



© Christophe Hagneré

Dossier du spectacle à retrouver  
sur [www.espace-des-arts.com](http://www.espace-des-arts.com)

# TOUTES LES PETITES CHOSES QUE J'AI PU VOIR

COLLÈGE - DÈS LA 4<sup>ÈME</sup> / LYCÉE

**GENRE :** Théâtre

**OBJETS D'ÉTUDE :** Adaptation de nouvelles au théâtre - Rêve et Désenchantement américains - Raymond Carver - Solitude et Spleen - Tragédie du quotidien

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :** Lettres - Arts

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

- > Site de la Compagnie Wild Donkeys : <https://www.wilddonkeys.net>
- > Présentation du projet en cours de création (résidence) : <https://www.theatredelaquarium.net/presentation/les-residences/toutes-les-petites-chose-que-j-ai-pu-voir-olivia-corsini>
- > Pour découvrir Olivia Corsini, metteuse en scène et actrice, une interview : <https://www.youtube.com/watch?v=d0pzbTMM6TI>
- > Un podcast sur Raymond Carver et sa vision de l'homme désenchanté par les promesses du rêve américain : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/ca-peut-pas-faire-de-mal/les-vitamines-du-bonheur-le-nauffrage-de-l-american-dream-depeint-par-l-ecrivain-raymond-carver-1163078>
- > Extraits de nouvelles et poèmes de Raymond Carver : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/fictions-samedi-noir/nouvelles-et-poemes-de-raymond-carver-3729354>
- > Inspirations photographiques, Robert Frank, *The Americans* : <https://www.youtube.com/watch?v=1aEoFvS-SRo> et Gregory Crewdson : <http://www.artnet.fr/artistes/gregory-crewdson/>
- > *La peinture des sentiments*, Edward Hopper : [https://www.youtube.com/watch?v=sWFewI\\_bfDA](https://www.youtube.com/watch?v=sWFewI_bfDA)
- > Un article sur la représentation du mythe du rêve américain au cinéma : <https://moncinemaamoi.blog/2018/10/30/les-ambiguites-du-reve-americain/>

## RAYMOND CARVER / OLIVIA CORSINI

Olivia Corsini adapte des nouvelles de Raymond Carver qui décrivait l'Amérique des années 70/80 en témoignant des dérèglements d'humeurs et de pertes de repères de ses contemporains.

À l'image du tableau d'Hopper, *Nighthawks*, le décor laisse deviner la profonde solitude des personnages. Ils vivent dans leur monde fait d'objets, de lits, de téléphones, de bouteilles, telles des figurines qui restent dans des intérieurs isolés. Sans connexion entre eux, femmes et hommes voient leurs destins leur échapper, le sol se dérober sous leurs pieds sans avoir pu l'anticiper et leurs vies se diluer dans un quotidien aliénant.

Preuve que la vague de spleen engendrée par notre société matérialiste et déshumanisante est aussi le reflet du XXI<sup>ème</sup> siècle. À la limite entre le réel et le magique, ces êtres sont touchants malgré leur manque de morale, d'élégance et de raison. Des histoires vertigineuses d'ellipses, de mystères et d'irrésolus.

**MAR 13, MER 14 ET JEU 15 MAI À 20H**

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 🕒 1H30