



Dossier du spectacle à retrouver
sur www.espace-des-arts.com

MON PETIT CŒUR IMBÉCILE

DÈS LE CE2

GENRE : Théâtre – Danse Hip-Hop

OBJETS D'ÉTUDE : L'Enfance – La Figure maternelle – Espoir et Solidarité – Adaptation théâtrale d'un récit

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Français – Arts – EPS – Sciences

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site des Tréteaux de France et présentation du spectacle : <https://www.treteauxdefrance.com/repertoire/mon-petit-coeur-imbecile>
- > Séquence d'activités pédagogiques autour de la lecture du roman *Mon petit cœur imbécile* de Xavier-Laurent Petit qui parle de maladie : <https://blog.initiatives.fr/wp-content/uploads/2021/07/mon-petit-coeur-imbecile.pdf>
- > Entretien avec le metteur en scène Olivier Letellier qui revient sur sa carrière, ses créations et ce regard d'éternel enfant qu'il adopte sur le monde et sa violence dans ses pièces : <https://www.artcena.fr/artcena-replay/entretien-avec-olivier-letellier>
- > Documentaire sur l'histoire de la danse hip-hop, avec le Break discipline représentée aux prochains Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris : https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=40rs6fkUJIA&embeds_referring_euri=https%3A%2F%2Fwww.culture.gouv.fr%2F&feature=emb_imp_woyt

À vous de jouer !

Exercice collectif : « Respirer en chœur »

En cercle, les élèves inspirent et expirent au même rythme et après une inspiration, dans l'expiration, ils répètent « Toudoum » d'une seule et même voix. En restant à l'écoute de tous, ils changent, toujours ensemble le rythme des « Toudoum ».

De la même façon, on peut leur demander de dire en chœur des phrases extraites du roman (ce qui peut être un support à imaginer l'histoire de la pièce) comme par exemple : « Swala, chez nous, ça veut dire l'antilope. » / « Quant à moi, je l'appelle Maswala. Mamantilope. » / « Mon cœur, mon petit cœur... C'est à cause de toi que je ne peux pas courir. » /

OLVIER LETELLIER

Chaque matin, Akil compte les battements de son petit cœur imbécile qui bat si mal. Il calcule aussi le temps de travail qu'il faudrait à ses parents pour payer l'opération qui le guérirait : 38 ans, 3 mois et 20 jours. Ça fait beaucoup ! Avec sa mère Maswala, ils s'accrochent au souffle de la vie, vivent au rythme de ce petit cœur qui joue des tours, s'emballe, ralentit, accélère, jusqu'au jour où Maswala découvre dans le journal que l'on peut gagner la somme de 1,5 millions de kels au marathon. La maman qui court très vite s'inscrit. Jour 3 464 de la vie d'Akil, la télévision est allumée, la course est lancée et Akil sent son cœur battre la chamade...

Jouée par un comédien et une danseuse hip-hop, la mise en scène d'Olivier Letellier dépeint avec sensibilité et poésie, la force extraordinaire des héros anonymes et la puissance de l'amour qui peut sauver un enfant.

MAR 8 AVRIL À 20H

SÉANCES SCOLAIRES : LUN 7 AVRIL À 10H ET 14H30, MAR 8 AVRIL À 14H30

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 🕒 55 MIN.