



Dossier du spectacle à retrouver  
sur [www.espace-des-arts.com](http://www.espace-des-arts.com)

# À POILS

## DÈS LA MOYENNE SECTION

**GENRE :** Théâtre - Performance - Musique

**OBJETS D'ÉTUDE :** La Surprise - L'Étrange - Le Comique - Aller à l'encontre des idées reçues

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :** Arts - Français

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

- > Site de la Compagnie S'appelle Reviens avec présentation, dossier à télécharger et teaser du spectacle : <https://www.sappellereviens.com/spectacles/a-poil/>
- > Entretien avec la metteuse en scène sur sa carrière et son processus de création : <https://www.artcena.fr/artcena-replay/entretien-avec-alice-laloy>
- > Expressions idiomatiques contenant le mot « poil » pour une activité de vocabulaire avec les enfants : <https://usito.usherbrooke.ca/lexies?lt=poil>
- > Court extrait du *Monstre poilu* de Pef en support pour une activité d'arts visuels : <http://ekladata.com/XJnmPrS53XTWKaL6r0ihFi8gqFc/le-monstre-poilu.pdf> et des ressources et jeux pédagogiques autour de ce récit : <http://ekladata.com/-QZjTKYx7BmXArmgl5905Jxjhws/Monstre-poilu-bilan.pdf>
- > Une présentation didactique d'un instrument : la guitare électrique : <https://www.youtube.com/watch?v=3n4gXi49Tzg&t>

**> À vous de jouer !**

**Exercice collectif : « Le Musée des Monstres »**

Les élèves se placent sur l'espace de jeu et adoptent une posture neutre. Au signal de l'enseignant, ils doivent créer une posture de monstre, partie du corps par partie du corps, au ralenti, en commençant pas le placement des pieds, des jambes, du bassin, du haut du corps, des bras, des mains, des doigts, de la tête et en finissant par l'expression du visage. Les élèves restent immobiles en statues de monstres, le temps que l'enseignant se promène dans ce « musée » et à son signal, ils retrouvent rapidement une posture neutre. On peut répéter cet exercice en variant le rythme de la transformation ou en variant les postures monstrueuses.

## ALICE LALOY / LA COMPAGNIE S'APPELLE REVIENS

Le spectacle commence par une rencontre qui ne semble pas avoir été prévue entre des comédiens et le jeune public. D'un coup, les enfants se trouvent face à trois colosses poilus, cloutés, tatoués, barbus et vêtus de tee-shirts noirs. Ils font peut-être peur, mais en fait, ils sont en quête de tendresse. Alors débute un ballet au son de guitares électriques et l'espace se transforme, du vide au cocon velu, charnu, épais et gonflé qui englobe les spectateurs et les acteurs. Tous les objets qui sortent de caisses deviennent de plus en plus poilus et chevelus, des manteaux et des tignasses aux chaussures... Puis le gentil trio de déménageurs barbus finit par inviter les bambins dans une folle danse orchestrée par le chef de chantier. Entre théâtre, marionnettes et arts plastiques, l'histoire se déroule dans un univers soyeux et multicolore où le poil est une invitation à un conte drôle et ébouriffant.

**SAM 12 AVRIL À 19H**

**SÉANCES SCOLAIRES : JEU 10 AVRIL À 9H30, VEN 11 AVRIL À 9H30 ET 14H30**

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 🕒 40 MIN.