



© Martin Durasto

Dossier du spectacle à retrouver sur [www.espace-des-arts.com](http://www.espace-des-arts.com)

# LA TRUELLE

COLLÈGE - DÈS LA 3<sup>ÈME</sup> / LYCÉE

**GENRE :** Théâtre - Seul en scène

**OBJETS D'ÉTUDE :** Souvenirs d'enfance, Écriture de soi - Mafia et Jeux de pouvoir - La Famille

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :** Histoire - Arts - Lettres

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

- > Site du Théâtre Molière - Sète, avec la description, le dossier, le teaser et une présentation du spectacle par le metteur en scène Fabrice Melquiot : <https://tmsete.com/productions/la-truelle>
- > Un riche dossier pédagogique à télécharger avec des activités en classe à mener en amont et en aval du spectacle, des extraits du texte de la pièce et des références culturelles et artistiques qui éclairent le spectacle : <https://tmsete.com/media/pages/productions/la-truelle/9b880194ba-1703175199/dossier-pedagogique-la-truelle-web.pdf>
- > Podcast sur l'autofiction et le « Mentir-Vrai » à partir de l'écriture d'Aragon (à 18 min. env.) : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/la-compagnie-des-auteurs/aragon-ou-le-mentir-vrai-9248482> et l'incontournable *Pacte autobiographique* de Philippe Lejeune, 1975 : [https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1896026/mod\\_resource/content/1/lejeune\\_pacte\\_autobiographique\\_pacte\\_1.pdf](https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/1896026/mod_resource/content/1/lejeune_pacte_autobiographique_pacte_1.pdf)
- > Reportage d'archive sur le film *Journal Intime* de Nanni Moretti, 1954, dont s'est inspiré Fabrice Melquiot pour le spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=kFAnfw6Z0E>
- > Court documentaire explicatif sur la mafia calabraise : <https://www.dailymotion.com/video/x6g8dio>

**> À vous de jouer !**

**Improvisation individuelle : « Vérité & Mensonge »**

Un à un les élèves racontent au public une anecdote qu'ils ont véritablement vécue en y insérant un mensonge. Les élèves spectateurs débattent ensuite pour démêler le vrai du faux.

## FABRICE MELQUIOT

Écrite et mise en scène par Fabrice Melquiot, la pièce évoque ses origines calabraises à travers ses souvenirs d'enfance et d'adolescence mêlés à ceux de l'interprète italien François Nadin. Ces mémoires fusionnées sont émaillées de fragments documentaires et de fiction relatant l'histoire de la mafia de 1860 à nos jours. Sont décrits : l'amplitude du monde du crime organisé, la dimension d'usages dictés par la cupidité, la frustration, la misère intellectuelle et la sauvagerie. Car on vole, on extorque, on exploite, on détourne, on humilie, on assassine et on se convainc que Dieu pardonne tout. On pense aux juges abattus, Giovanni Falcone et Paolo Borsellino, au journaliste Peppino Impastato et à Pasolini qui hantent ce récit, comme ces gens du village, disparus sous une rafale de mitraillette en pleine rue. Un passionnant et excellent spectacle où l'humour côtoie de terribles faits réels.

**JEU 20 ET VEN 21 MARS À 20H** ➡➡

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 🕒 1H15