

A child with brown hair, wearing a yellow shirt and blue shorts, is sitting on the ground with their hand to their chin, appearing to be in deep thought. The background is a soft, light-colored landscape with some small plants and a bird.

# Fille ou Garçon?

Marion Rouxin et Eric Doria

**Spectacle autour de la question du genre  
Tout public - à partir de 6 ans  
Création 2022**



# Note d'intention



« C'est en observant mon fils grandir, que j'ai eu envie d'écrire sur cette thématique du genre et des différences entre filles et garçons. Pas les différences biologiques, génitales ou sexuelles mais culturelles, sociétales, éducatives.

A l'heure où la question de l'égalité entre hommes et femmes est posée, et où celle du genre est centrale dans le développement de chacune et de chacun, j'ai eu envie de parler aux enfants, aux ados, aux adultes, aux seniors. De leur parler d'identité, d'altérité, de respect des différences. De l'importance de la diversité, de la tolérance. De leur parler d'amour. Et aussi de la difficulté de grandir, de se transformer, de sa propre construction.

Comment être un garçon ou une fille aujourd'hui sans s'enfermer dans des codes ? Comment être ce que l'on a envie, comment être soi ?

J'ai donc voulu écrire des chansons qui nous aideraient à nous questionner.

Pour mon fils, ses copains, ses copines et les adultes qui les entourent.

Et qu'on s'amuse avec tout ça ! »



MARION ROUXIN

# Le Spectacle Fille ou Garçon ?



Ce nouveau spectacle tout public à partir de 6 ans, pose la question du genre : Qu'est-ce qu'être une fille, un garçon ? Qu'est-ce qui nous différencie ? Nous rapproche ? Et plus largement, Marion Rouxin questionne l'identité et notre propre construction. Sous sa plume vive qui fait mouche, sont nés de drôles de personnages, attachants et hauts en couleur, qui suivent leur propre route, malmenant au passage bon nombre de stéréotypes.

Après le succès de **Sur la Nappe**, Marion Rouxin et Éric Doria imaginent et font éclore une palette de personnages qui posent la question des différences entre les sexes. Des portraits chantés, qui tentent de prendre les modèles habituels à contre-courant. Un spectacle où l'accent est mis sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale du duo.

Une forme joyeuse, énergique, humaniste et drôle. Des chansons qui parlent d'identité, d'altérité, de tolérance, d'amour, de la difficulté de grandir, de se transformer, du regard de l'autre et de notre propre construction.

# La Création



Marion embarque une nouvelle fois Eric Doria, co-créateur et musicien du spectacle **Sur La Nappe**, qui l'accompagne sur ses projets depuis de nombreuses années. Ils souhaitent mettre l'accent sur le rythme, les percussions corporelles, tout en conservant la force mélodique et théâtrale de leur duo. Ils veulent créer une forme joyeuse, rythmique, énergique, humaniste et drôle.

Pour se faire, ils s'entourent à nouveau des compétences et du talent d'Alice Millet à la mise en scène (metteuse en scène de « Sur la nappe »). Ils font appel à Perrine Camus (danseuse, chorégraphe) pour l'aide aux percussions corporelles chorégraphiques, à Akan pour la création lumière et à François Le Pallec au son.

Marion fait également appel à Hélène Réveillard (praticienne en philosophie), pour la mise en place d'ateliers-philo. L'envie est de rencontrer les publics (enfants, ados, adultes jusqu'aux seniors) afin de les entendre réfléchir et s'exprimer sur le sujet.

Dans un second temps, la réalisation d'une bande son à partir des voix des participant.e.s sera réalisée en partenariat avec Edouard Leys (musicien, compositeur, arrangeur) puis intégrée au spectacle.

Enfin, elle fait appel à Florence Sabatier pour concevoir l'identité visuel et graphique du projet.



EPK



*Marion Rouxin et Eric Doria*

# Teaser du spectacle



*Marion Rouxin et Eric Doria*

# Note de scénographie

" La scénographie a pour enjeu de servir le travail de déplacement des musiciens, de se mettre en scène et dans des situations qui permettent de ne pas figer le concert.

