



© Tom Bouchet

Dossier du spectacle à retrouver sur www.espace-des-arts.com

IN DIFFERENCE

COLLÈGE - DÈS LA 6^E / LYCÉE

GENRE : Cirque

OBJETS D'ÉTUDE : Roue Cyr - Les oppositions / La confrontation - La rencontre / La complicité

DISCIPLINES ASSOCIÉES : EPS cirque - Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

> Découvrir le spectacle avec des photographies, description et teaser :

<https://cirqonflex.fr/jef-et-marica/>

> Découvrir les roues, agrès de cirque :

<https://cirque-cnac.bnf.fr/fr/acrobatie/engins-mobiles/les-roues-et-structures>

> Faire des liens entre le spectacle et une source d'inspiration : la performance artistique du couple Marina Abramović et Ulay en 1980, *Rest Energy* :

<https://www.youtube.com/watch?v=lGwb3rb3yC0>

> À vous de jouer !

+ Travailler la confiance entre les élèves : par petits groupes de 4 ou 5, placés en cercle, un.e élève se met au centre et se laisse aller en arrière. Les autres élèves du groupe le.rattrapent et le.raplacent au centre. On répétera l'exercice en changeant les directions de la chute en arrière et en permettant à chaque élève du cercle d'expérimenter cet exercice.

Pour augmenter la difficulté, on peut écarté le cercle et ainsi augmenter la distance avec l'élève qui se laisse aller. On ne forcera jamais un.e élève qui a peur et refuse de le faire, on peut pour l'aider, resserrer le cercle d'élèves, commencer par une chute en avant...

JEF EVERAERT / MARICA MARINONI

In Difference met en jeu deux corps que tout oppose, et que la roue Cyr rassemble. Marica Marinoni y engage une physicalité heurtée, explosive, faite de ruptures, de chutes et d'appuis arrachés au sol ; Jef Everaert, issu du jonglage, détourne l'agrès par le jeu, l'équilibre et une gestuelle presque animale. Leurs pratiques contrastées se frottent, se répondent et déplacent les codes du cirque pour inventer un répertoire hybride où la roue devient alliée mouvante, révélatrice de leurs singularités. Au fil d'une écriture millimétrée, cette troisième entité s'anime d'une vie propre, moteur d'un dialogue captivant et virtuose, où camaraderie, images splendides, et prouesses techniques se mêlent. La différence devient un moteur physique et poétique, où l'espace se transforme en aire de risque et d'invention partagée. Ce spectacle d'une élégance rare, met *In Difference* au service de la beauté du geste.



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue du spectacle le jeudi 10 décembre

Pour aller + loin : parcours avec le Musée Vivant Denon en lien avec le spectacle (gratuit sur inscription). Retrouvez le dossier pédagogique sur notre site web.

JEU 10 DÉC À 20H ET VEN 11 DÉC À 20H

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | ⌚ 55 MIN

👁️ SPECTACLE TRÈS VISUEL NATURELLEMENT ACCESSIBLE