - LES RÈGLES DU JEU

INCITATION COLLECTIVE À LA LECTURE À VOIX HAUTE

dès
9
ans

SUR INSCRIPTION

Texte *Les Règles du Jeu* de Yann Verburgh

Conception, mise en espace Olivier Letellier - Théâtre du Phare / Graphiste-plasticien Malte Martin

Avec Angèle Canu ou Jonathan Salmon

Lire à voix haute, ensemble, un texte qui regarde le monde, la guerre et la migration depuis l'enfance c'est entrer de plein corps dans le vécu des personnages. En immersion dans un dispositif hybride, déambulatoire, théâtral et plastique, guidé par un comédien, vous bâtirez de façon collective l'histoire de ces deux enfants issus d'un pays en guerre.



MAR 9 AVRIL À 18H45 / 1H
ESPACE DES ARTS - HUTTE DES CLASSES **SUR INSCRIPTION**

APÉRO PHILO ENFANTS-ADULTES!

AVEC FAIZA BENCHERINE

dès
6
ans

Fin de journée, des idées et des émotions plein la tête, l'envie de papoter, partager, rêver, imaginer, philosopher ? Osez partager ce moment que vous soyez petits ou grands, tout en étant guidés dans l'échange par Faiza. Un temps de questionnement convivial avec des petites choses à grignoter.

AUTOUR DE RADIO BANANE AVEC LA MÉANDRE

CLÉMENCE AUMOND, CÉDRIC FROIN,
MAËLLE GHULAM NABI ET MANUEL MARCOS

SAM 6 AVRIL À 15H30 ET DIM 7 AVRIL À 11H45 / 45 min
ESPACE DES ARTS - HUTTE DES CLASSES

À VOS MICROS!

de
7 à 12
ans

SUR INSCRIPTION

ATELIER RADIO

« Danser en chaussettes, sur le carrelage, sur le sol, lisse et glissant, de notre avion-studio, yeah yeah yeaaaah, c'est nous les pirates des ondes radio! On est libres, on dit c'qu'on veut, on raconte c'qu'on veut... » Tout est dit! Choisissez votre animal et devenez contributeurs et contributrices de Radio Banane, composez une pub de la jungle, un jingle banane, ou une recette à base de larves! Rejoignez notre équipe d'animaux pirates et aidez-nous à inventer le GRAND LIVE de Radio Banane.



MER 10 AVRIL À 14H30 / 2H

ESPACE DES ARTS - HUTTE DES CLASSES **SUR INSCRIPTION**

REJOINS L'ÉQUIPE DE RADIO BANANE!

de
7 à 12
ans

ATELIER RADIO

Radio Banane recherche son équipe radio pour une émission en live depuis l'Espace des Arts. Si vous avez toujours su qu'au fond de vous se cachait un animal, si vous avez envie de découvrir comment les animaux pirates font de la radio, si vous aimez parler, inventer, raconter n'importe quoi, ou bien si vous préférez rester dans l'ombre et découvrir la technique radio: vous êtes au bon endroit! Rejoignez l'équipe de Radio Banane pour un atelier de 2h puis aidez-nous à réaliser le GRAND LIVE de Radio Banane.



MER 10 AVRIL À 17H / 45 min env
ESPACE DES ARTS - HUTTE DE VERRE **ACCÈS LIBRE**

GRAND LIVE RADIO BANANE

de
0 à 110
ans

ÉMISSION DE RADIO EN DIRECT DE LA ROTONDE



Voilà 5 jours que nous avons installé les studios de Radio Banane à l'Espace des Arts. Tous les animaux pirates, venus des quatre coins de Chalon ont rattrapé pour vous concocter une émission sur mesure! Au programme de ce GRAND LIVE Radio: des jeux, des chroniques de la jungle, du rire et de l'impertinence; venez nombreux pour ce moment de partage et de fête dont seuls les animaux ont le secret.

LES UTOPIQUES

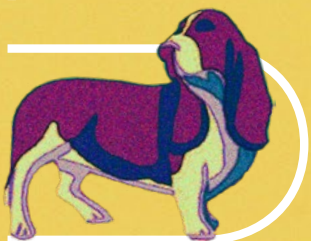
Avec Lilou Argentier, Kevin Charpentier, Kelly Chevacherie, Guillaume Dartois, Nausicaa Delanoy, Melvyn Forest, Paul Kromberger et Sami Merabet

Sous la direction de Lucie Donnet, enseignante Théâtre et metteuse en scène

En partenariat avec le Conservatoire du Grand Chalonnais

Cette année, nous aurons le plaisir d'être accompagnés par Les Utopiques. Ces 8 jeunes pousses en 3^e cycle théâtre au Conservatoire de Chalon seront présents pendant toute la durée du festival: tantôt crieurs publics, co-animateurs d'ateliers, ouvriers en salle, les Utopiques proposeront aussi plusieurs ateliers et formes théâtrales autour de l'Utopie à destination des publics scolaires. Vous les reconnaîtrez à leurs accessoires orange!

