



Dossier du spectacle à retrouver  
sur [www.espace-des-arts.com](http://www.espace-des-arts.com)

# VALSE AVEC W...

DÈS LE CP

**GENRE :** Danse

**OBJETS D'ÉTUDE :** Danse contemporaine - Détournement d'objets -  
Les différences - Le langage burlesque

**DISCIPLINES ASSOCIÉES :** EPS danse - Arts - Français

**ŒUVRES ET LIENS POUR LE TRAVAIL EN CLASSE :**

- > Teaser du spectacle : <https://www.youtube.com/watch?v=U7lg9gyx1oA>
- > Dossier pédagogique complet à télécharger avec des apports culturels et pratiques autour de la danse, des arts visuels et des thématiques du spectacle : [https://le-sablier.org/wp-content/uploads/2025/07/MA\\_DossPeda\\_VALSE\\_24.pdf](https://le-sablier.org/wp-content/uploads/2025/07/MA_DossPeda_VALSE_24.pdf)

## MARC LACOURT / CIE MA

Ici, rien ne tient vraiment en place. Les objets glissent, les corps trébuchent, les histoires commencent par la fin et se racontent de travers. Dans *Valse avec W...*, Marc Lacourt invente un remuant bricolage où six danseurs imaginent un monde à partir de presque rien. On chute, on se relève, on se déguise, on affronte des monstres pas si effrayants et des peurs qu'on apprivoise ensemble. Sous ses airs de jeu débridé, la pièce tisse pourtant un dialogue subtil avec l'histoire de l'art, convoquant tableaux, couleurs et références comme autant de clins d'œil sensibles. Tout se fabrique sous nos yeux : le récit, le décor, le groupe. Entre humour burlesque, dynamisme explosif, et délicatesse inattendue, la danse devient un terrain de jeu partagé, aussi réjouissant pour les enfants que pour les adultes. Une valse libre et astucieusement profonde, où l'amusement cache une vraie finesse de regard.



Une représentation adaptée à tous.tes le  
samedi 14 novembre avec [culture-relax.org](http://culture-relax.org)



Spectacle proposé en audiodescription  
le dimanche 15 novembre précédé d'une  
visite tactile

**SAM 14 NOV À 20H, DIM 15 NOV À 15H**  
**SÉANCES SCOLAIRES : VEN 13 NOV À 10H ET À 15H**

ESPACE DES ARTS | PETIT ESPACE | 55 MIN ENV.