A partir de volumes simples et épurés, un univers va se dessiner dans l'espace scénique grâce à des déplacements du corps, par exemple pouvoir entrer dans les volumes, pouvoir les ouvrir, grimper dessus...

La première volonté était de rester neutre sur les lignes et les couleurs, un espace assexué, qui ne plaira pas plus aux filles qu'aux garçons. Puis, dans cet espace neutre, vont se glisser des instants de magie grâce à des objets reflétant la lumière, des objets quotidiens lumineux, un placard d'où des faisceaux colorés rayonnent sur une partie de la scénographie.

Les volumes en bois occupent l'espace à des fins esthétiques mais participent à la musique sous forme de caissons de percussion sur lesquels les musiciens chanteurs agissent.

La scénographie est ici en évolution grâce à un second élément: la lumière. Au fil du spectacle, un dessin lumineux se dessine, les boules à facettes tournent et c'est avec ces éléments que l'espace devient chateau, piste de danse, un espace où la magie opère sans fleurettes et sans épées."



ALEXANDRA VINCENS,  
SCÉNOGRAPHE



# Marion Rouxin

Paroles, musiques et chants



Artiste complète toujours attirée par la nouveauté et la diversité, elle pratique la danse et la musique depuis son enfance et découvre le théâtre au lycée. Elle se forme, fait des études universitaires et se professionnalise très rapidement dans des compagnies bretonnes (TILT, Théâtre de l'Entresort).

L'écriture arrive en 1999, avec la création de PAUL et ROBIN (chanson française), dont elle est l'auteure-compositrice-interprète (3 albums et tournées). Puis elle continuera sa carrière d'A.C.I. après 2006 sous son propre nom et enregistrera également 4 albums suivis de tournées en France et en Europe Je t'écris (2007), Légère (2011), Land Art (2014) et enfin L'autre (2018) en duo avec le pianiste Edouard Leys.

Elle monte avec la danseuse Alessandra Piccoli (danseuse et chorégraphe de la Cie UBI) et le comédien Eric Antoine, Promenons-nous (2008) un spectacle musical, puis la Comédie musicale Polaroid (2013) dont elle est l'auteure.

En 2015, c'est la naissance des TITANIC SISTERS, 3 hôtesse de mer et leur forme déambulatoire pour l'espace public. La même année, elle crée le spectacle musical jeune public Sur la nappe, au Festival Marmaille avec le guitariste Eric Doria (des centaines de représentations à ce jour).

# Eric Doria

Arrangements, guitare, chant, percussions corporelles

Guitariste/bassiste passionné de jazz et de musiques actuelles, Eric Desfriches Doria s'est formé en Grande-Bretagne pendant trois ans en suivant des cours dans une école de jazz à Newcastleupon-Tyne et en jouant dans diverses formations de jazz et de funk. Il a également suivi des master classes aux USA avec Jamey Aebersold et Dave Liebman.

Rentré en France en 2004, il s'investit dans plusieurs groupes sur la région rennaise et parallèlement enseigne la guitare en école de musique. C'est aux côtés de Marion Rouxin qu'il s'ouvre à la chanson française, enregistrement et concerts de 3 albums.

En 2009, il fonde le Eric Doria Trio (organ trio jazz-funk) pour y jouer ses compositions.

Il joue au sein de différents groupes Percubaba, Song of Freedom, la Machine Ronde.

Il collabore avec Sandrine Roche, auteure de théâtre contemporain, sur la création du spectacle Carne (festival Mettre En Scène 2013).

Depuis 2015, il joue et tourne avec le spectacle jeune public « Sur La Nappe » créé avec Marion Rouxin.



# Hélène Reveillard

Praticienne en Philosophie



Praticienne en philosophie, elle conçoit et anime des ateliers de philosophie avec des enfants, des adolescents et des adultes.

