



FICHE TECHNIQUE GRAND ESPACE

SOMMAIRE

L'EQUIPE TECHNIQUE 2

LE GRAND ESPACE 3

- ✓ La salle 1
- ✓ Le plateau 3
- ✓ La machinerie 4
- ✓ La draperie 4
- ✓ La lumière 5 à 6
- ✓ Le son 6 à 9
- ✓ Divers 9
- ✓ Les loges 10

INFORMATIONS PRATIQUES 11

- ✓ Horaires
- ✓ Accès décor
- ✓ Plan d'accès

LA SALLE

- ✓ NOMBRE PLACES CONFIGURATION A : 850 PLACES DONT 6 PMR ET 23 STRAPONTINS
 - 6 places PMR fixes accessibles côté cour de la salle depuis le niveau +186.15 (niveau plateau)
 - 31 places sur proscenium soit 2 premiers rangs dans la continuité de la salle
 - 195 places derrière rideau de jauge ouvert
- ✓ NOMBRE PLACES CONFIGURATION B : 809 PLACES DONT 18 PMR ET 23 STRAPONTINS
 - 6 places PMR fixes + 12 places supplémentaires attenantes aux places fixes
 - Nombre de fauteuils démontés : 54
 - Modules de gradins démontés : 23m²
 - 31 places sur proscenium
 - 195 places derrière rideau de jauge ouvert
- ✓ NOMBRE PLACES CONFIGURATION C : 820 PLACES DONT 6 PMR ET 23 STRAPONTINS
 - 6 places PMR fixes
 - Proscenium en position haute dans la continuité du plateau
 - 31 fauteuils des 2 premiers rangs stockés sous la scène
 - 195 places derrière rideau de jauge ouvert
- ✓ NOMBRE PLACES CONFIGURATION D : 656 PLACES DONT 6 PMR ET 19 STRAPONTINS
 - 6 places PMR fixes
 - 31 places sur proscenium soit 2 premiers rangs dans la continuité de la salle
 - Rideau de jauge fermé occultation de 195 places

L'EQUIPE TECHNIQUE

- Directeur technique :** Emmanuel BRETAGNON - 06.34.15.47.40
emmanuel.bretagnon@espace-des-arts.com
- Responsable administrative de la direction technique :** Marine MOIRAF - 03.85.42.52.21
marine.moiraf@espace-des-arts.com
- Directeur technique adjoint :** Georges GOMEZ - 06.46.49.50.00
georges.gomez@espace-des-arts.com
- Régisseur général :** David DEGUFFROY - 06.20.01.18.13
david.deguffroy@espace-des-arts.com
- Régisseuse technique :** Nina PIEVE - 06.74.05.79.60
nina.pieve@espace-des-arts.com
- Régisseur principal plateau :** Miguel HERNANDEZ - 06.21.40.25.04
miguel.hernandez@espace-des-arts.com
- Régisseur plateau :** Thierry SUTY
thierry.suty@espace-des-arts.com
- Régisseur principal lumière :** Sébastien SIVADE - 06.13.73.37.65
sebastien.sivade@espace-des-arts.com
- Régisseuse lumière :** Estelle MANGONE
estelle.mangone@espace-des-arts.com
- Régisseur son :** Cyril AUBRET - 06.77.90.92.27
cyril.aubret@espace-des-arts.com
- Costumière / Habilleuse :** Chantal BACHELIER
chantal.bachelier@espace-des-arts.com
- Responsable bâtiment :** Hervé GRANDJEAN
herve.grandjean@espace-des-arts.com
- Responsable Sécurité / Gardiennage :** Isabelle MALVOISIN - 03.85.42.52.18
gardiens.eda@espace-des-arts.com
- SSIAP 2 :** Norbert LOCTIN

LE GRAND ESPACE

LE PLATEAU

Dimensions :

