

**FESTIVAL  
LES UTOPIKS**

**DOSSIER SPECTACLE**

**DÈS 3 ANS**

**CONTE DANSÉ**  
**DU 12 AU 14 AVRIL 2025**

# **PINGOUIN\***

**CIE VIRGULE / VIRGILE DAGNEAUX**

SAM 12 AVRIL À 16H, DIM 13 AVRIL À 11H /  30 MIN  
LUN 14 AVRIL À 9H30 ET 10H30 (SCOLAIRE)  
ESPACE DES ARTS · STUDIO NOIR

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS  
TÉL : 03 85 42 52 12 – [BILLETTERIE@ESPACE-DES-ARTS.COM](mailto:BILLETTERIE@ESPACE-DES-ARTS.COM)  
[ESPACE-DES-ARTS.COM](http://ESPACE-DES-ARTS.COM)

ESPACE DES ARTS, SCÈNE NATIONALE – DIRECTION NICOLAS ROYER  
CS 60022 – 71102 Chalon-sur-Saône Cedex



CIE VIRGULE

# PINGOUIN\*



UN CONTE JEUNE PUBLIC DANSE

# ***Pingouin\**, un conte jeune public dansé.**

*Première le 3 décembre 2017 à Zépétra.*

Chorégraphie: **Virgile Dagneaux.**

Interprétation: **Virgile Dagneaux**, avec en alternance  
**John Andreu.**

Création musicale: **Loic Léocadie.**

Création Lumières et Technique: **Lucas Prudhomme.**

Costume: **Françoise Moulières.**

Chargée de production: **Charlotte Belec.**

Production:

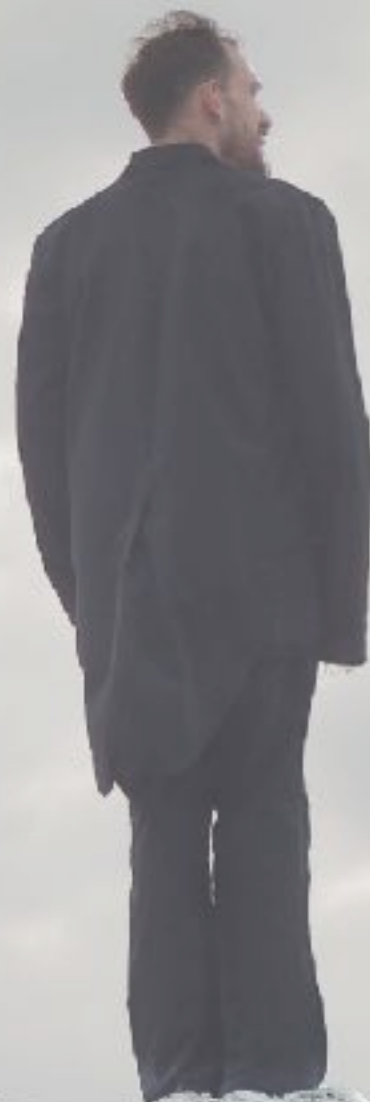
**Cie Virgule.**

Co-production:

**Avec le soutien financier de la DRAC OCCITANIE,  
Réseau Hiphop Occitanie, Théâtre Jacques Coeur  
- ville de Lattes.**

Accueil Studio:

**Théâtre La Vista, Théâtre Jacques Coeur-Ville de  
Lattes, ZEPETRA, Montpellier Danse à l'Agora,  
Cité Internationale de la Danse avec le soutien de  
la Fondation BNP Paribas.**







## Note d'intention :

Au départ il y avait cet ami qui est parti en voyage. Un long voyage. Une **quête solitaire** dans le but d'éprouver, de s'éprouver, de découvrir, et de se redécouvrir. Se frotter à tout cela, mais aussi l'accueillir. Et très vite est apparu le parallèle avec **l'enfance**.