Ses études à Sciences Po et son expérience dans le secteur culturel l'amènent à imaginer fin 2015 des espaces de réflexion et de dialogue. Formée à la pratique des ateliers-philo en Belgique et en France, elle développe ce projet aux côtés d'établissements scolaires, de bibliothèques, de centres culturels et d'artistes. Elle travaille notamment en partenariat avec plusieurs structures d'Ille-et-Vilaine, telles que le TNB, les Champs Libres, le festival Travelling, Electroni-k, l'Armada Productions...

Exemples des questions abordées dans l'atelier philo sur la question du genre :

« C'est une fille ou un garçon ? ». Avant même notre naissance, c'est une question qui se pose à chaque fois. Et lorsqu'on grandit, c'est pas fini ! « C'est un truc de fille », « Y'a que les garçons qui peuvent faire ça », « Mais non, qu'on soit une fille ou un garçon c'est la même chose ! ». Alors, fille ou garçon, c'est pareil ou différent ? Est-ce qu'il y a des choses réservées aux filles ou aux garçons ? Est-ce que les filles et les garçons ont les mêmes droits ? Les mêmes possibilités ? Et au fond, fille ou garçon, ça change quoi ?

# Les actions culturelles



## ATELIERS PHILO

Animés par Sofia Rostagno (Les éclairés du bocal - Nantes), praticienne en philosophie, ces ateliers offrent un temps et un espace pour réfléchir ensemble et échanger autour des questions que pose la thématique fille/garçon. Il ne s'agit pas d'un cours de philosophie, mais d'un atelier où l'on pratique la philosophie et où l'on exerce une pensée critique et créative, tout en développant l'écoute et en favorisant le dialogue.

## ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Menés par Marion Rouxin et Eric Doria, ces ateliers pourront se développer en fonction des envies des lieux accueillant le spectacle et des projets. Ils s'adressent plutôt aux enfants mais aussi à leurs parents ou grands-parents dans le cadre de mise en place d'ateliers intergénérationnels. Les ateliers de percussions corporelles ou bien les ateliers chant (corps et voix) sont toujours précédés d'un échauffement physique et vocal.



# Le Livre-disque



## FILLE OU GARÇON ? DES CHANSONS POUR SE POSER DES QUESTIONS

En parallèle de la sortie du spectacle, un livre-disque est en création avec les éditions Hygée, des presses EHESP.



[Clique sur le livre pour en savoir +](#)

Ce livre-disque illustré est composé de **11 portraits chantés par Marion Rouxin** qui posent la question des différences entre les sexes et de l'influence du monde adulte sur les enfants dans leur construction (les couleurs, les vêtements, les jouets, les comportements, les jeux...).

En suivant l'itinéraire de Camille, une fille dans un corps de garçon, en abordant le thème de l'homoparentalité ou en s'interrogeant sur les jeux dans la cour de récré, ce livre-disque nous emporte dans un univers pétillant et un peu décalé qui ravit les yeux (grâce aux illustrations de Florence Sabatier) comme les oreilles, tout en nous faisant tous réfléchir sur notre identité.

Chaque chanson propose également une rubrique philosophique (rédigée par Hélène Réveillard) pour creuser la réflexion sur cette thématique du genre. « Le p'tit coin philo » invite les enfants et les adultes qui les accompagnent dans leur lecture à s'interroger et à remettre en cause des stéréotypes.

# Enregistrement du livre-disque



*Marion Rouxin et Eric Doria*



# Fille ou Garçon?

Marion Rouxin et Eric Doria



07.09	Saint-Brieuc (22)	Kultur Truck - 11h30 + 15h30
14.09	Saint-Brieuc (22)	Kultur Truck - 11h30 + 15h30
11.10	Trégueux (22)	Bleu Pluriel - 10h + 14h
12.10	Trégueux (22)	Bleu Pluriel - 15h
20.10	Pacé (35)	MJC - 10h + 14h30 *FM
21.10	Pacé (35)	MJC - 10h + 14h30 *FM
22.10	Pacé (35)	MJC - 10h30 *FM
23.10	Rennes (35)	Péniche Spectacle - 16h *FM
24.10	Rennes (35)	Péniche Spectacle - 10h + 15h *FM
09.11	Pont-Péan (35)	Espace Beausoleil - 14h30
12.11	Vern-sur-Seiche (35)	Le Volume - 20h30
15.11	Bruz (35)	Le Grand Logis - 14h30
18.11	Le Rheu (35)	L'Agora - 14h + 20h
20.11	Paris (75)	Les Trois Baudets - 16h

