

RE(PAS) DE CHASSE

Création janvier 2027

UN PROJET DE LA CIE SF

**Je veux mettre tout en œuvre pour que cette création nous saisisse, nous prenne, nous retourne, nous élève,
nous implique, nous attrape.**

**Ce n'est pas un spectacle de plus que je souhaite fabriquer. C'est un spectacle qui, oui, retourne, implique,
épuise, donne l'envie de respirer, d'aimer, de crier.**

**Je souhaite faire communion. Je vais chercher à ce que les gens se penchent, qu'il se passe des choses dans le
ventre, qu'il y ait rejet, adhésion, rires et larmes. Je veux que cette œuvre nous traverse toutes et tous, au moins
un instant, pour faire partie.**

**Il n'est pas question d'un spectacle à charge contre les chasseurs, non. C'est de notre humanité dont il sera
question, par le prisme de la chasse, des chasseurs, des chasseuses et de leur communauté.**

**J'aime les gens, j'aime ce cœur qui bat dans chaque poitrail, ce sang qui s'écoule dans les circuits humains,
l'amour et la monstruosité qu'il y a en chacun de nous.**

Sébastien Foutoyet

“Je vais y aller, j’veais mettre des bottes, une doudoune orange, remarquable, et je vais y aller et ne rien inventer, tout mettre. Une belle lumière et une belle musique et de jolis corps et de jolies voix. Il me faudra aussi des gants, sûrement un bonnet, et quelques consultations pour des soins de bien être.”

Sf

Je n’ai pas peur de la monstruosité

Je connais.

J’en suis une. Et je vis dedans.

Je connais aussi la lâcheté, la peur, l’amour, la bêtise, la beauté et la mort.

Je connais.

Je demande assez souvent pardon.

Je connais et je continue de connaître, j’apprends, j’écoute, je regarde, j’ai des crises de rire comme des cristaux de larmes, c’est bien.

Comme je connais tout ça, j’en ai moins peur. Et je mets cette monstruosité, cette lâcheté, cette peur, cette bêtise et cette mort,

je travaille à la mettre sous les loupes des yeux des gens.

Le nouveau terrain de la Compagnie SF :

La chasse, des chasseurs et ceux qui les entourent.

Partir traquer, sentir et photographier leurs vies et leurs yeux.



Faire une ethnographie, une enquête sur une saison , composer un spectacle et le jouer !

Premier temps : Rencontrer ; Écrire.

Deuxième temps : Convoquer une troupe ; Écrire.

Troisième temps : Toujours avec le reste de la troupe, construire le jouet à rendre aux gens.

Quatrième temps : Gala, tournées, succès, gloire, Molières, cendre.

Les moyens : Suffisamment pour être au mieux, dans les règles de la législation française, qu'on puisse construire des choses, louer des armes et des munitions..

Le temps : suffisamment pour que le jouet soit fascinant, explosif, fucking hell, quelle Œuvre ! Tant d'énergie pour faire avancer l'humanité !

Les partenaires : “....., après le bip sonore, veuillez laisser votre message.”



NOTE D'INTENTION

C'est la présence d'un fusil de chasse suspendu par des pattes de biches empaillées, dans le couloir menant aux chambres de la maison familiale.

C'est ce même fusil pointé sur une mère et un enfant, par un père.

C'est l'équipage de chasse du village qui « décharge » un homme dans la remorque à gibier, dans la cour, ivre mort, et lui fourre un lièvre dans sa besace pour qu'il ne ramène pas qu'une cuite de la chasse.

C'est un animal agonisant.

C'est un harpon.

Un chant de grive.

C'est une innocence et une grâce.

Ce sont les pattes de sangliers et les mâchoires de brochets sur la porte de la grange.

C'est en France.

C'est une terrine de chevreuil.

Têtes de biches, têtes de sangliers, renards...

C'est un autre monde, une autre façon d'être contemporain, une toute autre culture.

C'est une danse de fin de repas, une insouciance.

C'est du racisme libéré, comme il est de plus en plus question ; de bien bonnes blagues, de belles charpentes, de la fermeté.

C'est un chien !

Conception, écriture et mise en scène : Sébastien Foutoyet

Distribution :

Comédien.ne.s : Nicolas Dewynter, Sébastien Foutoyet, Lily Gormand, Pascal Roubaud, Pauline Valentin

Danse : Louise Léguillon

Musique live : Stéphane Mulet

Lumières : Nicolas Jarry

Costumes : Cécile Choumiloff

Production : Marianne Mourcel

Coproduction (en cours) : l'Espace des Arts, Scène Nationale de Chalon-sur-Saône ; le Carré, Scène Nationale de Château-Gontier sur Mayenne ; Les Scènes du Jura, Scène nationale ; La Vache qui rue, Moirans-en-Montagne ; le Théâtre Mansart de Dijon ; Le Château de Monthelon - Atelier international de création artistique.

