

THÉÂTRE
Antoine Vitez
SCÈNE D'IVRY

**REGISTRE
PUBLIC
D'ACCESSIBILITE**

Etablissement recevant du public



Contact

01 46 70 21 55 / billetterie@theatrevitez.fr

Théâtre Antoine Vitez - scène d'Ivry

1 rue Simon Dereure 94200 Ivry-sur-Seine

Siret n°498 910 595 00012

L'ÉTABLISSEMENT

Raison sociale : Théâtre d'Ivry Antoine Vitez

Propriétaire/exploitant : Ville d'Ivry-sur-Seine

Adresse : 1 rue Simon Dereure 94500 Ivry-sur-seine

Téléphone : 01 46 70 21 55

Site web : <https://theatrevitez.fr/>

Email : billetterie@theatrevitez.fr

Siret : n°49891059500012

Activité : Salle audition spectacle

Catégorie : 3 ème / Type L

Effectif de l'ERP : personnel = 18 / public = 338 / totale = 365 personnes

L'ERP possède plusieurs niveaux : oui non

Un document tenant lieu d'Agenda d'Accessibilité Programmé Ad'AP a été établi : oui non

Existe t-il un registre de sécurité : oui non

Fiche Informative

Présentation de l'établissement :

L'établissement est composé d'un rez-de-chaussée accessible de plain-pied au public comprenant les salles suivantes :

- 1 hall d'accueil de plain-pied, avec d'un côté un comptoir pour la billetterie ouvert les soirs de spectacle et de l'autre un escalier permettant l'accès à la grande salle de spectacle. Pas de places assises.
- 1 espace ayant plusieurs fonctions : bar, accès aux sanitaires publics, accès à la petite salle de spectacle, accès à la grande salle de spectacle. Des chaises et guéridons peuvent être installés pour faciliter les consommations achetées au bar.
- La petite salle de spectacle (110 places assises) est gradinée, mais permet aux personnes en fauteuil roulant d'avoir une vision en hauteur de ce qui se passe sur scène. Elle est décrite sous forme de « piscine ».
- 1 sanitaire est accessible aux personnes en fauteuil roulant.
- 2 sanitaires sont accessibles aux personnes sans mobilité réduite.
- La Grande salle de spectacle (228 places assises) est accessible par deux escaliers. Ceux-ci sont équipés de rampes filantes, dont les marches sont contrastées, et non glissantes. L'escalier desservi du côté du bar, est accessible via une plateforme destinée aux personnes en fauteuils roulants.

ATTENTION : Cette plateforme fonctionne partiellement. L'équipe du Théâtre cherche des solutions, et tente au maximum de faciliter la montée des personnes en fauteuil roulant.

La construction d'un ascenseur en bon état de fonctionnement est prévu courant 2024.

ACCESSIBILITÉ DE L'ÉTABLISSEMENT

Bienvenue au Théâtre Antoine Vitez – Scène d'Ivry

Le théâtre programme en tout public des spectacles de théâtre et danse, des concerts de musique, des ateliers et des rencontres et il dispose d'un espace de restauration. Il est composé de deux salles, une petite salle au RDC et une grande salle à l'étage.

Le théâtre accueille dans le cadre de sa programmation *Les Chemins du Théâtre* toutes les classes primaires des écoles d'Ivry, sur le temps scolaire.

Consultation du registre public d'accessibilité

- à la billetterie
- à l'accueil
- au bar
- sur le site internet

Le bâtiment et tous les services proposés sont accessibles à tous

- oui non

Le personnel vous informe de l'accessibilité du bâtiment et des services

- oui non

Ses actions :



En prévention des risques auditifs, le théâtre met à disposition des bouchons d'oreilles et des casques enfant pour atténuer le son.

Les représentations ne sont pas adaptées en langue des signes française, ni surtitre (sauf pour certains spectacles en langue étrangère).



Le théâtre propose le service **Souffleurs d'Image**, en partenariat avec le CRTH, qui permet à une personne aveugle ou malvoyante d'accéder à l'événement culturel de son choix (théâtre, exposition, cirque, danse...). Elle est accompagnée d'un-e étudiant-e en art, d'un-e artiste et/ou bénévole, qui lui souffle les éléments qui lui sont invisibles.

