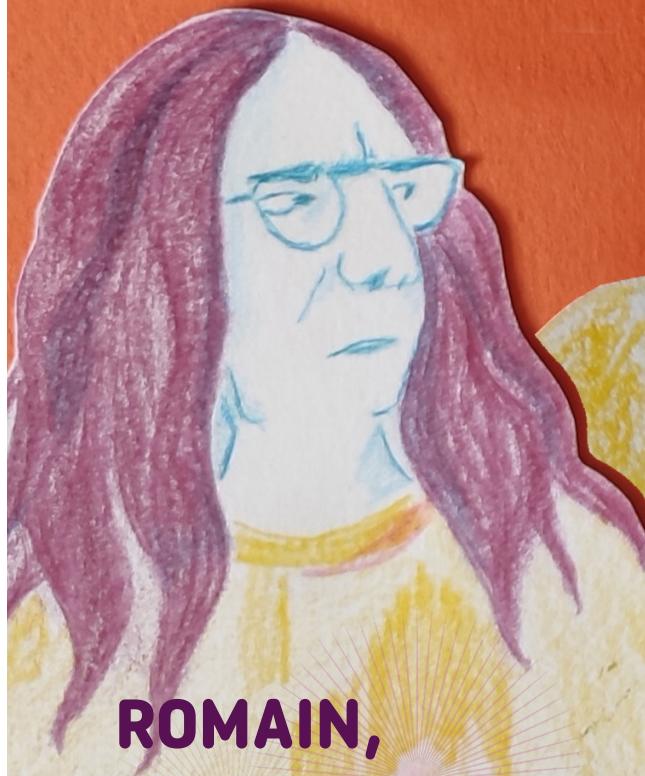




ESCALE ARTISTIQUE PAR MONT ET MER



# ROMAIN, POURQUOI TU PLEURES ?

JEU. 6 OCT. | 20H | MERRIS

VEN. 7 OCT. | 20H | LAVENTIE

Les Flandroyantes  
proposé par



# Romain, pourquoi tu pleures ?

CIE LA 59 BPM

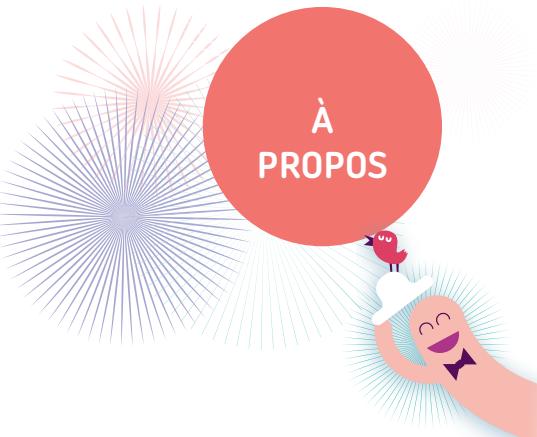


**Un spectacle de et avec :** Romain Crivellari

**Avec la complicité de** Baptiste Legros, Lou Chrétien Février, Hugo Mallon,  
Manon Crivellari et Marjorie Efther

Un régisseur de théâtre se livre, et délivre son hypersensibilité. Ni un spectacle de théâtre, ni une psychanalyse, Romain Crivellari se met à faire de l'art en traversant quelques chansons écrites en cachette, une lettre de motivation étayant son désir de faire des spectacles, sa passion cachée pour inventer des outils nouveau pour l'art thérapie, et peut-être quelques larmes, il se demande s'il est l'artiste, ou peut-être l'oeuvre d'art ?

La 59 BPM est une compagnie de théâtre née de la rencontre entre Baptiste Legros et Romain Crivellari. Tous les deux acteurs, musiciens et régisseurs, ils s'attellent à créer des spectacles dans lesquels s'entrechoquent leurs expériences fictives, réelles, intimes et politiques, pour créer une théâtralité singulière, sensible, drôle et même parfois festive.



## À PROPOS

### "Ma petite histoire avec le théâtre :

Je travaille dans le milieu du théâtre depuis maintenant 10 ans, en tant que régisseur général, créateur son, musicien, créateur lumière, scénographe et même quelque fois acteur. Et un beau jour, je me suis rendu compte que je n'aimais plus le théâtre.

J'ai rarement eu la sensation de « faire de l'art », mais plutôt de participer à des projets artistiques sans me confronter directement à la posture de porteur de projet, porteur d'une démarche artistique et d'une vision qui m'est propre. À entendre chacun.e revendiquer le fait de faire « le meilleur théâtre, le plus nécessaire, le plus... » j'en ai perdu le sens et la nécessité initiale.

J'ai donc réfléchi à me reconvertisir, dans la chanson, la psychanalyse, la plomberie, l'hypnose ou la pâtisserie. Et n'étant comblé par aucun de ces projets de reconversion professionnelle, je me suis rendu compte que ce dont j'avais vraiment envie, ce n'était plus de travailler sur des spectacles de théâtre, mais d'en faire moi-même, du théâtre.

D'ailleurs quel meilleur endroit qu'un plateau de théâtre pour expérimenter quelques chansons, des techniques psychanalytiques, faire de la plomberie et des pâtisseries ?

C'est donc en travaillant sur [ce] projet que mon histoire d'amour avec le théâtre redémarre. Je retrouve alors en même temps du désir pour mes métiers de techniciens, et du sens à « faire de l'art »."

- Romain Crivellari

# Agenda

## JEUDI 6 OCTOBRE

20 h • Foyer de vie ASRL à Merris  
**ROMAIN, POURQUOI TU PLEURES ?**

## VENDREDI 7 OCTOBRE

20 h • Maison de la musique à Laventie  
**ROMAIN, POURQUOI TU PLEURES ?**

## SAMEDI 8 OCTOBRE

*Un après-midi à Fromelles*

14 h 30 > 18 h • Visite, lectures, balades  
15 h + 17 h • Musée de la bataille de Fromelles  
**THE FORGOTTEN ROOM (LA PIÈCE OUBLIÉE)**  
20 h • Le Vivat à Armentières  
**LES VIEILLES CARETTES**  
+ CLÔTURE FESTIVE

## Infos et billetterie

### AU BATEAU FEU

AU THÉÂTRE : Place du G<sup>al</sup>-de-Gaulle,  
59140 Dunkerque  
PAR TÉLÉPHONE : 03 28 51 40 40  
EN LIGNE : [lebateaufeu.com](http://lebateaufeu.com)

### AU VIVAT

AU THÉÂTRE : Place Saint-Vaast,  
59280 Armentières  
PAR TÉLÉPHONE : 03 20 77 18 77  
EN LIGNE : [levivat.net](http://levivat.net)



## Les Flandroyantes #4, la suite !

### JEUDI 4 > DIMANCHE 14 MAI 2023

Nous vous donnons rendez-vous sur le territoire de la Communauté de communes Flandres Lys, partenaire engagé et enthousiaste de l'événement.

D'autres propositions sont prévues à Dunkerque, à Armentières et en Belgique, dans nos salles de spectacle, dans des structures partenaires, sous chapiteau, et en extérieur, avec plusieurs surprises chorographiques et acrobatiques.

