



© Julie Cherki

Dossier du spectacle à retrouver
sur www.espace-des-arts.com

JE T'AIME À LA FOLIE

DÈS LE CE1

GENRE : Danse

OBJETS D'ÉTUDE : La Folie du monde et des corps : rêve et réalité - Mélange des danses et des émotions - La Fête : frénésie collective et ivresse de détruire - Corps et Voix

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Arts - Lettres

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site de la Compagnie du Poisson/Bufle - François Lamargot avec présentation et teaser du spectacle : <https://www.poissonbufle.com/alafolie>
- > Pour se familiariser avec son travail, playlists de courts-métrages dansés, chorégraphiés par François Lamargot : <https://www.youtube.com/@PoissonBufle/playlists>
- > Interview du chorégraphe sur le moteur de ses créations, l'urgence : <https://www.youtube.com/watch?v=5-5-Yvv9pDE&list=UULh-17PvOS9AMpWejpfNjQA&index=2>
- > Interview de Mourad Merkouzi sur la richesse créative née de la fusion des danses hip-hop, classique et contemporaine : <https://www.telerama.fr/sortir/mourad-merzouki-il-y-a-un-enorme-vivier-de-danseurs-hip-hop-en-france,149869.php>
- > Article sur la Folie en littérature et en arts : création ou destruction ? <https://www.lintermede.com/colloque-folie-creation-ou-destruction-presses-universitaires-rennes-actes-cecile-brochard-esther-pinon-litterature.php>

> À vous de jouer !

En duo (au minimum) : « Coup de Folie »

Deux élèves démarrent un dialogue improvisé (l'enseignant peut donner un thème ou une situation pour aider les moins expérimentés comme par exemple : une dispute parent-enfant / un entretien d'embauche / une visite médicale / une déclaration d'amour...). L'enseignant frappe dans ses mains ce qui interrompt l'improvisation et les élèves deviennent comme « frappés de folie », leurs gestes et mots n'ont plus de sens. Quelques secondes après, au nouveau clap de l'enseignant, ils reprennent l'improvisation exactement là où elle en était restée.

CIE DU POISSON/BUFFLE / FRANÇOIS LAMARGOT

Cadre somptueux et folie douce, tout s'accorde et se désaccorde dans *Je t'aime à la folie*. Tout semble parfait dans cette fête très chic, où les mouvements restent dans les limites de l'élégance et d'une sensualité mesurée. Mais quand le cœur s'assèche, la folie envahit le plateau et tout bascule. L'ambiance est surmenée. Les styles s'entremêlent, un hip-hop athlétique s'immisce dans le virtuose vocabulaire classique, le Krump se met de la partie, théâtre et vidéo fusionnent dans une scénographie exubérante aux sons de la musique baroque ou du jazz expérimental. Leur dénominateur commun : l'excellence, l'inventivité des situations et des émotions intenses. Dans ce royaume des illusions, des êtres sans cœur utilisent tous les ressorts du théâtre pour créer un frisson délicieux et un sursaut salutaire. Ce monde déshumanisé dans lequel détruire est le maître mot ne serait-il pas aussi le nôtre ?

MAR 21 JAN À 20H
SÉANCE SCOLAIRE : MAR 21 JAN À 14H30
ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 🕒 1H