

THÉÂTRE BURLESQUE MUET
11 ET 12 MARS 2025

GARÇON UN KIR

CIE LES ENCOMBRANTS

MAR 11 ET MER 12 MARS À 20H / 1H + VIN D'HONNEUR
ESPACE DES ARTS · STUDIO NOIR

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS
TÉL : 03 85 42 52 12 - BILLETTERIE@ESPACE-DES-ARTS.COM
ESPACE-DES-ARTS.COM

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE - DIRECTION NICOLAS ROYER
CS 60022 - 71102 Chalon-sur-Saône Cedex



LES ENCOMBRANTS

Présentent

GARÇON UN
KIR!

APERÔ COMIQUE

LES ENCOMBRANTS

Maison des Associassions, Boite TT6,
2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

Tel: 07.82.43.11.04 Courriel : cie.les.encombrants@gmail.com

Site : <http://lesencombrants.com> <https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants>

L'Histoire :

Tout commence par une grande table recouverte d'une nappe blanche. Cinq serveurs sont là pour préparer un vin d'honneur sous la direction d'un chef de rang autoritaire.

Malheureusement pour lui, ces serveurs ont un mal fou à exécuter ses ordres...

Spectacle comique, essentiellement visuel où les gags s'enchaînent autour d'une table qui recèle plus d'une surprise, "GARÇON, UN KIR !" met en scène les rapports de force entre un chef de rang et ses employés.

Lorsque ceux-ci sont livrés à eux-mêmes, ils nous entraînent dans un monde où notre logique n'a plus de prise, où les lois de la gravité n'existent plus.

C'est l'univers des clowns, mélange de fantastique, de rêve et de poésie qui s'oppose au monde réaliste et sans surprise du chef de rang. Celui du monde du travail, de la productivité, du taylorisme et de la domination, contre celui de l'oisiveté, de l'errance, de l'imaginaire et de l'évasion.

Finalement, après une heure de spectacle, le buffet sera bel et bien dressé et le public pourra venir déguster un Kir en grignotant quelques gâteaux apéritifs...

Digne de Buster Keaton et de Tex Avery, ce spectacle est destiné à tous les publics. Petits et grands, érudits ou ignorants... Parce que le burlesque, c'est l'immédiateté de la surprise, et de l'étonnement qui nous arrache, ce rire primal enfoui en nous, que l'éducation, la politesse, les civilités masquent trop souvent et qui d'un coup se libère.

A l'occasion de la fin de la compagnie Fiat Lux originellement créatrice de ce spectacle, nous l'avons rejoué quatre fois pour dire au revoir au public de façon festive. Mais le succès qu'il a reçu, chaque soir, nous a redonné l'envie de le partager à nouveau.

Etienne Grebot qui était avec Didier Guyon à la création de ce spectacle va donc reprendre la mise en scène avec sa compagnie « les Encombrants » pour lui donner une seconde vie.

L'idée est de repartir du scénario original, et de réinventer l'histoire avec une nouvelle équipe. Un peu comme un classique que nous revisiterions.

Une période d'un mois de travail sera donc consacrée à la recreation de ce spectacle mythique.

Une façon aussi pour la compagnie Les Encombrants de renouer avec ses premières amours et le burlesque dont elle a su si bien faire preuve avec le spectacle « Bricolez ! ».



Maison des Associations, Boite TT6,
2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

Tel: 07.82.43.11.04 Courriel : cie.les.encombrants@gmail.com

Site : <http://lesencombrants.com> <https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants>

La Scénographie

Un décor simple : Une grande table de 6 mètres de long, dressée d'une nappe blanche ! C'est l'unique élément de décor qui va permettre aux acteurs d'apparaître, disparaître, de tourner autour, grimper dessus, passer au travers ! Et bien sûr il y aura tous les accessoires nécessaires à l'installation d'un buffet avec lesquels les serveurs pourront développer leur imaginaire en les détournant.

La Lumière :

Pour la lumière, le parti pris est le même. Un plein feu.

Cette simplicité apparente cache évidemment bien des surprises, mais permet de pouvoir jouer partout. Dans les théâtres, comme dans les salles non équipées, mais aussi en extérieur...

Du théâtre tout terrain, si cher à la volonté de la compagnie qui offre la possibilité de jouer pour le plus grand nombre.