UTOPIKS PRATIQUES



BILLETTERIE

- > Sur espace-des-arts.com
 - > Au 03 85 42 52 12 ou billetterie@espace-des-arts.com
 - > Appli pass Culture
 - > Au guichet de l'Espace des Arts
- L'accueil-billetterie est ouvert du mardi au samedi 10h-13h / 14h30-18h30 et sur le lieu du spectacle une heure avant chaque représentation.

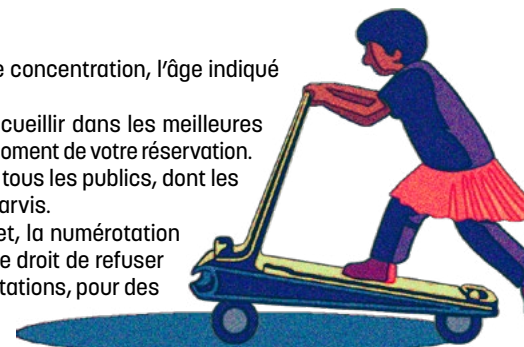
VOTRE VENUE AUX UTOPIKS

LIEUX DE REPRÉSENTATION

- > Espace des Arts – 5 bis avenue Nicéphore Niépce, Chalons-sur-Saône
- > Conservatoire du Grand Chalons – 1 rue Olivier Messiaen, Chalons-sur-Saône
- > LaPéniche et le CNAREP - Chalons dans la rue – 52 quai Saint-Cosme, Chalons-sur-Saône

POUR LES SPECTACLES:

- > **Info « âge »** : pour des raisons de compréhension et de concentration, l'âge indiqué pour les spectacles doit être respecté.
- > **Personnes en situation de handicap** : afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, nous vous invitons à signaler vos besoins au moment de votre réservation. À l'Espace des Arts, l'accès au bâtiment s'effectue pour tous les publics, dont les personnes à mobilité réduite, par l'entrée située sur le parvis.
- > **Accès en salle** : à partir de l'heure indiquée sur le billet, la numérotation des places n'est plus garantie et nous nous réservons le droit de refuser l'accès en salle des retardataires sur certaines représentations, pour des motifs artistiques.



TARIFS ET RÉSERVATIONS

LES ATELIERS

Tous les ateliers et le KILLT sont gratuits, mais la réservation est nécessaire pour tous. Inscrivez-vous auprès de la billetterie jusqu'à la dernière minute ! Pour les rendez-vous gratuits et en accès libre, pas besoin de s'inscrire (dans la limite des places disponibles) !

LES SPECTACLES


Tous les billets de spectacles ne sont pas au même prix, certains sont de petites formes et d'autres sont même gratuits. Que vous ayez une carte d'adhésion ou non, les tarifs sont adaptés à tous les budgets et vous permettent de venir plusieurs fois tout au long du festival.

LES CARTES D'ADHÉSION

Avec la **CARTE D'EMBARQUEMENT** bénéficiez de tarifs privilégiés et d'avantages adhérents (tarif réduit pour un accompagnateur et dans les structures partenaires, invitations à des événements, rencontres, avant-premières des créations de l'Espace des Arts).

Une carte pour tous, avantageuse à partir de 3 spectacles!

Avec la **CARTE CHECK** les moins de 25 ans boostent leurs sorties: 15 € la carte, des tarifs encore plus avantageux et un spectacle offert! Payable via le pass Culture.

	Billets adhérents			
	La Carte	Voyage au bout de l'ennui / Dimanche / Les Possédés d'Illfurth / 20.000 lieues sous les mers / 2 Temps 3 Mouvements / 2 Sœurs / L'homme de fer / Neige	Découvertes: Dans les bois Seb Radix Oka	Radio Banane • Bal Utopiks Lanternes (parade) Final à LaPéniche: Radio Kaizman et DJ Mathæus
CARTE D'EMBARQUEMENT	20 €	18 €	7 €	Gratuit
CARTE CHECK (Pour les - 25 ans)	15 €	7 € + 1 spect offert	5 €	Gratuit

Plus flexibles, ces cartes vous offrent la possibilité de faire un premier choix du nombre de spectacles souhaités, sans minimum, puis de compléter vos achats de places au cours de la saison.

