

# «Chansons pour Camille»

Concert petite enfance et tout public

Durée : 40mn (tout public) ou 30mn (pour un public de crèche exclusivement)



Le trio "Chansons Pour Camille" d'Alice Waring est un spectacle musical destiné au jeune public, créé en collaboration avec Anaïs Pin et Robin Limoge. Le répertoire est principalement constitué de chansons originales d'André Ricros, le grand-père de Camille. Les textes, à la fois amusants, tendres et évocateurs, avec une touche de poésie et de simplicité, célèbrent l'arrivée d'un enfant dans une famille et les premières émotions de la vie.

Teaser : <https://youtu.be/V-PZtqj55k?feature=shared>

# LA MUSIQUE

"Chansons pour Camille" propose une musique résolument tournée vers le jeune public, mais aussi accessible à tous. Le style musical est à la fois poétique, chaleureux et éclectique, se caractérisant par une richesse des timbres et des arrangements. Les trois musiciens utilisent une variété d'instruments (violoncelle, clarinettes, contrebasse, clarinette basse, ukulélé, saxophone soprano, chant) pour créer une palette sonore variée, douce et captivante, qui plonge l'auditoire dans une ambiance à la fois intimiste et joyeuse. Le style est un mélange de musique traditionnelle, de jazz, voir une touche de néo-classique, avec des harmonies riches et des mélodies accessibles, le tout servi par une longue expérience de la scène jeune public et du théâtre musical.

**Alice Waring:** chant, clarinette, saxophone soprano, ukulélé, écriture scénique

**Robin Limoge:** chant, contrebasse, clarinette, clarinette basse, arrangements

**Anaïs Pin:** chant, violoncelle

**Un p'tit pied :** [https://www.youtube.com/watch?v=o2kNeFqLkeo&list=PLKh3VZ\\_Z0ft7RyZ4NXNQF-SCFHPSQQdv0&index=7](https://www.youtube.com/watch?v=o2kNeFqLkeo&list=PLKh3VZ_Z0ft7RyZ4NXNQF-SCFHPSQQdv0&index=7)

**Un p'tit bateau :** [https://www.youtube.com/watch?v=n6fkKYug4mw&list=PLKh3VZ\\_Z0ft7RyZ4NXNQF-SCFHPSQQdv0&index=6](https://www.youtube.com/watch?v=n6fkKYug4mw&list=PLKh3VZ_Z0ft7RyZ4NXNQF-SCFHPSQQdv0&index=6)

**Bon appétit :** [https://www.youtube.com/watch?v=IGKI6SkVq-w&list=PLKh3VZ\\_Z0ft7RyZ4NXNQF-SCFHPSQQdv0&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=IGKI6SkVq-w&list=PLKh3VZ_Z0ft7RyZ4NXNQF-SCFHPSQQdv0&index=5)



**« Ne marche pas, marchera un jour, on verra bien on a le temps... En attendant ne t'arrête pas de la bercer pour sa beauté... » *André Ricros, le grand-père de Camille***



**«Longtemps, longtemps, très longtemps, le temps ira en chantant...»**

**TEASER ET PHOTOS : Raphaël LICANDRO**

**Une production l'AsKen et Victorie Music avec le soutien du *Département de Saône et Loire, Le lion d'Or à Simandre, La Cave à Musique, Le Réservoir, Le Galpon, l'Espace Tonkin (69), le théâtre des Poissons (60)***

## **Alice Waring**

### **Chanteuse, musicienne, comédienne**

Après des **études musicales** en chant et en saxophone classique et jazz à l'E.N.M. de Villeurbanne (69) elle commence sa carrière en 2000 en tant que chanteuse et saxophoniste au **Cirque Plume** pour une tournée internationale de deux ans.



Forte de cette expérience de rencontre entre les arts, elle se forme comme comédienne et obtient un **diplôme de création théâtrale** basé sur la pédagogie Lecoq, à Padoue en Italie. De retour en France, elle crée un spectacle de chants et de contes *Les Sœurs Pépins*, **prix du jury** au festival Le bonheur des Mômes au Grand Bornand.

Elle joue dans des **orchestres de rue** : *La Fanfarine* (71), pour qui elle compose et *La Bête à bon dos*, fanfare jazz de l'A.R.F.I. (69)

Elle écrit et interprète des spectacles de **théâtre musical pour le jeune public** : *Naiss'Anches* en duo *Le chant de la tourterelle* un solo pour les tous petits diffusé par Victorie Music, *Monsieur Madame* créé dans le cadre de **Jazz à Vienne 2018**.

Elle a joué plusieurs années dans *Concertimo*, un trio avec Robin Limoge et Steve Waring, Elle a co-créé *La ConVerserie* avec la compagnie La distraction de la mandibule et *PETiTAPETi* avec sa partenaire de scène Claire Monot.

Elle a joué et chanté dans le Quintet *Steve Waring 50 ans de scène* qui a reçu le prix coup de cœur Charles Cros pour le CD et FFFF Télérama pour le concert.

Elle a conçu le concert petite enfance **Chansons pour Camille**, créé à partir d'un album enregistré en studio.