✓ Plateau bois lasuré noir.	
✓ Hauteur de la scène par rapport à la salle	00,85 m
✓ Ouverture du cadre de scène	15,66 m
✓ Cadre de scène au mur du lointain	12,90 m
✓ Hauteur Cadre de scène (Sol plateau à sous perche motorisé)	08,60 m
✓ Hauteur Cadre de scène (Sol plateau à coffrage acoustique bois)	08,30 m
✓ Hauteur Cadre de scène (Sol plateau à 1ère perche face)	07,70 m
✓ Largeur de mur à mur	25,00 m
✓ Bord de scène à rideau Face sans proscénium	01,90 m
✓ Bord de scène à Mur lointain sans proscénium	14,15 m
✓ Profondeur du nez de scène au RDF Lointain	13,98 m
✓ Nez de scène au rideau d'avant-scène avec proscénium	04,00 m
✓ Nez de scène à Mur lointain avec proscénium	16,00 m
✓ Ouverture proscénium	14,13 m
✓ Profondeur max proscénium à l'axe	02,18 m
✓ Profondeur du cadre de scène au mur lointain :	12,90 m
✓ Profondeur du rideau avant-scène au mur lointain :	12,00 m
✓ Hauteur du cadre de scène (sous le cadre de bois) :	08,30 m
✓ Hauteur sous Herses :	15,00 m
✓ Hauteur sous perches :	19,00 m
✓ Hauteur sous 1ere passerelle :	09,60 m
✓ Hauteur des dessous de scène : Sous IPN	01,97 m

Dégagement de scène jardin :

✓ Largeur :	08,80 m
✓ Profondeur :	13,00 m
✓ Hauteur :	04,90 m

Local décor :

✓ Ouverture :	10,00 m
✓ Largeur : de mur à mur	18,00 m
✓ Profondeur :	07,36m
✓ Hauteur cadre RDF (du sol à conduite incendie).	06,73 m
✓ Hauteur sous plafond	08,16m

Dessous de scène :

✓ Ouverture Mur à Mur	23,80m
✓ Profondeur Mur à Mur	11,00m
✓ Hauteur sous trappe	02,15m
✓ Hauteur sous IPN	01,98m

LA MACHINERIE

La régie plateau est située côté cour, de même que toutes les commandes sauf rideau d'avant-scène à jardin.

Porteuses proscénium (Cf feuille de cintre) :

- ✓ 3 Porteuses électriques (350 kg max) (n°ES 1, ES2et P Cadre)

Porteuses scène (Cf feuille de cintre) :

- ✓ 5 Porteuses électriques vitesse variable (350 kg max) (EM1 à EM5)
- ✓ 40 Porteuses manuelles contrebalancées (300 kg max)
- ✓ 4 Herses électriques vitesse fixe (500 kg max) (H1 à H4)
- ✓ 2 Porteuses électriques latérales cour (350 kg max)
- ✓ 2 Porteuses électriques latérales jardin (350 kg max)
- ✓ 1 Ecran de projection de 13 m x 6,70 m

(Attention celui-ci n'est pas démontable. D'autre part la hauteur du bas de l'écran quand celui-ci n'est pas appuyé au maximum est de 13,50 m.)

LA DRAPERIE

- ✓ 1 Rideau d'avant-scène velours noir ouverture manuelle à la Grecque et à l'Allemande.
- ✓ 1 Fond noir h : 9 m x l : 20 m
- ✓ 1 Cyclorama blanc OPERA (Face) h: 9 m x l : 18 m
- ✓ 1 Cyclorama noir (OPTIBLACK) (Face/Rétro) h : 8 m x l : 14 m
- ✓ 7 Plans de pendrillons noirs h : 9 m x l : 4 m
- ✓ 7 Frises noires h : 3 m x l : 20 m
- ✓ 1 Frise noire h : 6 m x l : 20 m (lambrequin)
- ✓ 2 Demi-fonds noirs h : 9 m x l : 9,50 m
- ✓ 1 Patience Geriets King
- ✓ Tapis de danse réversible noir / blanc recouvrant le plateau (lés horizontales)

