



Dossier du spectacle à retrouver sur www.espace-des-arts.com

© Ring Théâtre

LE BAL DU NOUVEAU MONDE

(LOUISE, CAMILLE, ROSA)

LYCÉE - DÈS LA 2^{NDE}

GENRE : Théâtre - Tryptique social et épique

OBJETS D'ÉTUDE : Fresque sociale contemporaine - Le Théâtre de Brecht et ses réécritures - Les luttes sociales : portraits de militant(e)s - 3 Fables : le changement de modèle agricole (Louise) / Le chômage (Camille) / Les réfugiés (Rosa) - Monde post-apocalyptique et Utopies

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Lettres - Arts - Histoire / Géographie

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site de la Compagnie du Ring Théâtre avec la présentation et le teaser du spectacle composé de 3 épisodes - 3 récits de lutte : *Louise et la révolte des jardins*, *Camille et la grève des bouchers* - *Rosa et les forces de l'ordre* : <https://www.ring-theatre.net/spectacles/le-bal-du-nouveau-monde/>
- > Reportage vidéo sur la création du premier épisode *Louise* : <https://www.youtube.com/watch?v=HLSxSln5lks>
- > Reportage en podcast autour du dernier épisode *Rosa*, extrait de répétitions et entretien avec la comédienne Audrey Montpied : <https://campusbesancon.fr/podcast/reportage-bal-du-nouveau-monde-du-ring-theatre/>
- > Parcours thématique avec archives autour du théâtre de Brecht et ses héritiers : <https://fresques.ina.fr/en-scenes/parcours/0010/le-theatre-brechtien-et-son-heritage.html>
- > Podcast La Terre au carré « À l'heure du réchauffement climatique, peut-on détruire des jardins ouvriers ? » <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/la-terre-au-carre/la-terre-au-carre-du-jeudi-16-mai-2024-2826459>

> À vous de jouer !

« Le Prologue » (improvisation guidée à partir du prologue de la pièce)

Un à un, les élèves jouent le Prologue d'une pièce post-apocalyptique : « Cette histoire se passe... (indiquer une époque dans le futur). Imaginez... (décrire le lieu où se déroule l'histoire). Derrière vous, il y a... (décrire un élément du paysage). Devant vous, vous voyez cette maison... (décrire la maison). C'est la maison de... (décrire un personnage).

RING THÉÂTRE

En imaginant qu'en 2085 le monde se serait effondré, tous les habitants auraient quitté les grandes métropoles pour vivre dans des petites communes. Et là, sous les étoiles, on rigolerait bien en écoutant les vieilles histoires des années 2020. Mais être là, tous ensemble, ça nous ferait quand même quelque chose de rejouer comment tout a commencé. Comme chaque année, depuis la prise de la Banque Centrale Européenne, on se retrouverait pour Le Bal du nouveau monde...

Ce grand spectacle, à la fois futuriste et contemporain, est composé de trois fables à la manière de Brecht. Chacune met en scène un acte différent de résistance héroïque face à un monde rongé par la précarité et la surexploitation. Une fresque ludique, décalée, humoristique, un théâtre militant et engagé, un spectacle baroque, brutal et surtout très joyeux !

LOUISE ET LA RÉVOLTE DES JARDINS : **MAR 11 FÉV À 20H ET SAM 15 FÉV À 14H30**
 CAMILLE ET LA GRÈVE DES BOUCHERS.ÈRES : **JEU 13 FÉV À 20H ET SAM 15 FÉV À 17H30**
 ROSA ET LES FORCES DE L'ORDRE : **VEN 14 FÉV À 20H ET SAM 15 FÉV À 21H**

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 🕒 2H PAR ÉPISODE