



Dossier du spectacle à retrouver
sur www.espace-des-arts.com

ONE SHOT

DÈS LE CE2

GENRE : Danse

OBJETS D'ÉTUDE : Hip-hop et influences - Diversité

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Arts - EPS - Musiques actuelles

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site du Collectif FAIR-E : <https://ccnr.org/collectif-fair-e/membres/ousmane-sy/?lang=fr>
- > Présentation du spectacle, du chorégraphe Ousmane Sy et teaser : <https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/one-shot>
- > Un article : <https://www.journal-laterrasse.fr/one-shot-la-derniere-creation-dousmane-sy/>
- > Extrait de *Paradox-Sal*, autre œuvre d'Ousmane Sy : <https://www.youtube.com/watch?v=sX4SUrJzlxQ>
- > Pour en savoir plus sur la house dance : <https://www.radiofrance.fr/mouv/meech-la-house-dance-fait-partie-de-la-danse-hip-hop-7156120>

OUSMANE SY

Guerrières indomptées, amazones ombrageuses ou figures tutélaires, les huit danseuses du crew 100% féminin Paradox-Sal créé par Ousmane Sy (1975-2020), font corps et livrent une danse intensément vivante, puissante, urgente. Martelant le sol d'un jeu de jambes souple et vélocité, portées par un mix de house dance et d'afrobeat joué en direct par un.e DJ, elles affirment haut et fort leurs personnalités nourries de chaque style. Du dancehall au néo-flamenco, du locking à l'afro, et du popping à l'énergie exaltante des battles, ce corps de ballet d'un nouveau genre, casse les codes et les préjugés. Ousmane Sy rêvait de mettre en danse sa fascination pour le mouvement collectif d'une équipe de football. *One Shot* fugue les solos et déploie les ensembles en unissons ou en canons dignes des plus grands matches. Avec ses danseuses virtuoses et sa chorégraphie flamboyante, *One Shot* brille par sa joie communicative.

MAR 15 AVRIL À 20H
SÉANCE SCOLAIRE : MAR 15 AVRIL À 14H30
 ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 1H