

PINGOUIN*

DÈS LA PETITE SECTION

GENRE : Conte dansé

OBJETS D'ÉTUDE : Le Voyage - L'Exploration - L'Enfance et la découverte de soi

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Arts - EPS - Géographie

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site de la Compagnie Virgule avec la présentation du spectacle : <https://www.cievirgule.fr/creations>
- > Teaser du spectacle : <https://vimeo.com/248974237>
- > Article sur le spectacle : <https://www.journal-laterrasse.fr/focus/un-dimanche-en-famille-avec-pingouin-la-creation-entre-mime-et-danse-hip-hop-de-virgile-dagneaux/>

À vous de jouer !

Exercice collectif : « Les Pingouins sur la banquise »

L'enseignant dispose un grand drap blanc - la banquise - sur le plateau. Les élèves - les pingouins - marchent librement. Au signal, ils sont en danger et doivent se placer rapidement sur le drap blanc. Un nouveau signal indiquera que les élèves peuvent reprendre leur marche sur le plateau. L'enseignant plie le drap en deux et donne à nouveau le signal de venir se réfugier sur la banquise. Au fil des tours, le drap se replie de plus en plus et les pingouins ont de moins en moins de place jusqu'à ne plus en avoir du tout = fin du jeu. On peut conclure l'exercice en invitant les élèves à formuler l'histoire que leur corps a racontée dans cette activité.

CIE VIRGULE / VIRGILE DAGNEAUX

Avec sa démarche bancale et sa livrée noire et blanche, le pingouin est un drôle d'oiseau, qui attire la sympathie des petits et des grands. Pouvant nager comme voler, c'est un animal virtuose, comme Virgile Dagneaux, son créateur, qui pratique le hip-hop, les claquettes et la danse contemporaine avec un talent fou. C'est surtout un personnage cocasse et terriblement attachant, qui patine sur la banquise avec malice, et nous entraîne avec ses tours et ses facéties dans un voyage initiatique jusqu'au Pôle Nord, baigné par l'atmosphère sonore de Loïc Léocadie, où s'invitent fluctuations maritimes et souffle du vent. Jouant de ralentis et d'effets d'accélération impressionnants, de glissades et de chutes hilarantes, il nous précipite dans un tourbillon d'émotions, qui tissent un récit passionnant, une délicate histoire sans paroles. Une fable existentielle et poétique pour tous les âges.

SAM 12 AVRIL À 16H ET DIM 13 AVRIL À 11H
SÉANCES SCOLAIRES : LUNDI 14 AVRIL À 9H30 ET 10H30

ESPACE DES ARTS | STUDIO NOIR | 30 MIN.