**Chansons pour Camille** : [https://youtu.be/V-PZtq\\_j55k?si=xarF2iPcR-Ofxn7g](https://youtu.be/V-PZtq_j55k?si=xarF2iPcR-Ofxn7g)

**Le chant de la tourterelle** : <https://victorie-music.com/alice-waring/>

**La ConVerserie** : <https://www.youtube.com/watch?v=5xxR4uxebI0>

**PETiTAPETi** : <http://www.clairemonot.fr/#petitapeti>

**Quintet Steve Waring** : <https://victorie-music.com/50-ans-de-scene/>

**Cirque Plume**: <https://www.youtube.com/watch?v=4f8iJL3kxc0>

**La Fanfarine**: [https://www.youtube.com/watch?v=rf1\\_rKS64Wg](https://www.youtube.com/watch?v=rf1_rKS64Wg)

## Robin Limoge

*Clarinetiste, contrebassiste, chanteur*

Son univers musical est ouvert sur le **jazz, la musique improvisée, les musiques traditionnelles**. Il participe à de nombreux projets **musicaux et théâtraux** dans lesquels il apporte **compositions et arrangements**. (*La Fanfarine, "Autopsie" du Krache Théâtre, Trio FAR, Bal à Trois*)

Lors d'une formation au CFMI de Poitiers il rencontre **Alain Gibert** qui le forme à l'arrangement. Cette rencontre déterminante lui permettra de prendre la relève auprès de **Steve Waring** pour l'enregistrement de CDs (*Timoléon, Anaé, Steve Waring 50 ans de scène, et Camille*)



Avec Alice Waring, il écrit des spectacles de théâtre musical : **Naiss'Anches**, créé en Picardie et joué dans des écoles et festivals (D'Jazz à Nevers, Les petits poissons dans l'O...), **Monsieur Madame** créé lors d'une résidence orchestré par Jazz à Vienne puis joué en crèche et dans les écoles.

Il est à l'initiative du projet **Steve Waring 50 ans de Scène** dont il assure la direction musical et les arrangements. Ce projet a été récompensé du **prix Charles Cros** et de **FFFF Télérama**.

Plus localement il s'investit dans le Galpon et est engagé comme musicien et chanteur pour un banquet musical et Cirque au sein de *la Foire Déborde*. Il joue aussi régulièrement dans le grand orchestre *Les Grandes Z'Oreilles*.

Ayant également une formation de musicien intervenant en milieu scolaire, il s'oriente aussi vers l'accompagnement des pratiques amateurs. Il travaille notamment depuis une vingtaine d'année pour l'association Jazz en Herbe, dirige l'Autre Atelier de Musique Pluriel depuis 2013, et co-dirige la fanfare du Galpon l'O.M.A. (Orchestre Mobile Acoustique) depuis 2021.

Quintet Steve Waring: <https://victorie-music.com/50-ans-de-scene/>

Bal à Trois: <https://www.youtube.com/watch?v=-FXuliSoGkl>

Les Grandes Z'Oreilles : <https://www.youtube.com/watch?v=APLFP2q69jA>

La Fanfarine: [https://www.youtube.com/watch?v=rf1\\_rKS64Wg](https://www.youtube.com/watch?v=rf1_rKS64Wg)

## Anaïs Pin

### Violoncelliste

Elle étudie le violoncelle avec Yovan Markovitch et poursuit ses études avec Augustin Lefèvre Conservatoire National Régional de Lyon où elle obtient son Diplôme d'Études Musicales.

Elle affectionne tout particulièrement les projets accordant une large place à la création et explorant la relation théâtre / musique. Elle participe ainsi

en tant que musicienne et comédienne, à la création de spectacles de théâtre musical dont elle compose la musique, notamment *La belle escampette* et *Qui vive*, qu'elle crée aux côtés de Claire Monot ; *Perdus au Paradou*, aux côtés de Simon Bourgade et Gaëlle About, *le cœur sec de Jules Renard* avec Jean Louis Terrangle et la Compagnie du Bonheur vert.



Depuis plus de 20 ans, il lui tient à cœur d'inventer des formes qui touchent le jeune public : Elle joue dans le trio *Chansons pour Camille*, avec Alice Waring et Robin Limoge ; elle joue *Dans ma coquille*, avec la compagnie de cirque *Cie Manie* ; elle joue et chante dans *La belle escampette*, *Qui vive*, et dans *Le banquet de la mandibule* (mis en scène par Laurent Dupont).

Sa curiosité l'amène à développer diverses pratiques musicales : le jazz/musiques improvisées/contemporaines avec le quartet *Les géants terrestres* (avec Anne Quillier) ; le chant avec le quatuor *Divagantes (Fenêtre sur nuit, Le cabinet de curiosités vocales)* ; le rock avec *Plasterman*, un trio guitare-chant, contrebasse et violoncelle évoluant entre folk, pop et rock ; l'électro avec *Pythagore* (trio sax, violoncelle, machine) ; le jeu en tant que comédienne au sein de ses différents spectacles ; la composition ; et la direction d'orchestre - elle dirige notamment le projet symphonique du Millénaire de l'Abbaye de Tournus *La bulle d'or*, composé par Jean Luc Girard en avril 2019 .

Titulaire du Diplôme d'Etat, elle enseigne depuis plus de 20 ans, parallèlement à ses activités artistiques , le violoncelle et les musiques d'ensemble en école de musique.

Passionnée par la pédagogie, elle travaille actuellement à l'école de musique municipale de Tournus et intervient ponctuellement comme formatrice au Cefedem de Lyon

<https://anaispinvioloncelle.tumblr.com/>

<https://bellescampette.tumblr.com/>

<https://annequillier.com/les-geants-terrestres/>

Bandcamp :

<https://labelpincoeurilles.bandcamp.com/album/les-g-ants-terrestres>

You tube :

<https://www.youtube.com/watch?v=t9xeGcXohb4>

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_eTgmzC3wVM](https://www.youtube.com/watch?v=_eTgmzC3wVM)

<https://www.youtube.com/watch?v=7FmrEmlKbT8>