Le Buffet :

A la fin du spectacle, le buffet sera véritablement mis en place, et les spectateurs vont pouvoir venir déguster un verre et quelques canapés et échanger à chaud entre eux et avec les comédiens sur ce qu'ils viennent de traverser. Une manière aussi de rapprocher les gens dans un moment détendu et informel, de casser la frontière entre inconnus et anonymes, entre le « sacré » des gens de théâtre et le public « profane ».



LES ENCOMBRANTS

Maison des Associations, Boite TT6,
2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

Tel: 07.82.43.11.04 Courriel : cie.les.encombrants@gmail.com

Site : <http://lesencombrants.com> <https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants>

GARÇON, UN KIR !

Disponible en tournée dès mars 2025

Théâtre burlesque muet

À partir de 5 ans

Conception et mise en scène : DIDIER GUYON et ETIENNE GREBOT

Distribution (en cours) :
Julien Barbazin
Emile Faure
Etienne Grebot
Julien Jobert
Benjamin Mba
Matthieu Verbeke

Attaché de production : Antoine Lenoble

Partenaires : Scène Nationale de Chalon sur Saône, Théâtre de Beaune, (co-production, résidence et programmation), Théâtre Mansart Dijon (résidence et programmation), L'Odyssée SN de Périgueux, L'arc SN du Creusot, Théâtre de Semur en Auxois, Théâtre d'Auxerre et Auditorium de Lure (programmation), l'ARTDAM (résidence) le projet a également été retenu pour les prémices du réseau Affluences.

Soutiens envisagés : Drac, Région BFC, Le Théâtre SN de Mâcon, Le bateau feu SN de Dunkerque, Ville de Dijon, et le réseau Affluences.

Création : Prévus pour début mars 2025 à l'Espace des Arts, Scène Nationale de Chalon sur Saône. Le spectacle jouera ensuite à L'Odyssée Scène Nationale de Périgueux (festival MIMOS), à l'Arc Scène Nationale du Creusot, au théâtre Mansart à Dijon, aux théâtres de Beaune, Auxerre, et Semur en Auxois et à l'auditorium de Lure. D'autres lieux sont en attente de confirmation.



Maison des Associations, Boite TT6,
2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

Tel: 07.82.43.11.04 Courriel : cie.les.encombrants@gmail.com

Site : <http://lesencombrants.com> <https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants>

L'EQUIPE :

Etienne Grebot : Musicien amateur à la fin des années 80, il découvre le théâtre avec les ateliers du CDN de Bourgogne (Solange Oswald, Michel Azama, Dominique Pitoiset...). Puis au Théâtre Ecole du Passage à Paris (Niels Arestrup, Pierre Pradinas, Maurice Bénichou...) avant d'être admis à l'école pluridisciplinaire du Théâtre National de Chaillot. (Andrzej Seweryn, Nita Klein...)



Depuis il navigue entre jeu et mise en scène.

On le retrouve régulièrement comme comédien avec

« Le théâtre de la Tentative » Benoît Lambert, le

« Groupe Merci » Solange Oswald, « les 26000

Couverts », la compagnie « OPUS », mais aussi avec

Olivier Py, Andrzej Seweryn, François Rancillac, Brigitte Jacques, Abbes Zahmani, Alain Mergnat, Dominique Pitoiset, Bruno Marchand, Guillaume Malvoisin, Fabrice Dubusset, Christian Duchange, Didier Guyon, Jude Anderson...

Formé à plusieurs disciplines, il signe une quinzaine de mise en scène mêlant musique, théâtre, danse, avec « Les Grooms », « Les petites affaires », « Le quartet Buccal », « Radio Kaizman » et « Musicabass » entre autres.

En 2013 il fonde la compagnie « Les Encombrants » pour laquelle il signe cinq mises en scène : « BRICOLEZ ! » en 2013, « Les Messagers » de Wayne Macauley en 2015 « La Petiotte » en 2016, « OVNI » d'Ivan Viripaev en 2019, et « C'était vers la fin de l'automne » de Jean-Louis Bourdon en 2022.

Directeur d'acteurs, il dirige des ateliers de formation, notamment l'atelier permanent du CDN de Bourgogne en 2015/16 et en 2017/18, et dirige chaque année des ateliers dans le cadre de l'EAC. Depuis 2022 il forme les étudiants du STAPS à Dijon.

Il prête également régulièrement sa voix pour des « Road Book », France inter, France culture, ou encore des voix off pour différents films annonces.