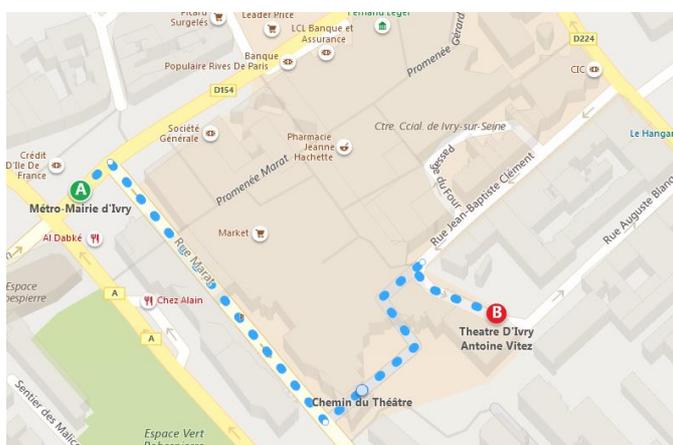
POUR RÉSERVER UN SOUFFLEUR/UNE SOUFFLEUSE au théâtre, réservez votre place en précisant "accompagnement Souffleurs d'Images" environ deux semaines à l'avance puis contactez le CRTH (<https://www.souffleursdesens.org/souffleurs-dimages> / 01 42 74 17 87) pour réserver auprès du dispositif. L'équipe vous mettra en relation avec un-e bénévole Souffleur d'images et vous donnera rendez-vous sur place.

ACCESSIBILITÉ DU BÂTIMENT

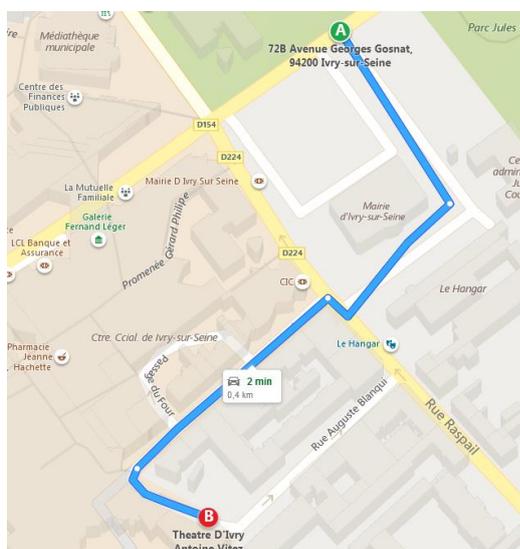
Accès

L'entrée principale du théâtre se situe 1 rue Simon Dereure, 94200 Ivry-sur-Seine. Deux chemins sont possibles :

Le premier **par rue piétonne**, depuis le métro 7 – station mairie d'Ivry (station sans ascenseur et un seul escalator qui ne permet pas de rejoindre la rue depuis le quai sans marches). La sortie n°2 donne directement devant le chemin du théâtre.



Le second **en voiture** (attention les rues sont à sens unique). Il n'y a pas de parking devant le théâtre, nous vous conseillons de vous garer autour de la mairie, sauf pour la place de stationnement handicapé située au 3 rue Simon Dereure (à 15m du théâtre).



SERVICE

- **Billetterie – Réservation**

Le public peut réserver :

sur place du lundi au vendredi de 14h à 18h et au guichet une heure avant les spectacles (billetterie non accessible aux personnes en fauteuil roulant – présence d’une marche)

par téléphone au 01 46 70 21 55 du lundi au vendredi de 14h à 18h

en ligne sur notre site theatrevitez.fr

- **Zones d’accueil**

En journée du lundi au vendredi de 14h à 18h

La billetterie et l’accueil administratif (utilisé en dehors des heures de représentation) n’est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant (présence d’une marche).

Les personnes à mobilité ou station debout difficiles peuvent accéder à cet espace, et s’installer pour échanger avec le personnel de billetterie.

Une sonnette est accessible au public, à côté de la porte extérieure, pour demander l’accès à la billetterie ou à la partie administrative du Théâtre.

La billetterie n’est pas amplifiée pour faciliter l’accès des personnes malentendantes ou sourdes. Le personnel n’est pas formé à la LSF.

Le système d’alarme incendie est sonore et lumineux.

Le soir de spectacle :

Le théâtre dispose d’un hall d’accueil de pleins pied, accessible à l’aide de portes vitrées, ouvertes si nécessaires par le personnel d’accueil, présent face à ces portes vitrées. Les portes d’accès ne sont pas motorisées.

A l’entrée se trouve sur la droite, le comptoir de la billetterie. Le public peut y retirer ses invitations, ses billets déjà payés où acheter des places pour le jour même. Des agents d’accueil identifié-es avec un badge autour du cou sont présent-es dans la zone d’accueil. La billetterie n’est pas amplifiée

(boucle magnétique ou appareil permettant la traduction immédiate) pour faciliter l'accès des personnes malentendantes ou sourdes. Le personnel n'est pas formé à la LSF.

