



© Simon Gosselin

Dossier du spectacle à retrouver sur www.espace-des-arts.com

LE PETIT CHAPERON ROUGE

DÈS LA GRANDE SECTION

GENRE : Théâtre tout public

OBJETS D'ÉTUDE : Le Conte des frères Grimm et son adaptation théâtrale - L'optimisme et la solidarité féminine face aux peurs de l'enfance - Le pouvoir de l'imaginaire - Les mots, le corps et la musique

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Français - Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site de la Compagnie Das Plateau avec présentation du spectacle, dossier artistique et portfolio téléchargeables et teaser du spectacle : <https://www.dasplateau.fr/lepetitchaperonrouge>
- > Podcast : entretien avec la comédienne Céleste Germe sur le choix de la version des frères Grimm qui met en lumière une lecture plus féministe du conte et la volonté de faire un spectacle capable de s'adresser à tous : <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaire-a-suivre/le-petit-chaperon-rouge-de-das-plateau-en-tournee-un-spectacle-d-aujourd-hui-pour-les-enfants-de-maintenant-8026341>
- > Dossier pédagogique BNF sur le conte du *Petit Chaperon rouge* et ses différentes versions : <http://expositions.bnf.fr/contes/pedago/chaperon/index.htm>
- > Un article sur la réécriture féministe des contes au théâtre : <https://blogs.univ-tlse2.fr/littera-incognita-2/files/2023/01/Article-Liberer-les-princesses-Ariane-Issartel.pdf>
- > Un court reportage sur l'évolution des héroïnes chez Walt Disney pour ouvrir le débat sur la représentation des femmes dans ces contes animés populaires : <https://www.brut.media/fr/entertainment/comment-ont-evolué-les-heroines-disney--2fbf1795-552a-4c17-89ab-d97f8415ab7e>

> À vous de jouer !

Exercice de groupe : « Le Conte collectif »

Les élèves sont assis en cercle et l'enseignant lance « Il était une fois » : un par un, les élèves ajoutent un mot / groupe de mots / phrase complète (selon le niveau) et le dernier élève devra finir l'histoire. Avec les plus jeunes, on peut imprimer des cartes supports pour imaginer un conte : <http://blog.ac-versailles.fr/elodiemsgs/index.php/post/16/06/2020/jeu-pour-raconter-une-histoire>

Pour aller + loin : parcours avec le Musée Vivant Denon en lien avec le spectacle (gratuit sur inscription). Retrouvez le dossier pédagogique sur notre site web.

DAS PLATEAU / CÉLESTE GERME / J ET W GRIMM

Tous les parents et les enfants connaissent l'histoire du *Petit Chaperon rouge*. Mais dans cette version puissante et positive des Frères Grimm, cette petite fille qui se promène joyeusement dans la forêt n'est pas imprudente ou naïve mais au contraire vaillante et courageuse, traversant les dangers et retournant le sort. Ce récit initiatique, qui, par-delà les temps et les générations, magnifie la solidarité féminine et raille les affreux loups méchants, est beaucoup plus subversif qu'on ne le pense. Le triomphe des deux femmes est total et l'héroïne sort de cette mésaventure grandie, plus forte, plus aguerrie.

Poétique et magnifique, ce spectacle dont l'intensité visuelle et sonore ouvre des paysages sensibles et inédits, légendaires et quotidiens, imaginaires et familiers, affirme le droit au mystère, au plaisir, à la liberté et à la peur. Quand les filles savent, les loups n'ont qu'à bien se tenir !



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle le vendredi 22 nov. à 14h30 et 19h, animée par Michel Bonnet, journaliste complice

VEN 22 NOV À 19H

SÉANCES SCOLAIRES : JEU 21 NOV À 10H ET 14H30 ET VEN 22 NOV À 14H30

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 45 MIN