LES ENCOMBRANTS

Maison des Associations, Boite TT6,

2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

Tel : 07.82.43.11.04 Courriel : cie.les.encombrants@gmail.com

Site : <http://lesencombrants.com> <https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants>

Julien Barbazin : Il suit des études cinématographiques (Maîtrise) et en parallèle une formation de comédien de 3 ans au CDN de Bourgogne (Solange Oswald et Michel Azama). Il commence comme régisseur général, régisseur lumière et plateau, scénographe et inventeur de machineries, réalisateur et chef opérateur de films vidéo. Il collabore sur les créations et les tournées de Pierre Meunier, Joël Pommerat, Claire Lasne, Laurent Pelly, Carole Thibault, la Cie Carcara, Hélène Mathon, Clotilde Ramondou... .. Il a été directeur technique au Théâtre Paris Villette pendant 5 ans, et, il participe aux créations durant 10 ans, comme régisseur général et complice artistique de la Cie Les Acharnés / Mohamed Rouabhi et de la Cie Les Endimanchés / Alexis Forestier. Avec Céline Morvan, il dirige la Cie Les Écorchés au sein de laquelle il met en scène une dizaine de spectacles. En parallèle, Il signe entre autres les lumières de la Cie Périphériques / Pascal Antonini, Collectif 7', Elisabeth Holzle, Brigitte Damiens, Marion Lécivain, Stéphane Douret, Idem Collectif, Cie les petits papiers, Patrick Dordoigne, Cie Adhok, Christian Duchange, Émilie Fauchoux, Mi-jo Gros, Bernard Douzenel...

Avec Garçon un kir ! Julien retrouve les planches en tant que comédien et sera aussi l'interlocuteur technique du spectacle. C'est sa quatrième création avec Les Encombrants

Julien Jobert : Professionnel depuis 2000, son travail est le croisement entre différentes formations et pratiques théâtrales.

Improvisateur au sein de ligue d'improvisation professionnelle, depuis 2000, il intègre la compagnie Les comédiens associés à la même période et joue lors de spectacles forum à destination des collèges, lycées et d'un public adulte sur de nombreuses thématiques (violence, sexualité, addiction, parentalité...).

Avec la Cie Caribou, il aborde le travail de la marionnette et de la manipulation d'objets dans « Les aventures de Peter Pick » et « Bingo crépuscule ». Il met en scène le spectacle « Les cils du loup » de la Cie Maia Squinado.

Il travaille aussi régulièrement avec les compagnies *Un temps pour les anges*, *Collectif 7'* et *Les Ecorchés* avec laquelle il jouera notamment KOLTES « la nuit juste avant les forêts », Falk Richter « 7 secondes » et le Spectacle choral « je me met à rêver ». Avec la Cie day for night (Anne Monfort) il jouera Brecht « la femme juive » durant quatre ans.



LES ENCOMBRANTS

Maison des Associations, Boite TT6,
2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

Tel: 07.82.43.11.04 Courriel : cie.les.encombrants@gmail.com

Site : <http://lesencombrants.com> <https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants>

Benjamin Mba : Benjamin fait ses débuts en tant que comédien à 17 ans dans « Il était une fois... une addiction », mise en scène par Stéphanie CHAUDESAIGUES. Il intègre la compagnie HautnaH et avec la création de "La véritable histoire du petit chaperon rouge", une version revisitée du conte de Charles Perrault. En 2008, à 18 ans il joue dans "Le songe d'une nuit d'été" de W. Shakespeare mis en scène par Stéphanie CHAUDESAIGUES. En 2009 il joue dans "Mi Familia" dirigé par Elisabeth Barbazin par Collectif 7'. En 2010 il se consacre entièrement à l'art dramatique, l'écriture et la danse grâce à Figure 2 Style "Yo brother" avec Roberto Forléo et Christophe Garcia, et "C'est quoi ton nom" de la Compagnie de la Parenthèse et du Trockadero. A partir de 2012 il donne des cours de théâtre et d'écriture, et travaille en tant que conteur avec Thierry Weber. Depuis 2013, il joue avec la Cie les Écorchés, dans « Le début de quelque chose » de H.Jallon, « Full », « Transapparence » D'après Guy Debord, « Into the little hill » de M.Crimp, « La chute de l'ange rebelle », « Et les poissons partirent combattre les hommes » de Angelica Liddell, "je me mets à rêver" d'après Guy Debord et "M'appelle Mohamed Ali" de Dieudonné Niangouna.