Le système d'alarme incendie est sonore et lumineux.

Le bar

En continuant son trajet, le spectateur ou la spectatrice accédera sur sa droite (toujours de plain-pied) au bar du Théâtre (non adapté aux personnes en fauteuil roulant).

Le bar n'est pas amplifié (boucle magnétique ou appareil permettant la traduction immédiate).

Le personnel n'est pas formé à la LSF.

Des cartes indiquant les consommations disponibles, ainsi que leur montant sont présentes sur le bar à disposition de tous. Elles sont de couleurs contrastées et avec une taille de police plus importante que la moyenne.

Des guéridons sont présents en face du bar, pour faciliter la consommation des produits achetés. Tout étant amovible, chacun peut s'y installer dans les meilleures conditions possibles.

Le système d'alarme incendie est sonore et lumineux.

Les sanitaires

Les toilettes pour le public se situent dans la zone d'accueil, à côté de la petite salle et disposent d'un sanitaire accessible, (seule la poignée n'est pas aux normes).

Le système d'alarme incendie est sonore et lumineux.

Vestiaires

Il n'y a pas de vestiaires, seuls les enfants lors des représentations scolaires déposent leurs affaires sur les petits porte - manteaux dans la circulation autour de la petite salle.

Les salles de spectacle : la petite salle et la grande salle

La petite salle



Des places dédiées sont réservées pour les personnes en fauteuil roulant et aux personnes avec des difficultés de déplacement. Celles-ci ne nécessitent pas de descendre les marches, puisque ce rang se situe au même niveau que la zone d'accueil.



L'amplification sonore est proposée sur toutes les représentations. Les personnes ayant besoin de l'amplification sonore doivent se signaler au moment de la réservation pour faciliter la mise en place du dispositif.

Ce service n'est actuellement pas disponible.

|  Accessibilité de la prestation |  Date d'accessibilité |  Pour vous aider |
|--|--|---|
| L'escalier latéral La bande rugueuse se situe à 70 cm des marches, les marches sont contrastées, Pas de double rampe. | Il n'est pas prévu de travaux. | Des places pleinement accessibles se situent à hauteur de la zone d'accueil et permettent la même visibilité. |
| L'escalier central Escalier sans rampe, ni contraste. C'est un escalier principalement pour les artistes et la technique. | Il n'est pas prévu de travaux. | Si un artiste ou technicien a besoin d'avoir accès à la scène, une aide humaine lui sera apportée. |
| L'espace de circulation autour de la petite salle (expo, vestiaire enfants...) | Cet espace est accessible. | |

La grande salle

Elle est accessible par deux escaliers, l'un dans le hall en face de la billetterie, le second à côté du bar dans la zone d'accueil autour de la petite salle. Ce second escalier est équipé d'une plateforme élévatrice.

Il n'y a pas de toilettes publiques à cet étage.

|  Accessibilité de la prestation |  Date d'accessibilité |  Pour vous aider |
|--|--|--|
| L'escalier depuis le hall La bande rugueuse se situe à 70 cm des marches, les marches sont contrastées, Pas de double rampe. | Un ascenseur devrait être installé courant 2024. | Si vous avez des difficultés de déplacement, l'accès à la salle se fera en avance sur demande à un agent d'accueil. Pour les personnes en fauteuils l'accès se fera par la plateforme située dans les escaliers à coté du bar. |
| L'escalier depuis le bar Escalier sans rampe, ni contraste. La plateforme est en panne régulièrement malgré la maintenance. | La maintenance le remet en route régulièrement. Un ascenseur devrait être installé courant 2024. | En cas de dysfonctionnement le jour de la représentation, une aide humaine sera apportée si désirée, sinon la place sera remboursée. |
| L'accès au gradin Depuis l'arrière (escalier du bar), les circulations mesures 12m sans espace giratoire. | Il n'est pas prévu de travaux. | |
| Les deux escaliers dans les gradins Ils sont contrastés à la lumière et dans le noir, sans rampe. | Il n'est pas prévu de travaux. | Les premiers rangs sont réservés aux personnes avec des difficultés de déplacement, lors des représentations les agents d'accueil utilisent des lumières portables pour les déplacements. |

FORMATION

Une partie du personnel est sensibilisée. C'est-à-dire que le personnel est informé de la nécessité d'adapter son accueil aux différentes personnes en situation de handicap : oui non

Une partie du personnel d'accueil est initiée à la langue des signes française (LSF) : oui non

MATÉRIEL ADAPTÉ

Le matériel est entretenu et réparé : oui non
Le personnel connaît le matériel : oui non

Casques d'amplification sonore à demander au moment de la réservation (environ 15 jours en amont de la date de spectacle) et à récupérer à la billetterie. Un technicien viendra présenter le fonctionnement du casque d'amplification.

