

CARTE
BLANCHE À LA
COMPAGNIE
MIAM MIAM

Dossier du spectacle à retrouver
sur www.espace-des-arts.com

© Marie Charbonnier

LA FIN DU DÉBUT

COLLÈGE - DÈS LA 5^E / LYCÉE

OBJETS D'ÉTUDE : L'enfance : grandir et se souvenir – La mort – Le bouleversement de l'ordre chronologique – Les personnages de théâtre – Le comique et ses ressorts

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Lettres – Arts – Musique

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Interview du comédien et auteur Solal Bouloudnine sur le spectacle, la prise de conscience de la mort et son admiration pour Michel Berger avec un extrait : https://www.youtube.com/watch?v=V74jl_b9pek
- > Série de podcasts pour découvrir Michel Berger : <https://www.radiofrance.fr/franceinter/podcasts/serie-michel-berger-tout-pour-la-musique>
- > Capsule philosophique sur la mort expliquée aux enfants : https://www.youtube.com/watch?v=mK0j_S_jtw
- > Peut-on rire de la mort ? Court métrage « humour noir » : <https://www.youtube.com/watch?v=olMXvJj9RGY>

SOLAL BOULLOUDNINE / MAXIME MIKOLAJCZAK / OLIVIER VEILLON

Le comédien Solal Bouloudnine nous plonge dans l'univers d'un enfant de 6 ans qui réalise après le décès en 1992 de son idole Michel Berger, que tout a une fin, à commencer par la vie. Nous traversons avec lui une existence marquée par l'angoisse dans une comédie touchante et vertigineuse. Il évoque une bouchère bourguignonne, un chirurgien facétieux, un rabbin plein d'histoires, une maîtresse en burn-out, France Gall... À travers une galerie de personnages un peu fous au son des mélodies de son chanteur favori, on rit de l'atrocité du cancer, des maladies vénériennes et cardiovasculaires, gastriques et cérébrales... Un spectacle touchant, inventif et joué avec brio qui se vit comme une chanson épique.

JEU 8 AVRIL À 20H ET VEN 9 AVRIL À 20H

ESPACE DES ARTS | STUDIO NOIR | 1H20