



Dossier du spectacle à retrouver
sur www.espace-des-arts.com

© CIE SF

RE(PAS) DE CHASSE

COLLÈGE - DÈS LA 3^E / LYCÉE

GENRE : Théâtre

OBJETS D'ÉTUDE : La chasse – La violence – La famille

DISCIPLINES ASSOCIÉES : Arts – Lettres

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

- > Site de la Compagnie SF et dossier de présentation du projet en cours de création : <https://www.sfcompagnie.com/repas-de-chasse-en-ecriture/>
- > Découvrir l'univers de la Compagnie SF avec un précédent spectacle intitulé *Divertissement* : <https://www.espace-des-arts.com/divertissement>
- > Entretien avec le metteur en scène, auteur, acteur, Sébastien Foutoyet : <https://www.espace-des-arts.com/ecoute-podcast>
- > Œuvres choisies du Musée de la Chasse et de la Nature : <https://www.chassenature.org/oeuvres>
- > En vue d'un débat : article critique sur la violence de la chasse : <https://wildbeimwild.com/fr/une-meilleure-comprehension-de-lagressivite-dans-le-cadre-de-la-chasse-de-loisir/>
- > Personnages et caricatures : le sketch des Inconnus sur les chasseurs : <https://www.youtube.com/watch?v=QuGco0JKXT8>

À vous de jouer !

- + « Fourchelangue » : les élèves répètent de plus en plus rapidement, mais sans jamais renoncer à la précision de l'articulation, la célèbre phrase : « Un chasseur sachant chasser sait chasser sans son chien ».
- ++ « Qui chasse qui ? » : l'enseignant.e a désigné un.e élève qui sera le chasseur. Les élèves marchent sur le plateau et le chasseur, grâce à un clin d'œil, élimine des joueurs un à un. Quand un.e élève est touché.e, il faut crier « Pan » et s'écrouler au sol lentement. Quand un.e élève a repéré le chasseur, on dit « Stop, j'ai trouvé ! » : si c'est la bonne réponse, le chasseur a perdu et si non, l'élève qui a fait une mauvaise supposition est éliminé.e.
- +++ Demander aux élèves d'improviser en groupes, une courte scène à partir de leurs hypothèses sur le titre du spectacle : *Re(pas) de chasse*. On les laissera mettre en jeu leur propre interprétation et on échangera à la fin sur les différentes propositions.

SÉBASTIEN FUTOYET / CIE SF

L'auteur, Sébastien Foutoyet parle de notre humanité par le prisme de la chasse. Nous rejoignons des chasseurs, chasseuses et leurs communautés autour d'un repas qui réunit les pensées du terroir, ses préoccupations et tous ses paradoxes.

Cet artiste aime les gens, ce cœur qui bat dans chaque poitrail, ce sang qui s'écoule dans les circuits humains et l'amour qu'il y a en chacun de nous. Il n'est pas question d'une narration à charge contre les chasseurs mais d'une création saisissante qui nous élève, nous implique et nous attrape. L'objectif de son spectacle est de faire communion avec le public, qu'il se passe des choses dans le ventre, qu'il y ait rejet, adhésion, sourires et larmes. Avec six excellents interprètes : musicien, danseuse et comédien.nes, cette pièce donne envie de crier, d'aimer ! Une histoire originale à découvrir sans retenue.



Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation du vendredi 29 janvier

Pour aller + loin : parcours avec le Musée Vivant Denon en lien avec le spectacle (gratuit sur inscription). Retrouvez le dossier pédagogique sur notre site web.

JEU 28 JAN À 20H ET VEN 29 JAN À 20H

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 1H20 ENV.