## Pingouin \*, c'est l'histoire d'un voyage.

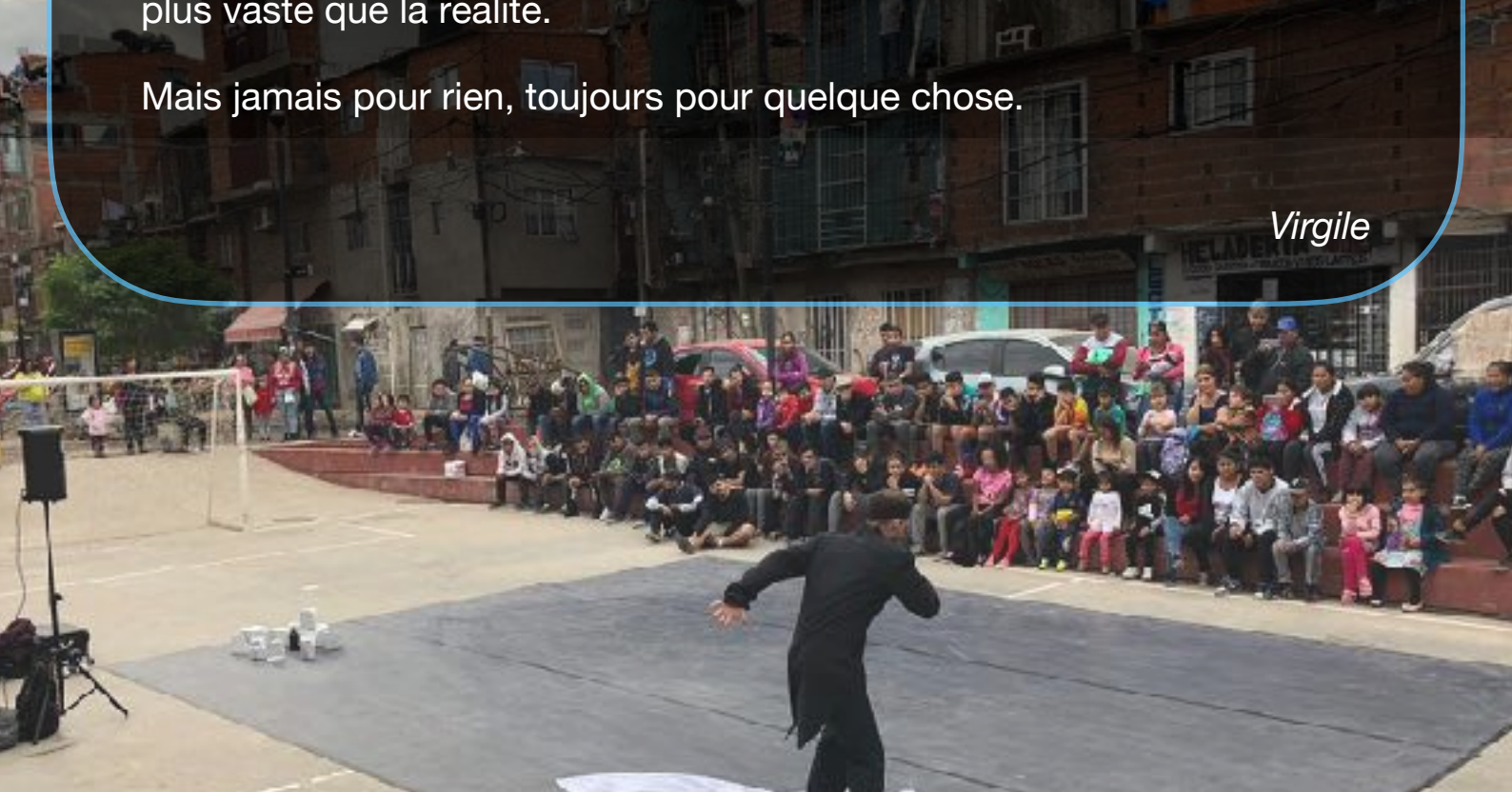
C'est le fait d'éprouver la solitude, le mordant du froid, la joie de la découverte de l'exploration, avec un peu de poésie et une pointe d'onirisme. C'est une quête, sur le dépassement de soi, sur l'exploration d'un monde glacé et la perte de repère.

J'ai voulu écrire cette pièce guidé par mon âme d'enfant. Me souvenir de merveilles, de moments précieux de la vie.

Le pingouin est un personnage en **noir et blanc**. Il possède dans ses yeux une **malice** qui reflète à part égale soleil et lune, avec un côté clown certain. Un pingouin qui danse et joue, c'est simple et ludique, cela nous connecte à notre part d'enfant. C'est un champ d'expression plus vaste que la réalité.

Mais jamais pour rien, toujours pour quelque chose.

Virgile







## Et quel voyage !

**Nous tournons** depuis 2017, dans le monde entier. Nous avons joué dans de nombreux théâtres, écoles et médiathèques, aussi bien sur terrain de basket dans une **Favela en Argentine**, qu'à l'**Opéra National de Paris - Bastille**.

Pingouin\* est spectacle **dansé, sans paroles**. Le danseur est seul en scène. Il utilise, via son corps, la danse, le mime et le mouvement pour partager l'histoire avec le public. Son message est universel, quel que soit la langue, pour petits et grands.