\*FM : dans le cadre du Festival Marmaille

21.11	Paris (75)	Les Trois Baudets - 10h + 14h
25.11	Noyal-sur-Vilaine (35)	L'Intervalle - 10h30 + 14h30
27.11	Noyal-sur-Vilaine (35)	L'Intervalle - 15h30

## Tournée dans le cadre du Festival Théâtre A Tout Age du Très Tôt Théâtre

02.12	Plozevet (29)	TTT - 14h30 représentation scolaire
05.12	Loctudy (29)	TTT - 10h
06.12	Pleyben (29)	TTT - représentation scolaire
09.12	Quimperlé (29)	TTT - 14h30 représentation scolaire + 19h
11.12	Ergué Gabéric (29)	TTT - 17h
12.12	Ergué Gabéric (29)	TTT - 2 représentations scolaires
13.12	Ergué Gabéric (29)	TTT - 2 représentations scolaires
14.12	Ergué Gabéric (29)	TTT - 10h

**Tournée Automne 2022**

Spectacle musical tout public à partir de 5 ans





## Tournée 2023

09.01	Dinan (22)	Théâtre en Rance - 14h30
10.01	Dinan (22)	Théâtre en Rance - 10h & 20h30
12.01	Briec (29)	L'Arthémuse - 10h
15.01	Sotteville-lès-Rouen (76)	Trianon Transatlantique - 15h
16.01	Sotteville-lès-Rouen (76)	Trianon Transatlantique - 10h & 14h30
17.01	Sotteville-lès-Rouen (76)	Trianon Transatlantique - 10h & 14h30
03.02	Iffendic (35)	La Chambre aux loups - 14h30
04.02	Iffendic (35)	La Chambre aux loups - 16h
07.02	Albert (80)	Théâtre du jeu de paume - 10h & 14h30

10.03	Acigné (35)	Le Triptik - 14h
12.03	Acigné (35)	Le Triptik - 15h30
18.03	Le Havre (76)	Magic Mirror - 17h
23.03	Janzé (35)	Gentieg - 10h & 14h30
24.03	Janzé (35)	Gentieg - 10h & 14h30
25.03	Janzé (35)	Gentieg - 20h30
30.03	Marseille (13)	Festival Babel Minots - 10h & 14h30
06.04	Nantes (44)	La Bouche d'Air - 14h30 & 19h
07.04	Nantes (44)	La Bouche d'Air - 10h
15.04	Gouesnou (29)	Festival Nananère - 15h
12.05	Saverne (67)	Festival Mon mouton est un lion, Espace Rohan - 9h30 & 14h15
13.05	Saverne (67)	Festival Mon mouton est un lion, Espace Rohan - 17h

Tournée 2023

Spectacle musical tout public à partir de 5 ans



PÉNICHE SPECTACLE  
THÉÂTRE DU PRÉ PERCHÉ

Trianon



SPECTACLE  
vivant  
EN  
BRETAGNE





# Les partenaires



**Production** : 709 Production

**Co-Productions** : MJC Pacé - Pacé (35) / Péniche Spectacle - Rennes (35) / La Bouche d'air - Nantes (44) / Le Trianon transatlantique - Sotteville-Les-Rouens (76) / Espace François Mitterrand - Tergnier (02) / Centre Henri Queffelec - Gouesnou (29)

**Les soutiens** : DRAC Bretagne, Région Bretagne, Département Ille-et-Vilaine



# Contact



709 PRODUCTION

Diffusion

Clara Gallienne

07 83 18 12 33

[clara.709production@gmail.com](mailto:clara.709production@gmail.com)