Matthieu Verbeke Autodidacte, Matthieu Verbeke commence très tôt le théâtre sur les places de villages de Haute-Savoie avec la compagnie itinérante de rue « Arlequin et bonnet de laine ». De retour à Lille, il empreinte la voie professionnelle avec plusieurs productions lyriques à l'opéra de Lille (Carmen, L'Elixir d'amour ...). Il enchaîne ensuite plusieurs créations théâtrales avec « Le théâtre K », « La compagnie des arts ménagers », « Pik Pok théâtre », « Cie Prise de textes » et fonde sa propre compagnie « Les 4 Jeudis » avec laquelle il monte plusieurs spectacles : « Raconte un peu », « Barnabet : profession moi je », « Les aventures de Balko » ; Il organise un festival de rue dans la métropole lilloise : « Ne nous Fâchons pas ». Il participe à quelques tournages de téléfilms pour



France 3 et autres courts-métrages, et s'implique aussi dans la médiation culturelle dans les établissements scolaires. Ses pérégrinations l'emmènent ensuite vers la Bourgogne où il continue son chemin avec Les 4 Jeudis : « Avant-première partie », « Mon p'tit loup ». Il collabore avec de nombreuses compagnies bourguignonnes : Le théâtre des monstres, les comédiens associés, Arsenic et vieilles dentelles, Pangolins Malins, L'oiseau monde et la compagnie « les écorchés », et intègre la ligue d'improvisation « Lisa 21 ».

LES ENCOMBRANTS

Maison des Associations, Boite TT6,
2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

Tel: 07.82.43.11.04 Courriel : cie.les.encombrants@gmail.com

Site : <http://lesencombrants.com> <https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants>

Emile Faure : Passionné depuis ses 4 ans, le théâtre va finalement devenir une vocation. Emile Faure suit un apprentissage au conservatoire du briançonnais et à l'occasion des spectacles montés par Jean Luc Lejeune dans la troupe bénévole de « Fort en fête ». Il intègre ensuite en 2017 le conservatoire de Toulouse pour 2 ans de formation dirigée par Pascal Papini. Après un an de formation professionnelle au théâtre du Hangar dans la même ville, il intègre en 2020 la promotion 31 de l'école supérieure de la comédie de Saint Étienne parrainé par Adama Diop. Sa formation le met à plusieurs reprises en situation de transmission auprès des publics scolaires et adultes. Il est dès ses sorties d'école appelé à travailler avec des compagnies réparties sur l'ensemble du territoire national. Il collabore notamment aux tournées estivales en zone rurale de la compagnie les mauvais gens. Il parcourt la France avec son premier seul en scène sportif sur le thème du rugby.



LES ENCOMBRANTS

Maison des Associations, Boite TT6,
2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

Tel: 07.82.43.11.04 Courriel : cie.les.encombrants@gmail.com

Site : <http://lesencombrants.com> <https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants>

LA COMPAGNIE

« Qu'importe le flacon pourvu qu'on ait l'ivresse. »

Après avoir travaillé pendant une dizaine d'années au théâtre et en théâtre de rue avec des compagnies comme les **26000 COUVERTS** ou bien encore la compagnie **OPUS**, l'envie est venue envie de créer des projets plus personnels.

Ce parcours professionnel en théâtre de salle comme en théâtre de rue, a engendré l'envie d'inventer des spectacles qui puissent mélanger ces univers et ces publics, et de créer aussi bien pour les uns que pour les autres.

Ajouté à la nécessité de former, de transmettre, de partager cette expérience, et de continuer à explorer les écritures contemporaines, une compagnie représentait donc aussi un moyen de répondre à toutes ces envies qui titillent notre flamme créatrice.

Le **1^{er} Avril 2013**, en pleine crise économique, moment idéal pour tenter une nouvelle aventure, la compagnie « Les Encombrants » est créée.

Côté Spectacles



LES ENCOMBRANTS

Maison des Associations, Boite TT6,
2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

Tel: 07.82.43.11.04 Courriel : cie.les.encombrants@gmail.com

Site : <http://lesencombrants.com> <https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants>

Juillet 2014, Création de « **Bricolez !** »,
Mise en scène Etienne Grebot avec Frédérique Moreau De
Bellaing et Laure Seguette.