Avec le soutien de : La Ville de Dijon, le Conseil Départemental de Côte-d'Or, le Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, la DRAC Bourgogne Franche-Comté, la DRAC Pays de la Loire, Quint'Est, réseau spectacle vivant Bourgogne Franche-Comté Grand Est, le théâtre Edwige Feuillère, scène conventionnée de Vesoul.



CALENDRIER DE PRODUCTION

- **Septembre 2025 > Février 2026 : 7 semaines d'écriture et rencontres avec les habitants**

15 > 26 septembre 2025, au Château de Monthelon (89)

10 > 22 novembre 2025, médiation/écriture en village avec Le Carré (53)

1 > 5 décembre 2025, à l'Espace des Arts (71) ★ **5 décembre - 16h : présentation-lecture de l'étape de travail**

15 > 21 décembre 2025, médiation/écriture en village avec Le Carré (53)

26 janvier > 7 février 2026, médiation/écriture en village avec Le Carré (53)

- **Février 2026 > Janvier 2027 : 5 semaines de résidence de création, dans et hors les murs.**

16 > 21 février 2026, résidence de création à l'Espace des Arts (71)

13 > 25 avril 2026, médiation / création en village avec Le Carré (53)

11 > 16 mai 2026, résidence de création au théâtre Mansart (21) ★ **présentation de l'étape de travail - en construction**

Automne 2026 : 1 à 2 semaines de résidences (en cours)

18 > 27 janvier 2027 : dernière période de résidence à l'Espace des Arts (71)

★ **28 janvier 2027 : sortie de création à l'Espace des Arts**

QUI SOMMES-NOUS ?

La Compagnie SF...

Créée en 2006 sur l'impulsion de Sébastien Foutoyet, la Compagnie SF a commencé ses expérimentations théâtrales en salle. En 2009, une expérience vient marquer un tournant dans la démarche de la compagnie : *Le Petit Cirque des Tribuns* – épopée décentralisée à mobylettes, coproduction CDN de Dijon – passe l'été à travers la région. Portée par l'impression de faire quelque chose d'utile à la société, la compagnie prend goût aux aventures buissonnières, notamment en milieu rural.

Dès lors, la troupe s'autoproclame « Cie de Théâtre Tout-Terrain » et entreprend une recherche autour de formes légères et autonomes techniquement, capables d'atteindre les publics les plus éloignés du théâtre (géographiquement ou socialement) en s'installant partout. Puis le contenu évolue avec la forme ; une patte SF s'affirme.

Détonantes, décalées et libres, les créations de la Cie SF parlent finalement toutes de la même chose : la condition d'être humain, sa fragilité, sa laideur et sa beauté.

Depuis 2009, les spectacles se succèdent : *Barbe-bleue : espoir des femmes dans une cabane pour 3 spectateurs*, *Foin ! sur manège infernal*, *Un Miracle dans la fosse* : divagation philosophique et débridée sur la vacuité d'être humain, *Le Monologue du Gardien de But* : prétexte footballistique pour parler de tout, *Divertisserie*, *L'Éphémère*.

Paraissent également des petites formes hybrides telles que *Massage Sonore* et *Bar à Histoires* : des lectures musicales tout-terrain à glisser au creux de l'oreille.

En parallèle, la compagnie mène, depuis ses débuts, des activités d'actions culturelles et de rencontres auprès des publics les plus variés. Au fil des dix dernières années, des centaines d'heures de rencontres, échanges, ateliers et interventions poétiques sont venues enrichir le travail de la compagnie, qui se nourrit des expériences humaines pour réinventer sans cesse son univers artistique.

CONTACTS

Compagnie SF
19 rue Jehan Duvet
21000 DIJON

Chef de troupe :
Sébastien Foutoyet, 06.21.74.31.26
sf.compagnie@gmail.com

Production / Administration :
Marianne MOURCEL, 06 17 81 23 12
sf.compagnie@gmail.com

www.sfcompagnie.com

SIRET : 493 316 269 000 31

APE : 9001Z

Licence du spectacle catégorie 2 :
PLATESV-R-2024-003409

Association loi 1901 non assujettie à la TVA