

Dossier du spectacle à retrouver
sur www.espace-des-arts.com

ICARE

DÈS LA GRANDE SECTION DE MATERNELLE

GENRE : Théâtre - Cirque

OBJETS D'ÉTUDE : Les relations parents/enfants - Grandir - Prendre des risques, échouer, expérimenter - La mythologie

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Arts - Français

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site de la Compagnie Coup de Poker avec la présentation, le teaser du spectacle et le dossier téléchargeable : <https://www.coupdepoker.org/icare>
- > Une analyse très pédagogique du mythe d'Icare dans la littérature, l'histoire des arts et des références bibliographiques comme filmographiques : https://www.coupdepoker.org/files/ugd/b917ac_57b935a628ff41709ddd87b77b69376c.pdf
- > Actions culturelles autour du spectacle avec débats, ateliers créatifs et ateliers théâtre : https://www.coupdepoker.org/files/ugd/b917ac_3247ea95e5f44ff592919329e2b60475.pdf

À vous de jouer !

+ En duo : « L'Aveugle et Le Guide » : Un élève est désigné comme étant l'Aveugle et doit garder les yeux fermés. Son partenaire, l'élève guide, dispose quelques obstacles, non dangereux (comme des peluches, des tissus, des livres...) sur le chemin et il doit lui faire faire un court trajet, sans heurter les obstacles, en ne lui donnant que des consignes de déplacement : avance - stop - à droite - à gauche - recule - demi-tour. On peut varier l'exercice en interdisant la parole qui sera remplacée par un contact physique (se tenir par la main et faire les gestes de déplacement). Avec des élèves plus expérimentés, on peut varier le rythme des déplacements, allonger les trajets, faire franchir des obstacles plus importants (chaises, escaliers, portes...).

GUILLAUME BARBOT / CIE COUP DE POKER

Un copain demande à Icare, 4 ans et demi, s'il est capable de sauter du muret. Comme il a en tête les innombrables recommandations de son père, il n'ose pas le faire. Le soir, il lui raconte les moqueries de ses camarades. Petit à petit, Icare se rend compte qu'il n'est pas courageux. Alors, il décide de grandir, de prendre enfin des risques. Le lendemain, il s'enhardit et saute. Dès cet instant, sa vie bascule. À chaque pas vers l'autonomie et la liberté, des ailes lui poussent dans le dos. Démarre alors une aventure hors du commun...

Un splendide spectacle visuel qui réunit une circassienne qui s'envole d'un trampoline, un scénographe créateur d'une monumentale maison labyrinthe, et une musique baroque jouée en live. À la croisée du conte et du vraisemblable, ce puissant éloge poétique du risque interroge parents et enfants.

Pour aller + loin : parcours avec le Musée Vivant Denon en lien avec le spectacle (gratuit sur inscription). Retrouvez le dossier pédagogique sur notre site web.

VEN 13 NOV À 20H ET SAM 14 NOV À 17H

SÉANCES SCOLAIRES DÈS 4 ANS : VEN 13 NOV À 14H ET LUN 16 NOV À 10H

SÉANCE SCOLAIRE DÈS 8 ANS : LUN 16 NOV À 14H30

ESPACE DES ARTS | GRAND ESPACE | 55 MIN