Maladroits et autres bricoleurs du dimanche, ce spectacle est fait pour vous ! En effet, Mr et Mme Patin proposent de vous prodiguer quelques-uns de leurs conseils avertis afin de réussir à monter facilement une étagère, accrocher un tableau au mur ou poser du papier peint... Mais allez savoir pourquoi, souvent la démonstration tourne à la catastrophe.

Spectacle tout public, durée 1h15

Production **Les Encombrants** Avec le soutien du Conseil Régional de Bourgogne, de la Ville de Beaune, de La Vache qui rue - lieu de fabrique des Arts de la Rue à Moirans en Montagne et l'Artdam. Remerciements : Théâtre Mansart-Crous de Dijon, La Fabrique de Savigny-sur Grosne, la famille Terrand, Guittyon, la Compagnie du Détour.



Novembre 2015, création mondiale de « **Les messagers** » de Wayne Macauley,
Mise en scène d'Etienne Grebot avec Sébastien Chabane, Jacques
Ville et Etienne Grebot

Dans une guerre que personne n'a jamais vue, dirigée par des généraux invisibles, deux messagers ennemis égarés, se rencontrent. Prenant conscience qu'ils ne sont rien d'autres que des pions, manipulés par des forces supérieures, ils décident de s'associer, de renverser la tendance et de mettre un terme au conflit. Mais une fois de plus, quelqu'un, ailleurs en aura décidé autrement...

Spectacle tout public, durée 1h15

Coproduction **Les Encombrants**, Théâtre de Salives (21), l'ARTDAM,
Remerciements Théâtre Mansart-Crous de Dijon et le CDN Dijon Bourgogne



Octobre 2016, création de « **La Petiote** » de Frédérique Moreau
de Bellaing,
Direction d'acteurs Etienne Grebot.
Spectacle jeune public avec Frédérique Moreau de Bellaing et
Alain Fabert,

La petiote vit avec ses parents et ce qui l'agace beaucoup, ce qui la met très en colère, c'est qu'ils lui disent « non, non, non, non, NON ! ». Elle a beau dire : « si, si, si, si, si ! », rien n'y fait. Ses parents la commandent! La Petiote veut être libre, alors, un soir, accompagnée de son doudou, elle décide de partir de chez elle. Un voyage initiatique qui permettra à La Petiote de s'interroger sur la place de sa famille dans sa vie.

A l'occasion du spectacle, les spectateurs découvriront une exposition de photos de famille.

Coproduction **Les Encombrants**, La DRAC Bourgogne Franche Comté Aide à la
résidence, Centre culturel Pablo Picasso à Homécourt (54), L'ECLA à St Vallier
(71), La Minoterie (21) pôle création

jeune public et éducation artistique, Le Château de Monthelon (89) lieu pluridisciplinaire dédié à la
recherche et la création artistique et L'Artdam (21)

Remerciements au Théâtre Mansart, Dijon (21)



LES ENCOMBRANTS

Maison des Associations, Boite TT6,
2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

Tel: 07.82.43.11.04 Courriel : cie.les.encombrants@gmail.com

Site : <http://lesencombrants.com> <https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants>

Décembre 2019, création de « **OVNI** » d'Ivan Viripaev, Mise en scène Etienne Grebot et Frédérique Moreau de Bellaing avec Valentin Clerc, Mathieu Dion, Emmanuelle Veïn, Etienne Grebot et Frédérique Moreau de Bellaing.

En 2012, Ivan Viripaev – fleuron de la nouvelle dramaturgie russe – part autour du monde à la rencontre de dix personnes ayant assisté à un phénomène supposé extraterrestre.

Depuis que ces hommes et ces femmes ont été en contact avec un OVNI, quelque chose a basculé dans leur vie. Ils vivent en Australie, à Hong Kong ou aux États-Unis, Ils sont créateurs de jeux vidéo, coursier, cadre dirigeant. Cumulés, leurs témoignages dessinent le portrait d'un être plus qu'humain, en connexion avec lui-même, avec l'univers. Cet Organisme Vivant Non Identifié viendrait-il d'une planète intérieure ?

Spectacle tout public à partir de 14 ans, durée 1H45

Une production de la compagnie Les Encombrants.