Ponts et Structures et divers

- ✓ 8 Structures triangulaires alu 300 mm, L : 3 m
- ✓ 8 Structures triangulaires alu 300 mm, L : 2 m
- ✓ 8 Platines de sol pour structures triangulaires alu de 300 mm, position verticale
- ✓ 30 Praticables type Samia avec pieds de différentes hauteurs
- ✓ 1 Nacelle "Génie" hauteur maximum de plateforme 9,15 m

LA LUMIERE *(parc de matériel commun aux 4 salles)*

Pupitres :

- ✓ 1 Pupitre ETC GIO 4 univers
- ✓ 1 ETC Nomad 12 univers + programming wing
- ✓ 2 CONGO JR
- ✓ 1 Light commander 48/96

Projecteurs :

- ✓ 68 PC 1k juliat
- ✓ 30 PC 2K
- ✓ 17 Fresnel 2K
- ✓ 8 Fresnel 5K
- ✓ 120 PAR 64 (CP 60/61/62)
- ✓ 10 PAR 64 Court
- ✓ 10 PAR 56 Long
- ✓ 10 PAR 56 Court
- ✓ 8 ADB DN 9/20
- ✓ 48 RJ 614 SX16/35
- ✓ 18 RJ 613 SX28/54
- ✓ 12 RJ 611 SX 11/26
- ✓ 30 RJ 714 SX15/40
- ✓ 18 RJ 713 SX29/50
- ✓ 2 RJ 933 SNX (HMI)
- ✓ 9 ADB DVW 38/57
- ✓ 2 ADB WARP22/50
- ✓ 16 MARTIN MAC AURA XB
- ✓ 8 MARTIN MAC QUANTUM Profile (no blade)
- ✓ 13 PAR Led ETC D40 lustr+
- ✓ 3 PAR Led ETC D60 lustr+
- ✓ 16 ETC S4 LUSTRE+ Série 2
- ✓ 10 OPTIQUE S4 15/30
- ✓ 16 OPTIQUE S4 25/50
- ✓ 16 OPTIQUE S4 CYCLIODES
- ✓ 6 ACL *4
- ✓ 4 ACL*2
- ✓ 58 CYCLIODE (19 sans grille)
- ✓ 24 RJ FLUO SOLO
- ✓ 8 OXO Fun Strip (T10)
- ✓ 7 BT 500

LUMIERE (suite)

Accessoires et Effets :

- ✓ 2 Unique
- ✓ 2 MDG
- ✓ 14 Echelle (H:2,50m / L: 0,50m)
- ✓ 6 Pied AL250 (H:2,50m)
- ✓ 6 Pied à crémaillère (2,20m)
- ✓ 6 Rallonge de pieds (1,30m)
- ✓ 8 Petits pieds (2,20m)
- ✓ 20 Platines (20) + bois

SON

DIFFUSION SALLE

FOH:

- ✓ 16 L ACOUSTICS KARA i (main L/R)
- ✓ 4 L ACOUSTICS SB 18 i (main L/R)
- ✓ 4 L ACOUSTICS WIFO (cluster central)
- ✓ 4 L ACOUSTICS SB 28 (infra)
- ✓ 2 L ACOUSTICS X 12 (in fill)
- ✓ 5 L ACOUSTICS 8 XT (front fill)

SURROUND:

- ✓ 6 L ACOUSTICS 12 XT (3 plans side gradin)
- ✓ 2 L ACOUSTICS 8 XT (arrière gradin)

DIFFUSION PLATEAU

- ✓ 10 D&B MAX 15 (60° conique)
- ✓ 2 D&B Q7 (75° H x 40° V)
- ✓ 2 D&B E8 (90° H x 50° V)
- ✓ 4 D&B QSUB

CONSOLE

- ✓ 1 YAMAHA QL1

SON (suite)

L'ensemble du kit ci-dessous est commun aux différentes salles et donc pas systématiquement disponible. Chaque spectacle sera traité au cas par cas en fonction de vos fiches techniques et le matériel proposé négocié au plus proche de vos demandes avec le régisseur son.