La musique, composée par Loic Léocadie; joue un rôle très important. Elle immerge le spectateur et l'accompagne dans la lecture du spectacle. Composée de bruits aquatiques, de craquement de glace, mais aussi d'instruments comme le piano ou encore le cymbalum, ces sonorités nous enveloppent avec douceur, pour mieux nous plonger dans l'environnement glacé du Grand Nord .





## La compagnie

**Crée** en Janvier 2015, à Montpellier, nous sommes depuis à la recherche d'une **danse rythmée et organique**. Un théâtre graphique, narrant des histoires grâce à la mécanique des corps. Sur-ligner, catalyser les choses de la vie et y insérer des ponctuations, pour faire sens.

En 2017 la Compagnie crée le spectacle **Pingouin\***, un Conte jeune public dansé. L'histoire d'un voyage, au travers de cet animal singulier et attachant, drôle et émouvant. En 2018 est créé le spectacle **Monstres**, un duo pour explorer le thème du rapport à l'Autre. 2022 verra la création de la pièce **Les Monts Brumeux**, l'histoire de l'homme qui pleut, une pièce de groupe pour célébrer le souvenir et le temps qui passe. Les spectacles de la compagnie ont été joués en France et dans le monde, avec plus d'une centaine de représentations depuis 2017.

Nous menons aussi **un projet de médiation culturelle fort**. Nous avons à coeur de rendre nos spectacles accessibles, en proposant des versions adaptées de Pingouin\* et Monstres, avec lesquels nous allons jouer directement dans des écoles et des médiathèques. Au travers des ces différents ateliers, nous continuons à élaborer constamment notre projet pédagogique autour du métissage et de l'égalité, valeurs essentielles de la culture Hip Hop.

## L'équipe artistique

Montpelliérain depuis toujours, **Virgile Dagneaux** débute par les claquettes, passe par le classique, les danses contemporaine et Hip-hop. Il collabore avec **Leela Petronio, Anne-Marie Porras, Salia Sanou, Jérémie Bélinguard et Kader Attou**, Il tourne depuis 19 ans sur les plateaux du monde entier, USA, Chine, Europe, Afrique, Moyen Orient... En 2018, il assiste Kader Attou et Mourad Merzouki sur la création « Danser Casa ».

Nourrit de ses expériences diverses, à la recherche d'un langage chorégraphique rythmé et intuitif, il fonde la compagnie Virgule en 2015, en quête **d'un théâtre physique et chorégraphique**.

Compositeur, chanteur et danseur, **Loïc Léocadie** se forme au conservatoire au piano et au solfège, puis il obtient son diplôme de Sound Designer et technicien son. Il crée l'entreprise de design sonore « Art Making », se servant de ses différentes casquettes pour enrichir ses compositions de MAO. Il collabore musicalement à des créations de films, reportages et événementiels, ainsi qu'avec plusieurs compagnies des danses. Il a signé les musiques de toute les pièces de la Cie Virgule.

## Contact / Programmation

**Virgile +33(0)627318645**

**[direction@cievirgule.fr](mailto:direction@cievirgule.fr)**

**120 rue Adrien Proby, 34090 Montpellier**

Cie Virgule est une association loi 1901, et dont le siège social est au 120 rue Adrien Proby, 34090 Montpellier.

N° de SIRET: 809 887 805 000 20 TVA: FR 55 809887 805 Licence: L-R-2022-011918

Direction artistique : Virgile Dagneaux - 06 27 31 86 45 - [direction@cievirgule.fr](mailto:direction@cievirgule.fr)

Administratrice : Charlotte Belec - 06 20 57 04 22 - [administration@cievirgule.fr](mailto:administration@cievirgule.fr)

Régisseur Général : Lucas Prudhomme - 06 25 58 43 00 - [technique@cievirgule.fr](mailto:technique@cievirgule.fr)

**Merci à tout les lieux qui nous ont accueillis depuis 2017 !**

Zépétra, La Vista, le CCN de Créteil, Mains d'Oeuvres, Jacques Coeur, l'Arsenik, Festival Trax, Le Kiasma, festival Karavel, festival Kalypso, MPT Louis Feuillade, le CCN de la Rochelle, l'Albarède, Les 3 ponts, M270, Festival Groove#Moov, Théâtre Molière - Scène Nationale de Sète, Festival Summerdance forever, Festibébés, le Cube, Festival J2K, la Passerelle, l'étoile du Nord, la Canopée, le FLOW, la Salle du Temps, le Dôme, La Villette, Festival Trans'urbaines, Espace culturel roger hanin, Théâtre des Carmes, Opéra Nationale de Paris, Théâtre Paris Villette, Théâtre Golovine....



