



Dossier du spectacle à retrouver sur www.espace-des-arts.com

FACE AUX MURS

COLLÈGE - DÈS LA 6^E / LYCÉE

GENRE : Cirque

OBJETS D'ÉTUDE : Acrobatie - Nouveau cirque - Un nouvel agrès : l'Acronet - Les significations du mot « Mur »

DISCIPLINES ASSOCIÉES : EPS cirque - Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site de la Compagnie Hors surface avec présentation, photographies et teaser du spectacle : <https://horssurface.com/spectacles/face-aux-murs/>
- > Interview du metteur en scène Damien Droin sur le spectacle : https://www.youtube.com/watch?v=g6auG_JD9BM
- > Vidéo au sujet de l'Acronet, un nouvel agrès décrit par différents artistes circassiens (en anglais) : <https://www.youtube.com/watch?v=iPwkhg5Y9kg&t=22s>
- > Leçon (niveau cycle 3) sur la polysémie des mots avec des liens d'exercices de vocabulaire : <https://www.youtube.com/watch?v=LiKmExVIJAo>
- > Courte vidéo d'histoire sur la construction des murs dans le monde : https://www.youtube.com/watch?v=WW_bn8ZRpl
- > Séquence pédagogique d'EPS en mini-trampoline : <https://eforcgym.sportsregions.fr/document-download/68570.pdf>
- > Livret pédagogique à destination des enseignant.es souhaitant se former aux arts du cirque et plus précisément aux disciplines de propulsion comme le trampoline : <https://www.fedec.eu/en/file/file/57/inline/FR%20INTENTS-manuel-propulsions.pdf>

À vous de jouer !

- + « Faire les murs » : au centre de l'espace de jeu, les élèves, mains en avant, sont répartis sur deux lignes qui se font face. Paumes de mains contre paumes de mains, une ligne pousse l'autre, qui résiste au début puis recule. On veillera à ce que les élèves soient toujours stables sur leurs appuis et surtout maintiennent leur alignement dans les déplacements.
- ++ « Contre le mur » : les élèves doivent avec leur corps donner l'impression de se cogner contre un mur invisible, d'essayer de le casser, de frapper dessus... On pourra leur projeter une multitude d'exemples de cet exercice classique de mime.
- +++ On peut faire varier l'exercice précédent, en ajoutant une situation propice à l'improvisation : on est enfermé dans une cage de verre en plein milieu d'une rue, les autres élèves jouent les passant.es qui traversent le plateau mais n'entendent pas l'élève coincé.e qui tente désespérément d'attirer leur attention par son corps, sa voix, éventuellement un monologue d'appel à l'aide...

CIE HORS SURFACE / DAMIEN DROIN

Dans *Face aux murs*, six acrobates affrontent un mur de plexiglas qui sépare, isole, déroute. Autour de deux trampolines en perpétuelle métamorphose, ils parcourent un paysage traversé de fumées et de faisceaux obliques, où chaque chute génère un nouvel envol. La scénographie mobile et périlleuse, ouvre des espaces de lutte et de rencontre, déploie un monde flottant où les corps surgissent, disparaissent, se suspendent tout en apesanteur. Ici, l'acrobatie n'est pas prouesse mais récit : une fiction chorégraphique et onirique qui nous parle de franchir les frontières visibles ou invisibles dans un jeu d'illusions. Dans ce monde instable, la solidarité devient une réponse à la solitude, et le rebond, une manière de réinventer sa vie, entre batailles intimes et défis communs. Un spectacle d'une beauté saisissante, où les corps défient la gravité comme autant de murs intérieurs qu'il faut dépasser.

JEU 25 MARS À 20H ET VEN 26 MARS À 20H

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 1H

 SPECTACLE TRÈS VISUEL NATURELLEMENT ACCESSIBLE