

FICHE TECHNIQUE PETITE SALLE

La configuration de la salle est celle d'un espace scénique intégré.

Les prescriptions particulières de sécurité sont donc à respecter comme telles pour ce qui est le classement au feu des matériaux composant les décors ainsi que de l'interdiction de l'usage de feu et effets spéciaux pyrotechniques.

PERSONNELS

Christophe Adriani / Directeur du théâtre

Romain Ratsimba / Directeur technique

Michel Head & Claude Valentin / Régisseurs son & vidéo

Véronique Chanard / Régisseuse lumière

Pascal Joris / Régisseur plateau (& lumière)

CONTACTS

Standard : 01 77 67 03 00

Directeur technique : 06 99 38 23 39 – romain.ratsimba@theatrevitez.fr

E-mail technique : regie@theatrevitez.fr

INFORMATIONS GENERALES

HORAIRES DE TRAVAIL PRATIQUÉS (*d'autres aménagements sont possibles*)

Matin de 9h30 à 12h30

Après-midi de 13h30 à 17h30

Soirée de 19h à 23h

LIVRAISON

Accès décors 1, rue Simon Dereure

Aire de livraison Sur le trottoir, devant l'accès décors

Jours de marchés Mardi et vendredi matin (*difficulté de circulation – impossibilité poids lourd*)

LOGES (communes aux deux salles) Au rez-de-chaussée

1 loge - capacité 2 Pers.



2 loges - capacité 5/6 Pers.



Accès par la salle - Possibilité accès au lointain par la grande salle

- au rez-de-chaussée : 2 douches
- buanderie (lave linge / sèche linge / centrale vapeur)
- accès WIFI

LA SALLE

Jauge	100 places en gradins (<i>tribune télescopique</i>)
Configuration	salle à plat, dite en piscine
Dimensions	<u>Profondeur du nez de scène au fond de salle :</u> maximum : 7m largeur : 9,10m hauteur : 4.70m
Régies	au fond de salle, en cabine : lumière & poursuite devant la régie - en salle : son

LA SCÈNE



La scène vue du gradin



Le gradin vu de la scène

Configuration

Espace scénique intégré, ouvert (sans cadre de scène)
Scène à plat – niveau entrée public & premier rang tribune

Dimensions

Profondeur du nez de scène au mur du lointain : 9,50 m
(s'entend "nez de scène" la limite entre l'aire de jeu et l'espace de circulation du public).

Profondeur du nez de scène au rideau de fond : 7,00 m
Largeur de mur à mur : 9,10m
Hauteur sous gril : 4,70m

LE GRIL_Type métallique, fixe (résille) sur toute la surface de l'espace

LES RIDEAUX en velours noir

Pendrillons : 14 x dimensions : 4,75m x 1,40m
Frises : 03 x dimensions : 0,80m x 9m
Dimensions : 4,50m x 4,30m
Rideaux de fond de scène sur patience manuelle : 2 x 1/2 fonds

Écran rétroprojection gris & réflecteur toile blanche.

ÉCLAIRAGE DE SCENE

Puissance disponible : 96 Kw
Type de gradateurs : ETC - 60 circuits (+ salle) X 3 Kw
Type de jeu d'orgue : Congo Kid
Projecteurs :

NB	TYPE	PUISSANCE
6	PC lentille pebble	2000w halogène
20	PC - SELECON	1000w halogène
6	Fresnel – LTM *	1000w halogène
10	Découpe juliat 614 S *	1000w halogène
2	Découpe juliat 613 SX *	1000w halogène
2	BT	250 w
20	Par ETC	575w
10	Par 36 - F1*	30w - 6v
4	Blinder (FI 1300*)	1300w

SONORISATION

Piano : 1/2 queue Yamaha C5 *

Alimentation séparée secteur :

Sources : 2 lecteurs CD - auto-pause *
Console * : Midas PRO 2C
Amplification : Camco DX12 puissance: 2 x 500w/8 ohm + LA4 (L-acoustic)
Effets : Multi-effet Yamaha SPX 990, PCM 91
Microphones* : SHURE 52/57/58/91, AKG SE300, 414, NEUMAN KM184, SENNHEISER 421
Système de diffusion principale* : 4MTD115 C.Heil + XT

Vidéo

Vidéoprojecteur 3000 lm *
1 lecteur DVD auto-pause * (DVD -R)
Câbles VGA 20, 30 et 50 m.
Obturbateur pilotable par DMX.

* Selon disponibilité - matériel commun aux deux salles