PLACES HORS ADHÉSION

	Voyage au bout de l'ennui / Dimanche / Les Possédés d'Illfurth / 20.000 lieues sous les mers / 2 Temps 3 Mouvements / 2 Sœurs / L'homme de fer / Neige	Découvertes: Dans les bois Seb Radix Oka	Radio Banane • Bal Utopiks Lanternes (parade) Final à LaPéniche: Radio Kaizman et DJ Mathæus
Plein tarif	28 €	11 €	Gratuit
Tarif avantage*	20 €	7 €	Gratuit
Tarif réduit**	10 €	7 €	Gratuit
Tarif scolaire	7 €	5 €	Gratuit

* CE partenaires, cartes CEZAM, cartes CNAS, personnes en situation de handicap, groupes relais / associatifs à partir de 6 personnes, accompagnants adhérents, adultes tarifs famille (1 ou 2 adulte(s) accompagnant(s) d'au moins un jeune - 16 ans), abonnés autres structures de la région (retrouvez la liste sur espace-des-arts.com).

** Jeunes - 25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires des minima sociaux

• Réservation auprès de la billetterie

TARIF DERNIÈRE MINUTE

24 € la place (au lieu de 28 €), **7 €** pour les Petites formes (voir tableaux plus haut).

Place aux sorties imprévues! Tentez votre chance à la billetterie dans l'heure précédant la représentation et bénéficiez d'un tarif avantageux (dans la limite des places disponibles).

BRUNCH DU DIMANCHE 7 AVRIL

> Enfant de - de 10 ans: **18 €**

> Adulte et enfant de + 10 ans: **28 €**

Réservation obligatoire au **06 16 16 93 94** ou **larotondechalon@gmail.com**

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC FESTIVAL DU 2 AU 12 AVRIL 2024 LES UTOPIKS

MARDI 2 AVRIL

19h > *Voyage au bout de l'ennui* 50 min EDA - Grande Hutte

MERCREDI 3 AVRIL

13h30 à 15h30 > *Petits et grands, dansez!* 2h EDA - Pointapiks
14h à 17h > *Créons des lanternes!* 3h L'Abattoir
14h30 à 17h30 > *Tout le monde joue!* ^{AL} 3h EDA - Utobal'piks et Parviks
15h > *Dans les bois* 40 min EDA - Hutte noire
16h15 > *Mamipapikili* ^{AL} 30 min EDA - Utalire
19h > *Dans les bois* 40 min EDA - Hutte noire
20h > *Dimanche* 1h15 env EDA - Petite hutte

VENDREDI 5 AVRIL

19h30 > *Mise en bouche du Bal des Musiques à Ouir* ^{AL} 15 min EDA - Billet'opiks
20h > *Les Possédés d'Illfurth* 1h25 EDA - Petite Hutte

SAMEDI 6 AVRIL

9h30 à 12h30 > *Créons des lanternes!* 3h EDA - Rue'topiks + L'Abattoir
10h > *Radio Banane* 35 min EDA - Parviks (en camping-car)
10h45 > *Radio Banane* 35 min EDA - Parviks (en camping-car)
11h30 > *Radio Banane* 35 min EDA - Parviks (en camping-car)
14h30 à 17h30 > *Tout le monde joue!* ^{AL} 3h EDA - Parviks
14h30 > *Radio Banane* 35 min EDA - Parviks (en camping-car)
15h à 18h > *Créons des lanternes!* 3h EDA - Rue'topiks + L'Abattoir
15h15 > *Radio Banane* 35 min EDA - Parviks (en camping-car)
15h30 > *À vos micros! - Atelier Radio Banane* 45 min EDA - Hutte des classes
15h45 > *KILLT Les Règles du Jeu* 45 min EDA - Pointapiks
16h > *Radio Banane* 35 min EDA - Parviks (en camping-car)
16h > *Dans les bois* 40 min EDA - Hutte noire
17h > *Seb Radix* 35 min env **CGC - Auditorium**
17h > *Les Possédés d'Illfurth* 1h25 EDA - Petite hutte
17h15 > *Mamipapikili* ^{AL} 30 min EDA - Utalire
18h > *Bal Utopiks des Musiques à Ouir* ^{AL} 1h45 env EDA - Utobal'piks
20h > *20.000 lieues sous les mers* 1h20 EDA - Grande hutte

