



© Blandine Soulage

Dossier du spectacle à retrouver sur www.espace-des-arts.com

BAL CLANDESTIN

COLLÈGE - DÈS LA 4^{ÈME} / LYCÉE

GENRE : Danse - Musique

OBJETS D'ÉTUDE : Le pouvoir libérateur de la danse - Clandestinité, autocensure et légitimité : danser au-delà des injonctions sociétales - Individu et Collectif - Mouvements de la joie et de la fête

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Arts - EPS

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

> Site de la Compagnie Chatah - Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou : <https://chatha.org/node/28>

> Pour découvrir leur univers chorégraphique, un extrait d'un projet collaboratif de la Compagnie Chatah à la Biennale de la Danse à Lyon, en 2021 : <https://vimeo.com/563664042>

> Lien vers un catalogue de ressources pouvant nourrir des réflexions, débats et mises en pratique, autour de la Danse et ses rituels : http://musicapedia.fr/danses-et-rituels.aspx?_lg=fr-FR

> Teaser d'une exposition de travaux de l'école Kourtrajmé autour de la danse comme outil de résistance face aux diktats de la société : <https://www.youtube.com/watch?v=GhyKQlf73n0&t=2s>

> À vous de jouer !

Exercice de groupe : « La Chasse aux Papillons »

Un élève « chasseur » est désigné. Les élèves marchent librement en occupant l'espace de jeu. Au signal de l'enseignant, le chasseur lance un filet imaginaire dans les airs et attrape petit à petit la totalité des élèves-papillons qui doivent ensuite se déplacer en groupe selon les mouvements du filet du chasseur. Après avoir attrapé tous les papillons, le chasseur bouge le filet selon son bon vouloir (l'amener vers lui, à droite, à gauche...) et le groupe de papillons prisonniers devra être en cohésion jusqu'à ce que le chasseur les libère.

CIE CHATHA / AÏCHA M'BAREK ET HAFIZ DHAOU

« Dans une société libérale, où il semble possible de devenir qui l'on veut, d'appartenir à de multiples communautés d'intérêts, est-il possible d'être simplement ce que l'on est ? » Telle est la question que posent Hafiz Dhaou et Aïcha M'Barek dans *Bal Clandestin*.

Les chorégraphes convoquent sept danseurs et deux musiciens pour construire un nouveau monde. Ils choisissent la clandestinité qui permet à chacun de se libérer de ses préjugés, ou de ses prérequis, de se réinventer, de traverser le film de sa vie, en assumant l'intime pour se fondre dans le collectif. Un univers de tous les possibles où règne l'anonymat, à l'heure où tout fait événement, via les réseaux, dans un tourbillon sans fin. Un espace où vivre ensemble des expériences inédites, entre « l'avant » et « l'after » comme dans une rave party instantanée. *Bal clandestin* révèle notre besoin vital de festivités, de soirées improvisées, d'un souffle de liberté.

VEN 15 ET SAM 16 NOV À 21H
ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 1H