



© Christophe Raynaud de Lage

Dossier du spectacle à retrouver sur www.espace-des-arts.com

LES HAMSTERS N'EXISTENT PAS

DÈS LE CE2

GENRE : Théâtre

OBJETS D'ÉTUDE : La famille - Les enfants et le monde adulte - Les émotions - Mensonges et Vérités

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Français - Arts

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site de la Compagnie Si Sensible avec présentation et teaser du spectacle : <https://www.lacompagniesensible.com/hamsters>
- > Séquence pédagogique sur le mensonge - atelier philosophie pour enfants : <https://phileasetautobule.be/wp-content/uploads/2024/02/DP-88-Sequence-philo.pdf>
- > Parler de deuil à hauteur d'enfants, podcast « Les mots du Docteur Catherine Dolto » : <https://www.youtube.com/watch?v=Kh10FQGXPRE>
- > Idées de pièces jeune public autour des secrets de famille : <https://www.linflux.com/arts-vivants/pieces-secretes-pour-le-jeune-public/>

À vous de jouer !

- + « Comme si c'était vrai » : l'enseignant.e demande aux élèves, tous assis, de fermer les yeux et de se concentrer sur un demi citron imaginaire qu'ils tiennent dans leur main. On guidera l'imagination des enfants en évoquant avec une voix calme, à un rythme doux, la couleur, la texture, le parfum... du citron. On terminera en leur demandant petit à petit de rapprocher le citron imaginaire de leur bouche et subitement de croquer dedans. On commentera ensemble les réactions du corps qui peut s'être laissé « berner » par l'imagination ; les élèves devraient ressentir une montée de salive pour anticiper l'acidité d'un vrai citron.
- ++ « Vérité ou mensonge ? » : chacun leur tour, les élèves racontent 2 petites anecdotes : une vraie et une fausse. Les élèves du public devront déterminer laquelle était vraie et laquelle était fausse.
- +++ Jouer une courte scène improvisée : imaginer une situation dans laquelle un adulte raconte un mensonge à un enfant. On pourra guider les élèves avec des exemples comme le Père Noël, la petite souris, le dahu, mentir pour cacher une surprise, pour éviter de faire de la peine, pour ne pas montrer qu'on ne sait pas quelque chose...

CIE SI SENSIBLE / ANTONIO CARMONA

Les parents du jeune Baptiste sont divorcés. Fort heureusement, il se remonte le moral avec Bubulle, son hamster qu'il adore. Il lui invente des parcours délirants dans la maison qui rendent fou son père. Il vit chez son papa la semaine et le quitte pour aller chez sa maman et son nouvel amoureux les week-ends. Mais une nuit, tout déraile car il surprend son papa en train de tuer Bubulle. L'auteur Antonio Carmona ne craint pas d'empoigner des sujets graves qu'il sait si bien adoucir par la tendresse et surtout l'humour. Il aborde la perte de ce qu'on aime et le poids des non-dits d'une famille un peu à côté de la plaque. Grâce à une écriture digne d'un dessin animé, il transforme des événements affligeants en situations cocasses et ironiques. L'intensité des deux excellents comédiens invite les spectateurs à marcher sur un fil entre le rire et les larmes.



Une représentation adaptée à tous.tes le vendredi 19 mars à 19h avec culture-relax.org



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de chaque séance scolaire

VEN 19 MARS À 19H

SÉANCES SCOLAIRES : JEU 18 MARS À 10H ET À 14H30 ET VEN 19 MARS À 14H30

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 🕒 1H20