DIMANCHE 7 AVRIL

9h45 > *Oka* 35 min EDA - Caf'Hutte
10h > *Radio Banane* 35 min EDA - Parviks (en camping-car)
10h45 > *Radio Banane* 35 min EDA - Parviks (en camping-car)
11h > *Oka* 35 min EDA - Caf'Hutte
11h30 > *Radio Banane* 35 min EDA - Parviks (en camping-car)
11h45 > *À vos micros! - Atelier Radio Banane* 45 min EDA - Hutte des classes
13h30 > *KILLT Les Règles du Jeu* 45 min EDA - Pointapiks
11h à 15h > *Brunch* En continu EDA - Hutte de verre
14h30 > *Radio Banane* 35 min EDA - Parviks (en camping-car)
15h > *20.000 lieues sous les mers* 1h20 EDA - Grande hutte
15h15 > *Radio Banane* 35 min EDA - Parviks (en camping-car)
16h > *Radio Banane* 35 min EDA - Parviks (en camping-car)

^{AL}: Évènement gratuit et en accès libre, pas besoin de s'inscrire (dans la limite des places disponibles)!

Crac, crac, crac! Détaché, ce planning sera encore plus pratique pour vous organiser.

MARDI 9 AVRIL

18h45	> Apéro philo enfants-adultes	1h	EDA – Hutte des classes
19h	> 2 Temps 3 Mouvements	1h	CGC – Auditorium
20h	> 2 Sœurs	1h15	EDA – Petite Hutte

MERCREDI 10 AVRIL

9h15	> OKA	35 min	EDA – Caf'Hutte
10h	> Radio Banane	35 min	EDA – Parviks (en camping-car)
10h	> Dans les bois	40 min	EDA – Hutte noire
10h30	> OKA	35 min	EDA – Caf'Hutte
10h45	> Radio Banane	35 min	EDA – Parviks (en camping-car)
11h30	> Radio Banane	35 min	EDA – Parviks (en camping-car)
14h à 17h	> Créons des lanternes !	3h	EDA – Utobal'piiks
14h30 à 16h30	> Rejoins l'équipe de l'émission Radio Banane !	2h	EDA – Hutte des classes
15h	> Mamipapikili AL	30 min	EDA – Utalire
15h30	> Dans les bois	40 min	EDA – Hutte noire
17h	> Grand Live Radio Banane AL	45 min env	EDA – Hutte de verre
20h	> L'Homme de fer	50 min	EDA – Petite hutte

JEUDI 11 AVRIL

20h	> Neige	1h25	EDA – Grande Hutte
-----	---------	------	--------------------

VENDREDI 12 AVRIL

19h	> L'Homme de fer	50 min	EDA – Petite hutte
19h30	> Distribution des lanternes		EDA – Parviks
20h30	> Parade des Lanternes - Les Poussières AL	1h	Déambulation dans Chalons LaPéniche
21h30	> Ouverture des portes		LaPéniche
22h	> Concerts : Radio Kaizman et DJ Mathæus AL		LaPéniche

LA CABANE À LIVRES • EDA – UTALIRE **AL**

Retrouvez l'ensemble des représentations et ateliers en temps scolaire sur espace-des-arts.com

EDA : Espace des Arts / CGC : Conservatoire du Grand Chalons / Lieux en vert : situés en dehors de l'Espace des Arts

Événements en bleu : spectacles, brunch, en orange : ateliers et KILLT

AL : Événement gratuit et en accès libre, pas besoin de s'inscrire (dans la limite des places disponibles)!

SUIVEZ-NOUS SUR    / [ESPACE-DES-ARTS.COM](https://espace-des-arts.com)

Subventionné par :    Partenaires médias :      Partenaire solidaire : 



Club des Mécènes : Agence AXA Assurances Associés, Arsians - XLR Capital Soucheyre, Cave Des Vignerons De Buxy, Caisse d'Épargne, ChalonsÉnergie, Cergeco C.B.O.V., Coriolis (Deejo), Caisse Régionale de Crédit Agricole mutuel centre-est, Dodille Publicite, Fnac Chalons-sur-Saône, Kandra Group, Koesio BFC, Le Dracy - SGR La Garenne, Morey Traiteur, ORG-INFOR CGLOBAL, SA, DBTP Delaporte Bâtiment Travaux Publics, SARL Pourette, SARL Label 17 Audition Conseil, Optique Duplessis SARL, Optique Richard, SAS Six M Energie/ SAS Sochaieg, Sirius Transport, Transports Becker, Vitteaut-Alberti

Directeur de publication Nicolas Royer Conseiller artistique Denis Bretin Illustration Thomas Hayman / Kibind Agence Conception graphique Éric de Berranger Coordination Aude Girard, Alice Tremeau, avec la participation de l'Équipe de l'Espace des Arts Rédactrices Agnès Izrine (danse), Sophie Lesort (théâtre, musique) Impression L'Imprimeur Simon, publié en février 2024