

Dossier du spectacle à retrouver  
sur [www.espace-des-arts.com](http://www.espace-des-arts.com)

# HOURVARI

COLLÈGE - DÈS LA 3<sup>ÈME</sup> / LYCÉE

**GENRE :** Cirque - Théâtre

**OBJETS D'ÉTUDE :** Les Arts du Cirque, le cirque contemporain - Poésie et Politique sous chapiteau - Le Chaos - Les Vanités : vie, mort, renaissance - Les corps et leurs gestuelles : clowns et marionnettes

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :** Arts - Lettres - Philosophie

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

- > Site de la Compagnie Rasposo avec présentation de cette nouvelle création : <https://rasposo.com/portfolio-items/hourvari-creation-2024/>
- > Courte interview de Marie Molliens qui évoque sa manière de concevoir un spectacle de « cirque-théâtre » : <https://www.youtube.com/watch?v=kjakcaf6dMs>
- > Un dossier sur les Arts du Cirque et leur évolution historique : <https://cirque-cnac.bnf.fr/fr/esthetiques/le-cirque-contemporain>
- > Une séquence pédagogique d'Histoire des Arts sur le thème des Vanités : <https://www.livrescolaire.fr/page/6433049>
- > *Le Secret des Clowns* : un film documentaire sur la figure tragicomique du clown, héros de l'échec perpétuel, qui nous tend le miroir de la violence de la condition humaine : <https://www.youtube.com/watch?v=NhknDJjpdQ>
- > Portfolio de *Pinocchio(s)* d'Alice Laloy sur les corps marionnettes : violence, chaos et poésie en images : [http://www.sappellereviens.com/wp-content/uploads/2023/01/CSR\\_portfolio\\_pinocchios\\_2023.pdf](http://www.sappellereviens.com/wp-content/uploads/2023/01/CSR_portfolio_pinocchios_2023.pdf)
- > Images des gestes et des corps pris dans le tumulte du mouvement, dans une pièce chorégraphique intitulée aussi *Hourvari* de Yoann Bourgeois en 2017 : <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/hourvari>

**> À vous de jouer !**

**Exercice de groupe :** « Les Caméléons »

Les élèves marchent librement en occupant l'espace de jeu. À l'annonce de l'enseignant, chacun doit adapter son attitude, sa gestuelle... pour passer inaperçu dans des situations particulières dont voici quelques exemples : un bal à la cour du roi / un défilé militaire / une danse d'Indiens / un troupeau d'éléphants / une basse-cour / un concert de rock / une file d'attente, etc.

## RASPOSO

Marie Molliens crée un cirque où le fantasme et l'imaginaire se conjuguent dans un univers utopique et onirique. Hourvari, cri de chasse, ou coup d'envoi du chahut, ruse des animaux ou chaos total, nous plonge dans la vie, son ivresse et... sa vanité. Convoquant sous son chapiteau le cirque à l'ancienne et l'univers forain, elle nous livre une création d'envergure où la vérité de la mise en danger des corps s'arrime à la fiction théâtrale et ses artifices trompeurs, pour un spectacle total et follement poétique. Son audace heurte nos instincts et laisse affleurer le présent dans ce qu'il a de plus vif. Mais dans ces turbulences aériennes qui rassemblent des personnages énigmatiques, équilibristes et voltigeuses, acrobates et musiciens, se développe une vibration intranquille qui met les sens aux aguets et pose avec délicatesse la question très actuelle de la manipulation des êtres et des esprits.

**SAM 2 NOV À 20H, DIM 3 NOV À 15H  
MER 6, JEU 7 ET VEN 8 NOV À 20H**  
MOROGES (SOUS CHAPITEAU) | 🕒 1H30 ENV.