



© Nora Hougenade

Dossier du spectacle à retrouver
sur www.espace-des-arts.com

MALDONNE

LYCÉE - DÈS LA 2^{NDE}

GENRE : Danse

OBJETS D'ÉTUDE : Images de la femme - La Liberté - La Diversité

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Arts - EPS - Éducation morale et civique

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site de la chorégraphe Leïla Ka : <https://leilaka.fr>
- > Extrait du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=jYHWragvm8A>
- > Découvrir l'univers gestuel et énergétique de la chorégraphe à travers une performance filmée (octobre 2023) : <https://www.youtube.com/watch?v=KpYDXV1B0k>
- > La représentation des madones dans la peinture de Léonard de Vinci : <https://www.connaissancesdesarts.com/musees/musee-louvre/les-douces-madones-de-leonard-de-vinci-un-type-iconographique-qui-en-dit-long-11130615/>
- > Entretiens autour des liens entre mode - robe et féminisme : <https://devisu.inha.fr/modespratiques/322>
- > Série de courts documentaires sur les femmes oubliées de l'Histoire : https://www.arte.tv/fr/videos/RC-023157/cherchez-la-femme/?at_campaign=SCW2311&at_medium=lien_sponsorise&at_support=Google&gad_source=1&gclid=CjwKCAjwr7ayBhAPEiwA6EIGxIDwQ-FDk21pKhtlBhNqX9bPfYalEOu1x3v325a_zoTyaHCuhNx_QxoCq8AQAvD_BwE&gclid=aw.ds
- > Un ouvrage : Georges Vigarello, *La Robe, une histoire culturelle du Moyen-Âge à aujourd'hui* : <https://boutique.centrepompidou.fr/fr/product/19523-la-robe-une-histoire-culturelle-du-moyen-age-aujourd-hui.html>

> À vous de danser !

Sur des musiques variées, demander aux élèves d'effectuer une série de 4 actions simples (ex : sauter, s'asseoir, courir, tourner...) en imaginant qu'ils portent : une grande robe de mariée, un pantalon trop grand, un corset très serré...

Avec des élèves plus expérimentés, on peut imaginer des duos qui exécutent des échanges de costumes au cours de l'exercice dansé.

Pour aller + loin : parcours avec le Musée Vivant Denon en lien avec le spectacle (gratuit sur inscription). Retrouvez le dossier pédagogique sur notre site web et sur le site du Musée.

LEÏLA KA

Cinq femmes. Quarante robes. Une pièce coup de poing. Telle est *Maldonne*, une chorégraphie où les femmes envoient valser leur quotidien, sur une playlist à donner le vertige, qui rythme les plaisirs et les jours, de Lara Fabian à la techno de Mathame, de Leonard Cohen à Vivaldi.

Maldonne, qui signifie des cartes mal distribuées, interroge la vie de ces femmes que le destin n'a pas favorisé. Tensions, désirs, accélérations, répétitions, scandent une danse puissante, haletante, parfois même à bout de souffle. Mais époustouflante. Autant de robes, autant de tâches, autant de moments à fleur de peau, autant de luttés pour leur existence, dans une gestuelle où la fureur côtoie la poésie la plus intimiste. La gestuelle ciselée métamorphose les corps. Le mouvement, fiévreux, coléreux, exubérant se fait tendre ou enfantin, tandis que se libèrent sous nos yeux ces femmes aux identités multiples.



Rencontre avec l'équipe
artistique à l'issue du
spectacle

JEUDI 3 OCT À 20H

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 55 MIN