Coproduction et accueil en résidence : Théâtre Dijon Bourgogne - Centre Dramatique de Dijon, Théâtre Mansart

Coproduction : Théâtre d'Auxerre

Accueil en résidence : Espace des Arts, Scène Nationale de Chalon-sur-Saône, Théâtre de Beaune Avec le soutien de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, de la Région Bourgogne-Franche-Comté, de la Ville de Dijon, du réseau "Affluences" et de nos deux parrains le Théâtre du Rempart à Semur-en-Auxois et le Théâtre d'Auxerre de ce réseau et le soutien de l'école de la Comédie de Saint-Étienne / Dièse # Auvergne-Rhône-Alpes.



Juillet 2022 création de « **C'était vers la fin de l'automne** »

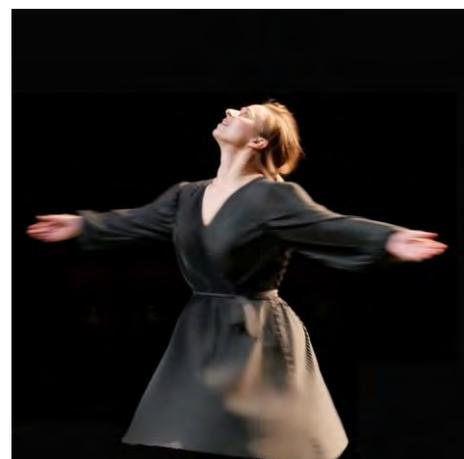
De Jean-Louis Bourdon. Mise en scène Etienne Grebot, Avec Pauline Popard. Costumes Amélie Loisy, lumières Julien Barbazin. *C'est l'histoire d'une femme merveilleusement simple, pas banale, mais simple, c'est-à-dire ne recherchant que les petits bonheurs qu'offre la vie. Un petit rien l'enchanté. Et puis surtout, au début de l'automne, elle rencontre l'amour de sa vie. Elle tient à nous en parler.*

Ça commence comme l'aveu banal d'une histoire d'amour ordinaire, avec son éblouissement premier, ses complications prévisibles, et peu à peu, sans crier gare, ça glisse vers un drame humain de notre temps. Cette histoire, c'est la sienne, ça pourrait être la nôtre.

Thriller amoureux, d'une jeune femme qui rencontre l'amour avec son éblouissement premier, puis ses complications. Cette histoire ça pourrait être la nôtre.

Production Les Encombrants avec le soutien du théâtre de Beaune, de

la Ville de Dijon et de la DRAC BFC dans le cadre de l'été culturel, et du théâtre Mansart



LES ENCOMBRANTS

Maison des Associations, Boite TT6,
2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

Tel : 07.82.43.11.04 Courriel : cie.les.encombrants@gmail.com

Site : <http://lesencombrants.com> <https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants>

Côté Formation

- Option Théâtre Montchapet en 2014
- Projet Starter autour du spectacle « Les messagers » au Collège Albert Camus de Genlis. 2015
- Les Lycéades en 2015 et 2016
- Théâtre universitaire de Dijon : stage autour des écritures contemporaines (2015) , stage autour de « Mathilde, reine d'Angleterre » de Gabor Rassov (2016), de « TINA » de Simon Grangeat (2017), atelier de création sur « Les enivrés » d'Ivan Viripaev (2018)
- Centre Dramatique Dijon Bourgogne : stage préac en 2016 et reconduit en 2017.
- Intervention dans le dispositif Lycéens et apprentis au théâtre dans trois établissements scolaires du département en collaboration avec Côté Cour.
- Atelier à destination des élèves COP Théâtre en collaboration avec le Théâtre Dijon Bourgogne – CDN de Dijon. 2017 et 2018
- Ateliers à l'école primaire de St Sernin (71) sur le thème des bêtises. Du CP au CM2 2019
- Ateliers école primaire de Savigny Les Beaune avec La Maison Copeau à Pernand Vergelesses et la Minoterie (Dijon) 2021
- Formation auprès des étudiants du STAPS Dijon 2022 et 2023

Divers

- Octobre 2013, mise en place d'un rendez-vous mensuel de lecture de textes de théâtre contemporain, les « **lundis en coulisses** », chaque 1er lundi du mois.
- Festival « **Clameurs** » à Dijon en 2014 et 2015
- Festival « **Modes de vie** »

La compagnie est soutenue par

La Ville de Dijon



LES ENCOMBRANTS

Maison des Associations, Boite TT6,
2 rue des Corroyeurs 21000 Dijon

Tel: 07.82.43.11.04 Courriel : cie.les.encombrants@gmail.com

Site : <http://lesencombrants.com> <https://www.facebook.com/Compagnie.Les.Encombrants>