



L'ESPACE DES ARTS ET SES MÉCÈNES

L'Espace des Arts s'est doté en 2007 d'un Club des Mécènes afin d'ancrer plus encore son action, en s'entourant du soutien d'acteurs privés qui partagent en commun l'idée que l'art et la culture bénéficient activement à l'attractivité et au rayonnement du territoire.

Fort de ce dialogue engagé avec le monde économique depuis de nombreuses années, ce sont aujourd'hui 23 entreprises mécènes qui prennent part à cette démarche qui porte haut des valeurs partagées autour de la créativité, de la diversité et de l'intégration. Grâce aux liens de confiance instaurés entre les donateurs et le bénéficiaire, l'Espace des Arts est l'une des Scènes nationales les plus aidées en termes de mécénat.

Lieu reconnu de diffusion et de production artistique, rayonnant du territoire local à l'international, l'Espace des Arts connaît une nouvelle orientation qui est de conquérir de nouveaux publics et rendre la culture accessible à tous, mais également d'en faire un outil de développement personnel.

Dans ce cadre, le Club des Mécènes soutient plus particulièrement une action forte, soit en direction de la jeunesse et de l'inclusion sociale, notamment au travers de 2 dispositifs développés par l'Espace des Arts « **Trop Classe !** » et « **Espace de Rue** », soit en faveur de la **création artistique**.

TROP CLASSE !

Symbolisant son engagement fort pour la jeunesse et l'éducation artistique et culturelle, l'Espace des Arts a aménagé une salle de classe permanente à l'intérieur du théâtre. Laquelle accueille des élèves du territoire pour une semaine en immersion, ponctuée de temps d'enseignements généraux, mais surtout de rencontres et découvertes du lieu, d'ateliers de pratique et travaux artistiques. Pensé à l'échelle d'une année scolaire, ce projet permet un travail sur l'oralité et lie un artiste à un enseignant et sa classe. À l'issue de l'année scolaire, les classes se retrouvent à l'Espace des Arts pour une journée commune, un spectacle et un temps d'échanges autour de leur expérience. Tous les élèves participant à ce projet bénéficient d'un parcours découverte avec 2 ou 3 spectacles à l'Espace des Arts ou dans leur école.

Le donateur inscrit dans cette démarche est invité à partager les temps forts d'une classe dont il devient le parrain, ou à constituer un groupe de mécènes qui suit le dispositif « Trop Classe ! ». Ce projet, véritable coopération entre l'Éducation nationale, le monde de la culture et le monde de l'entreprise, participe au développement de la créativité chez l'élève, aiguise son esprit critique, donne la parole autant qu'il apprend l'écoute. Placé au cœur du théâtre, il favorise également la cohésion de groupe ainsi que l'intégration des élèves les plus en difficulté sur cette question, notamment par une participation active dans un cadre bienveillant qui favorise le développement personnel de chacun. Il peut être également proposé aux salariés des entreprises mécènes de travailler avec un comédien sur l'oralité, la présentation, le savoir-être et l'écoute.

ESPACE DE RUE

Ce nouveau lieu, dédié aux cultures urbaines, est accueilli dans le bâtiment de l'Espace des Arts. La danse hip-hop, fortement ancrée à Chalon-sur-Saône, a pris ses quartiers dans les années 1990 sous l'impulsion de quelques pionniers dont certains sont devenus des références dans le paysage national. Bien que plusieurs écoles se soient développées autour de cette pratique, le Conservatoire du Grand Chalon, précurseur en la matière au niveau national, propose depuis 10 ans l'enseignement de cette discipline en son sein. Fruit de cet héritage, Chalon-sur-Saône abrite aujourd'hui une population dynamique de danseurs hip-hop de très bon niveau dont plusieurs souhaitent se professionnaliser, mais qui font face au manque de formations. C'est pourquoi, l'Espace des Arts et le Conservatoire du Grand Chalon, en partenariat avec des interlocuteurs culturels ou représentant la jeunesse, se sont associés pour proposer un cursus à ceux qui souhaitent intégrer des compagnies de danse en qualité de danseur interprète.

Le mécène soutenant le dispositif « Espace de rue » se voit proposer des actions menées en direction de ses jeunes salariés, ou nouveaux embauchés, afin de construire avec eux un parcours riche destiné à s'ouvrir à la culture, découvrir d'autres univers et sensibilités, également de travailler sur les émotions.

L'Espace des Arts propose la mise en place d'actions inédites en direction des jeunes salariés grâce à ces 2 dispositifs autour de l'oralité et l'écoute ; forte valeur ajoutée à l'entreprise grâce à des outils de développement personnel créatifs et innovants.

LA PRODUCTION

Depuis de nombreuses années, l'Espace des Arts est une référence en matière de création et de production déléguée. Cette singularité a fait son histoire et constitue aujourd'hui encore son ADN. Véritable enjeu, la création est un vecteur de transformation sociale. Le bâtiment rénové, avec ses appartements et ses trois salles, est un outil particulièrement adapté pour les temps de recherches et de répétitions. Ces espaces sont conçus pour produire des spectacles amenés à tourner en France et à l'international.

Le mécène inscrit dans ce dispositif suit une production dans son intégralité, de la résidence d'artistes à la représentation, portant la réalisation de ce projet sur 2 ou 3 ans. Aujourd'hui, la pièce qui se prête à ce suivi est *Poussières* de Yann Frisch, artiste associé à l'Espace des Arts, grand magicien, comédien et metteur en scène.

L'Espace des Arts dans son projet renouvelé défend l'idée d'une ouverture de son Théâtre à tous les publics. Il démontre notamment aux côtés de ses mécènes que le monde de la culture et le monde de l'entreprise ne sont pas opposés mais perméables, complémentaires et qu'ils peuvent œuvrer ensemble, autour de valeurs partagées, en faveur d'un enrichissement mutuel de leurs expériences.