



© Tom Bouchet

Dossier du spectacle à retrouver
sur www.espace-des-arts.com

WHAT REMAINS

COLLÈGE - DÈS LA 5^E / LYCÉE

GENRE : Cirque - Musique - Vidéo

OBJETS D'ÉTUDE : Fin du monde / Apocalypse - Le cinéma - La force créatrice, l'imagination - Réalité et fiction

DISCIPLINES ASSOCIÉES : EPS cirque - Musique - Arts Visuels

ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :

> Découvrir la Compagnie Anomalie, la création en cours du spectacle avec photographies, vidéo, dossier artistique et esquisses scénographiques à télécharger :

<https://compagnie-anomalie.com/spectacle-what-remains>

> Les sources d'inspiration cinématographiques :

- court métrage d'animation de Zbigniew Rybczyński, *Tango*, 1981 :

<https://www.youtube.com/watch?v=z27z7oLQb3o>

- Georges Méliès : vidéo résumant son inventivité au cinéma :

<https://www.youtube.com/watch?v=pU9Ri-oRxG8>

> Découvrir l'univers musical de Mør Music, musiciens et performeurs du spectacle :

<https://www.moercollective.dk/music>

> Dossier documentaire autour du mât chinois (historique, techniques de cet agrès...) :

<https://cirque-cnac.bnf.fr/fr/acrobatie/sur-agres/le-mat>

> À vous de jouer !

+ Écouter en classe ce morceau de Mickey 3D *Respire* et tisser des liens avec le spectacle (le cinéma, recréer la nature, l'enfance...).

Paroles : <https://www.livrescolaire.fr/page/33153556>

Clip : <https://www.youtube.com/watch?v=lwb6u1Jo1Mc>

++ « Le Sculpteur de la nature » : par groupe de 2, un.e élève choisit un élément de la nature (un animal, une fleur, un arbre...) et ne révélera son choix qu'à la fin de l'exercice. Son.s.a partenaire de jeu est en posture neutre. L'élève « qui sculpte » devra bouger le corps de l'autre de façon à recréer « la statue » de l'élément de la nature qu'il.elle avait choisi, sans rien dire, seulement en déplaçant des parties de son corps. On peut faire l'exercice en musique pour rythmer les binômes. On inversera les rôles.

+++ On peut faire une variante de l'exercice précédent : l'élève « qui sculpte » ne devra pas toucher son.s.a partenaire de jeu mais lui donner des consignes claires, à voix haute, sans jamais révéler l'élément de la nature choisi.

CIE ANOMALIE / MØR COLLECTIVE

Alors que le monde s'effondre, une équipe de cinéma tente de tourner son film. *What remains* ouvre sur une catastrophe pour explorer « ce qui reste » : le désir de faire, de croire, de reconstruire. Entre cirque, danse, musique live et art vidéo, six interprètes transforment les débris d'un studio en terrain d'expérimentation sensible. Le vert des fonds cinéma d'effets spéciaux devient forêt, lac ou ciel, les gestes absurdes se muent en rites, et l'illusion fabrique du réel. Cette création déploie un univers où le cirque devient langage : les corps grimpent, chutent, s'entraident, transforment l'effort physique en geste poétique. Inspirée par le cinéma de Méliès, la photographie et l'enfance, Cille Lansade compose un conte post apocalyptique lumineux où l'imaginaire agit comme une force de survie. Un spectacle à la fois ludique et profondément émouvant, qui rappelle que la vie est un jeu.



Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue du spectacle le vendredi 6
novembre

VEN 6 NOV À 20H ET SAM 7 NOV À 20H

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 1H15