CONSOLE & STAGE BOX :

- ✓ 1 MIDAS M32R + DL32
- ✓ 1 YAMAHA Rio3224D2
- ✓ 3 YAMAHA Rio1608D2
- ✓ Carte YAMAHA 1 x ADAT8 / ADAT16 / AES 8 SRC / AES 8 / XLR 4 in
2 x XLR 4 out
- ✓ Carte KLARK TEKNIK 1 x DN32 Dante

SYSTEME H.F :

- ✓ 2 Récepteurs doubles SHURE AD4D (470- 636 Mhz)
- ✓ 2 Emetteurs poche SHURE ADX1
- ✓ 2 Emetteurs mini SHURE ADX1M
- ✓ 4 Emetteurs main SHURE ADX2FD / SM 58
- ✓ 1 Capsule KSM8 / KSM9
- ✓ 2 Capsules BETA 58A / BETA 87A

- ✓ 2 Récepteurs SENNHEISER EM 500 G3 (B / 626- 668 Mhz)
- ✓ 2 Emetteurs poche SENNH SK500
- ✓ 2 Emetteurs main SENNH SKM500 – 935

- ✓ 4 Récepteurs SENNHEISER EM 100 G3 (1G8)
- ✓ 4 Emetteurs poche SENNH SK100
- ✓ 4 Emetteurs main SENNH SKM100S – 835

SON (suite)

MICROS :

- ✓ 3 CROWN PCC 160
- ✓ 1 SHURE BETA 52A
- ✓ 1 SHURE BETA 56A
- ✓ 2 SHURE BETA 57A
- ✓ 1 SHURE BETA 58
- ✓ 2 SHURE BETA 91
- ✓ 3 SHURE BETA 98 D/S
- ✓ 4 SHURE SM 57
- ✓ 10 SHURE SM 58
- ✓ 2 SHURE SM 81
- ✓ 4 SENNHEISER 521
- ✓ 3 SENNHEISER E904
- ✓ 1 SENNHEISER E906
- ✓ 3 RODE M5
- ✓ 6 OKTAVA MK- 012
- ✓ 6 NEUMANN KM 184
- ✓ 1 NEUMANN KMS 105
- ✓ 2 AKG C 414 XLS
- ✓ 1 AKG D 112
- ✓ 5 DPA 4060 (cravate omni- chair)
- ✓ 1 DPA 4060 (cravate omni- noir)
- ✓ 1 DPA 4061 (cravate omni- chair)
- ✓ 2 DPA 4066 (serre tête omni - chair)
- ✓ 2 DPA 4080 (cravate cardio- noir)
- ✓ 2 DPA 4099P
- ✓ 1 DPA 4099T
- ✓ 8 DI BSS AR133
- ✓ 2 DI USB RADIAL USB PRO (passive)
- ✓ 1 DI stéréo RADIAL JDI DUPLEX (passive)

INTERCOMS :

- ✓ 1 Centrale CLEARCOM FreeSpeak II Base II
- ✓ 5 Postes HF CLEARCOM FreeSpeak II 1.9 GHz
- ✓ 6 Postes filaires CLEARCOM RS-703

VIDEO

- ✓ 1 Liaison RJ45-HDMI KRAMER TP-571 / TP-572 (HDMI > DGCat5 > HDMI)
- ✓ 2 Liaison RJ45-HDMI KRAMER TP-580 TXR / RXR (HDMI>HDbaseT>HDMI)
- ✓ 1 Liaison SDI-HDMI AJA HA5+ / HI5+ (HDMI > SDI > HDMI)
- ✓ 1 Liaison SDI-HDMI BLACKMA Microconverter (HDMI > SDI > HDMI)
- ✓ 1 Convertisseur scaler AJA ROI HDMI (HDMI > SDI)
- ✓ 2 Shutters WALHBERG DMX ou interrupteur On/Off
- ✓ 3 Moniteurs 23" SAMSUNG P2370HD

BACKLINE

- ✓ 1 Piano STEINWAY modèle D274 (longueur : 2,74m)
- ✓ 1 Piano STEINWAY modèle B211 (longueur : 2,11 m – ½ queue)

