



© Lahlou Benamirouch

Dossier du spectacle à retrouver
sur www.espace-des-arts.com

ENTRE-TEMPS

COLLÈGE - DÈS LA 5^E / LYCÉE

GENRE : Danse

OBJETS D'ÉTUDE : Histoire de la danse : Philippe Decouflé - Le temps - La nostalgie

DISCIPLINES ASSOCIÉES : EPS danse - Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site de la Compagnie DCA et présentation du spectacle : <https://cie-dca.com/fr/compagnie/spectacles/entre-temps>
- > Teaser du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=C0a7R00mneY&t=2s>
- > Interview du chorégraphe Philippe Decouflé sur le spectacle et la thématique du temps en danse : https://www.youtube.com/watch?v=yb_KZs4vOfk
- > Découvrir l'univers artistique de Philippe Decouflé : <https://www.youtube.com/watch?v=qsXloU9svXY>
- > Fiche-visite pédagogique du Centre National du Costume et de la Scène de Moulins sur l'exposition consacrée au chorégraphe Philippe Decouflé : <https://cnccs.fr/wp-content/uploads/2024/05/dossier-pedagogique-planetes-decoufle.pdf>

> À vous de jouer !

- + « Sentir le temps » : les élèves marchent sur le plateau en l'équilibrant et en comptant dans leur tête 30 secondes. Ils s'arrêtent net quand chacun.e estime que les 30 secondes se sont écoulées. L'enseignant.e aura chronométré et vérifiera le temps réel.
- ++ On peut complexifier l'exercice précédent en demandant aux élèves de danser ou d'improviser une scène à deux pendant ce qu'ils.elles estiment être une durée de 2 minutes.
- +++ Donner la devinette du Sphinx et demander aux élèves de la répéter en la jouant aux 3 âges de la vie : de l'enfant à la personne âgée en passant par l'adulte et inversement. Il faudra veiller à la posture, la voix, la gestuelle, le regard... qui diffèrent selon les âges.

PHILIPPE DECOUFLÉ / CIE DCA

Avec *Entre-Temps*, Philippe Decouflé orchestre une joyeuse revue du temps qui passe. Neuf interprètes, de 38 à 72 ans, investissent le plateau dans une création foisonnante où souvenirs, gestes et élans présents se répondent. En deux tableaux contrastés, du noir et blanc à la couleur, la danse glisse entre hier et aujourd'hui, mêlant citations chorégraphiques, confidences, jeux d'apparitions, cabaret foutraque et clins d'œil malicieux. Portée par une musique jouée en direct au piano, la pièce mêle le pop au baroque : de Laurie Anderson à Prince ou Madonna pour accompagner une pièce traversée d'humour, d'auto-dérision et d'énergie communicative. Decouflé assemble danse savante et populaire, music-hall et danse contemporaine, sans jamais céder à la nostalgie. *Entre-Temps* célèbre la joie de danser ensemble et la vitalité intacte des corps, dans un partage collectif où le temps s'est suspendu.

VEN 5 FÉV À 20H ET SAM 6 FÉV À 20H

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 2H ENV.

 SPECTACLE TRÈS VISUEL NATURELLEMENT ACCESSIBLE