



© Benjamin Guillemin

Dossier du spectacle à retrouver
sur www.espace-des-arts.com

VERS LES MÉTAMORPHOSES

DÈS LE CE2

GENRE : Magie

OBJETS D'ÉTUDE : Transformations au sens propre - Homme et Animal - Rituels magiques - Relations à l'Autre, l'Étrangeté

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Arts - Lettres

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Présentation de la création : <https://www.av-roop.com/creation-2024-etienne-saglio/>
- > Entretien avec Étienne Saglio sur la magie, ses spectacles et ses techniques de création, sur la Nature et l'harmonie magique qu'il entretient avec les éléments du réel : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaires-culturelles/etienne-saglio-est-l-invite-d-affaires-culturelles-1375500>
- > La magie dans l'histoire des Arts du Cirque : <https://cirque-cnac.bnf.fr/fr/magie/grandes-illusions/magie-au-cirque>
- > Étienne Saglio et la magie nouvelle : http://expositions.bnf.fr/cnac/grand/cir_0880.htm
- > *Projet Fantôme*, courte performance filmée pour *Arte en scène* d'Étienne Saglio : <https://www.youtube.com/watch?v=Gy1XNlrVvY>

> À vous de jouer !

En duo : « La Corde »

Les duos d'élèves sont face à face et ils sont reliés par une corde imaginaire : chacun à tour de rôle doit tirer sur cette corde pour ramener à lui son partenaire. Il faut insister sur la nécessité de part et d'autre de jouer la résistance ou son contraire via l'engagement total du corps, du regard et de la respiration des comédiens.

Pour aller + loin : parcours avec le Musée Vivant Denon en lien avec le spectacle (gratuit sur inscription). Retrouvez le dossier pédagogique sur notre site web et sur le site du Musée.

ÉTIENNE SAGLIO / MONSTRE(S)

Après *Le Bruit des Loups*, *Goupil et Kosmao* et *Les Limbes*, Étienne Saglio revient à l'Espace des Arts pour y présenter sa nouvelle pièce. Au début du spectacle apparaît un masque en carton de couleurs vives, mi-humain, mi-animal. Il donne le sentiment d'être à l'étroit dans son propre corps et le désir confus de devenir autre. Alors, ce masque devient l'allié d'une initiation tout au long d'un voyage fait de fascinantes métamorphoses.

Grâce à des marionnettes de tailles différentes, il devient chien pour avancer plus vite, se fabrique des ailes pour devenir oiseau et croise un géant puis un double minuscule. Dans la solitude d'une foule de fête, s'animent des formes étranges autour d'un feu qui nous font plonger au cœur d'un monde trouble où les échelles se tordent et les êtres se démultiplient. La magie de cette hallucinante, merveilleuse et poétique odyssée s'étire jusqu'aux lisières du réel et fait résonner en chacun ses élans vers les transformations.



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle le jeudi 16 janvier, animée par Michel Bonnet, journaliste complice

JEU 16 ET VEN 17 JAN À 20H ET SAM 18 JAN À 17H

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 1H ENV.