



© Fabienne Rappenneau

Dossier du spectacle à retrouver sur www.espace-des-arts.com

LES GROS PATINENT BIEN

CABARET DE CARTON

DÈS LE CE2

GENRE : Duo clownesque

OBJETS D'ÉTUDE : Le Burlesque et l'Absurde – Créativité théâtrale dans la contrainte : évolution de l'espace dramatique – Le Slapstick – Farce épique

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Lettres – Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site de la Compagnie Le Fils du Grand réseau avec la présentation et le teaser du spectacle : <https://www.pierreguillois.fr/spectacle/les-gros-patinent-bien/>
- > Reportage vidéo sur les coulisses du spectacle et interview des comédiens Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois : <https://www.youtube.com/watch?v=kFjyokat69k>
- > Un dossier documentaire sur les duos clownesques et la relation entre ces partenaires de jeu comique : <https://cirque-cnac.bnf.fr/fr/clowns/profils-du-clown/clown-et-partenaires>
- > Histoire et évolution du genre comique couramment appelé le « Slapstick » (vidéo en anglais) : <https://www.youtube.com/watch?v=Sihi0awUnEc>
- > Découvrir l'humour des Monty Python (sketch en VOSTFR) : <https://www.youtube.com/watch?v=2FdZymH0rOk> et une analyse de leur humour irrévérencieux, politique et toujours d'actualité : <https://www.youtube.com/watch?v=tUXPDniiCHA>
- > Activité de stop-motion pour animer du papier découpé à la manière de Terry Gilliam : <https://image-par-image.com/apprendre-stop-motion/terry-gilliam-papier-decoupe-monty-python/>

> À vous de jouer !

En duo : « Le match de tennis »

Deux élèves, uniquement avec leur corps, miment un match de tennis de quelques échanges, qui vire au drame comique : rater la balle, s'immobiliser, chuter, rester les pieds collés au sol, la raquette devient très lourde, la balle passe à travers la raquette, il se met à pleuvoir... L'enseignant peut guider les élèves pour les aider à créer des situations burlesques. Un support musical peut les aider aussi, par exemple les BOF de Charlie Chaplin : https://open.spotify.com/album/5siY0QeUhwFtmQoSikUhea?si=rly_b3rvSmiQxry3iDiC5A

OLIVIER MARTIN-SALVAN / PIERRE GUILLOIS

Pierre Guillois et Olivier Martin-Salvan, créateurs de cette épopée hilarante, croisent l'esprit des Monty Python et le burlesque des clowns. Dans ce duo à la Laurel et Hardy, un homme rivé à son tabouret, livre le récit de ses aventures dans un anglais quasi incompréhensible. Il sillonne l'Europe à moto, en avion, à trottinette et à dos de mulet. Affublé d'un simple slip de bain, son acolyte agite autour de lui des centaines de morceaux de carton où sont inscrits les noms des pays, accessoires ou bestioles rencontrées. Il incarne un personnage survolté dans cette ébouriffante scénographie.

Auréolée du Molière du théâtre public en 2022, la pièce aux aventures rocambolesques déploie astuces, gags, explosions d'idées géniales et farfelues. Inventive et franchement drôle, elle tient à la fois du cartoon en surchauffe et de la BD d'aventures à qui il manquerait une case.



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle le jeudi 13 mars, animée par Michel Bonnet, journaliste complot

JEU 13 ET VEN 14 MARS À 20H ET SAM 15 MARS À 17H

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 1H20