Ce service n'est actuellement pas disponible.

ACCESSIBILITÉ DU BÂTIMENT pour les professionnels

Partie Loge/technique/bureau (pour les salarié-es, les intermittent-es, artistes et autres)

|  Accessibilité de la prestation |  Date d'accessibilité |  Pour vous aider |
|--|--|---|
| L'entrée de service Elle n'est pas accessible aux personnes en fauteuil roulant. | Il n'est pas prévu de travaux. | En sonnant, une personne viendra vous chercher pour passer par la porte principale du théâtre. |
| L'accueil-billetterie Possède un comptoir abaissé. | | |
| Les bureaux Ils sont difficilement accessibles aux fauteuils dans les circulations et à l'intérieur des bureaux, la salle de réunion est accessible. | Il s'agit de préfabriqués, des travaux sont prévus à terme. | Un-e agent d'accueil reste à votre disposition. |
| Les toilettes et les douches Les douches sont accessibles aux fauteuils. Les toilettes ne permettent pas l'accueil d'une personne en fauteuil. | | Le sanitaire de la zone d'accueil reste accessible depuis les loges par une porte. |
| Les trois loges La sortie de deux des loges ne permet pas à un fauteuil de tourner aisément | Il n'est pas prévu de travaux | La grande loge face au foyer sera attribuée en priorité. |
| Le foyer Le meuble cuisine ne permet pas de passer dessous et le micro-onde est en hauteur. | Il n'est pas prévu de travaux. | Un-e agent d'accueil reste à votre disposition et il sera possible d'utiliser le micro-onde de la salle de réunion. |
| Le régie technique petite salle Quelques marches permettent d'accéder aux commandes. | Il n'est pas prévu de travaux. | Un-e technicien-ne de l'équipe permanente du théâtre se tiendra à disposition du professionnel demandeur. |
| L'accès à la petite salle Il se fait au moyen de deux doubles portes aux | Il n'est pas prévu de travaux. | Un-e agent d'accueil reste à votre disposition, le bureau d'accueil reste à |

| | | |
|--|--------------------------------|--|
| extrémités des loges et du foyer. | | proximité ainsi que les membres de la technique. |
| L'accès à la scène de la petite salle Il n'y a que des escaliers pour descendre sur la scène de la petite salle. | Il n'est pas prévu de travaux. | Une aide humaine sera apportée. |
| L'accès à la grande salle Il se fait depuis la zone accueil et loge au moyen d'un escalier en colimaçon et d'un escalier étroit. | Il n'est pas prévu de travaux. | L'accès à la grande salle pour des professionnels en fauteuil se fera par la plateforme élévatrice dans les escaliers à côté du bar puis montera sur la scène (marche inf. 5cm) et pourra accéder aux coulisses (les toilettes ne sont pas PMR) il faudra donc redescendre de la même manière vers les toilettes de la petite salle. |
| L'accès à la scène, loges, toilette et coulisses de la grande salle Il se fait depuis la zone accueil et loge au moyen d'un escalier en colimaçon et d'un escalier étroit. | Il n'est pas prévu de travaux. | <i>idem</i> |
| L'accès au bar Il se fait depuis la zone d'accueil, il faut traverser deux portes depuis la zone de bureau. Il y a une marche de 10cm env. et l'ouverture est étroite. | Il n'est pas prévu de travaux. | Une personne en fauteuil roulant ne peut, pour le moment, pas se trouver derrière le bar en raison de l'entrée trop étroite, le bar trop haut et l'absence d'espace giratoire. |
| L'accès aux bureaux au-dessus de la grande salle Il se fait au moyen d'un escalier en colimaçon depuis l'accueil-bureau. | Il n'est pas prévu de travaux. | Une personne en fauteuil roulant ne peut, pour le moment, pas accéder à ces zones. |
| L'accès aux régies son et lumière de la grande salle Il se fait au moyen d'un escalier en colimaçon au fond de la petite salle. | Il n'est pas prévu de travaux. | Une personne en fauteuil roulant ne peut, pour le moment, pas accéder à ces zones. |