



Dossier du spectacle à retrouver
sur www.espace-des-arts.com

© Cie Gueule

BOUDIN

DÈS LE CP

GENRE : Théâtre

OBJETS D'ÉTUDE : Enfance – Jeux et rires – Les codes de la société – Les émotions – Le clown

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Français – Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Présentation du spectacle et teaser : <https://www.ay-roop.com/boudin/>
- > Au cœur de la création du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=zckDL5-gi-w>
- > Sélections de courts-métrages d'animation sur l'apprentissage des règles de la vie collective : <https://www.youtube.com/watch?v=WUlfBR8zZLQ>
- > Reportage avec exercices pratiques à faire avec les enfants sur le yoga du rire : <https://www.youtube.com/watch?v=alTNL9TjtCw>

À vous de jouer !

- + « Tous au défilé ! » : en file indienne, les élèves marchent de manière neutre « 0 », puis on leur demandera de modifier cette démarche quand l'enseignant.e dira à voix haute « 1 » : démarche d'animal / « 2 » : démarche bizarre, insolite, étrange / « 3 » : démarche de monstre qui cherche une proie / « 4 » : démarche de la proie suivie par le monstre.
- ++ « Les grimaces » : les élèves placés en cercle mettent leur visage dans leurs mains. Quand l'enseignant.e frappe dans ses mains, les visages sont découverts et chaque enfant dévoile une grimace. À répéter.
- +++ À partir des exercices précédents, les élèves choisissent une grimace et une démarche et devront se présenter au public : il faudra avoir un prénom, un âge et un rêve. Les élèves pourront suivre la structure « Je m'appelle... J'ai... et je rêve de... ».

CIE GUEULE

Dans ce spectacle pour le jeune public, Claire Dosso et Sandrine Juglair explosent les règles de bonne conduite en éclats de rire. La scène devient un terrain de jeu sur lequel elles remettent en question les apprentissages de l'enfance, de la bienséance à l'obéissance, en passant par les émotions, parfois étouffées et souvent bridées.

Cette performance physique exaltante, burlesque et clownesque, bouscule les codes du corps et du langage en mélangeant, comme dans un grand shaker, les comportements, les attentes, les façons de bouger et de parler bien comme il faut. Les deux interprètes posent un regard curieux et humoristique sur le temps des acquis des jeunes enfants et de ses représentations.

Un formidable voyage hilarant au cœur des principes qui régissent notre société, une véritable ode à l'imper-tinence de l'âge tendre où chaque joyeux gloussement est une petite victoire contre la rigidité des normes.

VEN 30 AVRIL À 19H
SÉANCES SCOLAIRES : JEU 29 AVRIL À 14H30 ET VEN 30 AVRIL À 14H30
ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 45 MIN ENV.