DIVERS

BUANDERIE / LOCAL COUTURE

- ✓ 1 Machine à laver le linge de 5 kg
 - ✓ 1 Machine à laver le linge de 9 kg
 - ✓ 2 Machines à sécher le linge
 - ✓ 2 Centrales vapeur
 - ✓ 2 Tables à repasser
 - ✓ 2 Machines à coudre
 - ✓ 1 Machine à coudre industrielle
 - ✓ 1 Machine surjeteuse
 - ✓ 10 Portants à costumes sur roulettes
 - ✓ 1 Miroir sur pied
- ✓ **Une salle de répétition** ou un **studio de danse** de 15,20 m de L x 6,70 m de l x 6 m de h peuvent- être mis à votre disposition durant votre séjour au théâtre, (sous réserve de disponibilités). Nous vous prions de bien vouloir nous en formuler la demande par écrit le plus en amont possible, le cas échéant, afin de pouvoir répondre aux multiples sollicitations qui nous sont faites.
- ✓ **Un atelier de serrurerie**
- ✓ **Un atelier de menuiserie**

LES LOGES

Toutes les loges sont équipées d'écoutes de scène.

Dans TOUTES les Loges :

- 1 Miroir / Lampes par personne incrustés dans la tablette
- 1 Miroir Pied /1 Corbeille à Linge /1 Poubelle 1 Porte Manteau

Grand Espace : (Toutes les loges sont côté Jardin)

Niveau R+2 T : (Ascenseur 2)

- Loge N°2T.1 : 3 Personnes + 1 Lavabo
- Loge N°2T.2 : 6 Personnes + 2 Lavabos
- Loge N° 2T.3 : 2 Personnes + 1 Lavabo (Loge dans l'escalier accès)
- 1 Foyer /2 Salles de Bain Complètes (Lavabo + Wc + Douche)

Niveau Plateau R+2 : (ascenseur 3)

- Loge N°2.1 : 3 Personnes + 1 Lavabo
- Loge N°2.2 : 3 Personnes + 1 Lavabo
- Loge N°2.3 : 2 Personnes + 1 Lavabo (Loge dans l'escalier accès Saint Cosme)
- 1 Salle de Bain Complète (Lavabo + Wc + Douche)

Niveau R+3 : (Ascenseur 4)

- Loge N°3.1 : 2 Personnes + 1 Lavabo (Loge dans l'escalier accès)
- Loge N°3.2 : 3 Personnes + 1 Lavabo
- Loge N°3.3 : 3 Personnes + 1 Lavabo
- 1 Salle de Bain Complète (Lavabo + Wc + Douche)

Niveau R+4 : (Ascenseur 5)

- Loge N°4.1 : 3 Personnes + 1 Lavabo
- Loge N°4.2 : 6 Personnes + 2 Lavabos
- 1 Foyer : Coin cuisine et espace restauration
- 1 Salles de Bain Complète (Lavabo + Wc + Douche)

Niveau R+3 : Studio NOIR : (Loges côté Bureaux)

- Loge N°1 : 2 Personnes + 1 Lavabo
- Loge N°2 : 4 Personnes + 1 Lavabo
- 1 Foyer : Coin cuisine et espace restauration
- 1 Salle de Bain Complète (Lavabo + Wc + Douche)

INFORMATIONS PRATIQUES

LES HORAIRES

Horaires de travail en période de montage :

Matin : 9h à 12h30

Après-midi: 14h à 18h

Soir: 19h30 à 22h

Possibilité de faire un service continu de 14h à 20h

NB : Toute demande de modifications horaires devra faire l'objet d'un accord écrit de la direction technique.

Ouverture des portes au public : Une demie heure avant le début du spectacle

ACCES DECOR

Le monte-charge :

- ✓ Longueur : 8,20 m
- ✓ Largeur : 2,15 m
- ✓ Hauteur : 2,45 m
- ✓ Charge maxi : 4 tonnes

Adresse de déchargement : Grande Rue St-Cosme 71100 Chalon-sur-Saône

Le stationnement des véhicules est situé sur un emplacement réservé uniquement durant le déchargement (contre-allée parallèle à la rue St-Cosme).

Pas de possibilité de stationnement à long terme pour les PL.

