

LE VIVAT : FICHE TECHNIQUE

Salle

- > Jauge maximum : 586 places
- > Gradin amovible : 438 places
- > Fosse escamotable : 148 places
- > à plat : 750 places

Caractéristiques techniques

Accroche

au plateau :

- > 28 perches motorisées (CMU 160kg répartis/perche)

Dimensions

- > Surface totale de la scène avec la fosse à plat : 300m² environ
- > Surface de scène : 180m² environ
- > Ouverture maximale mur à mur au cadre : 16,50m
- > Ouverture maximale mur à mur au lointain : 15m
- > Profondeur : 11,30m du lointain au bord proscenium
- > Hauteur sous perche plafonnée : 7,40m
- > Hauteur sous grill : 7,80m

Structure

- > Plancher de scène en chêne teinté en noir mat sur lambourdes
- > Pas de dessus ni de dessous de scène
- > Rideau d'avant scène à 1,50m du bord proscenium

Accès décors

- > Accès direct au lointain scène, au niveau de la rue (niveau 0)
- > Dimensions de la porte d'accès décors : 2,75m de haut / 2,90m de large

Équipement

- > 1 tapis de danse complet noir Harlequin (lés de 11m x 1,50m)
- > 1 tapis de danse complet blanc Harlequin (lés de 11m x 1,50m)

- > 1 cyclorama gris perle 12m x 7m
- > 1 tulle blanc 15m x 7m

Frises

- > 7 frises velours 16m x 1,50m
- > 1 frise velours 10m x 1,25m
- > 1 frise coton gratté 16m x 2m
- > 1 frise coton gratté 16m x 2,80m

Pendrillons

- > 12 pendrillons velours de 7,40 x 3,40m

Fonds

- > 2 demi-fonds droits sur patience 7,40m x 9m
- > 2 demi-fonds plissés sur patience 7,40m x 9m
- > 1 rideau d'avant-scène noir sur patience électrique
- > 1 patience de 16m

Praticables

- > 20 praticables ciseaux Devianne-Duquesnoy 2m x 1m
- > 11 praticables Europodium 2m x 1m hauteur 0,2m/0,4m/0,6m/0,8m/1m (pieds)
- > 2 praticable Europodium 1m x 1m hauteur 0,2m/0,4m/0,6m/0,8m/1m (pieds)

Jupes

- > 2 jupes plissées pour praticables hauteur 0,2m
- > 1 jupe plissée pour praticables hauteur 0,4m

Loges

- > 3 loges équipées de douches et lavabos au premier étage (niveau 1) avec accès direct à la scène par la cour ou le jardin
- + 1 loge pour 1 personne à l'entrée scène jardin.

MATÉRIEL LUMIÈRE

Hauteur de réglage idéale : perches plafonnées entre 7m et 7,40m : réglage à la tour SAMIA (hauteur de 6m au plancher).

Si perches en dessous de 7m de hauteur : réglage à l'échelle 3 plans avec harnais.

Console Lumière

> 1 pupitre ETC Cobalt Congo Jr (40 faders) version 7,3,1 pas de mise à jour possible.

Routeur Wifi à disposition.

> 1 pupitre ETC EOS IONXe 20 (20 Fader) version 3,1 +Wing 20 Fader Congos

Gradateurs

> 90 circuits de 3KW sur gradateurs RVE

> 36 circuits de 3KW sur gradateurs Dimkit

> 3 circuits de 5KW sur gradateurs Robert Juliat

> 6 circuits pour Fluo Robert Juliat sur gradateurs Robert Juliat

Plans convexes

> 32 PC 1KW CREMER lentilles 200mm

> 28 PC 1KW JULIAT HPC 310

> 10 PC 2KW JULIAT HPC 329

> 6 PC 500w ADB

Fresnels

> 4 fresnels 2 KW LTM

> 3 fresnels 5 KW

Découpes

> 18 découpes 614 S

> 12 découpes 614 SX

> 8 découpes 613 SX

- > 4 découpes 713 SX
- > 2 découpes 714 SX2

Découpes LED

- > 8 découpes ETC S4 Lustr 2

Pars

- > 14 Par 36
- > 50 PARS 64

Possibilité d'équiper les PAR en lampes CP60, 61, ,62 et 95 après étude préalable.

Pars LED

- > 6 pars LED Oxo Multibeam FCW RGBW
- > 10 pars LED Oxo Colorbeam 150 BFX RGB + corolle W
- > 6 pars Led Showtec Studiobeam Tour RGB

Divers

- > 24 cycliodes ADB ACP1001
- > 4 BT 250W
- > 6 Fluo robert juliat (différents jeux de tubes sur consultation)

Pieds

- > 2 pieds ASD ALT 470 noirs (hauteur 1,90m à 4,70m charge 150kg)
- > 4 pieds Manfrotos noirs (hauteur 1,24m à 3,25m charge 12kg)
- > 6 pieds ASD ALT290 noirs (hauteur 1,80m à 3,00m charge 60kg)
- > 10 échelles noires avec différentes hauteur de tubes (hauteur maximum de 2,20m)

Poursuite

- > 1 poursuite STRAND CSI 1200W

Machine à Brouillard et Fumée

- > 1 machine à brouillard Martin JEM Compact Hazer Pro avec commande ou DMX 512
- > 1 machine à fumée JEM ZR44
- > 1 ventilateur

MATÉRIEL SON

Possibilité d'implantation de la régie son en tout point de la salle, après étude préalable. Routeur Wifi à disposition.

Consoles

Régie FOH + retours

> 1 console numérique YAMAHA CL3 + bandeau de crête-mètres MBCL + stagebox YAMAHA Rio3224-D

Autres consoles

> 1 console numérique ALLEN&HEATH SQ5 + stagebox ALLEN&HEATH DX168/X

> 1 console numérique YAMAHA 01V

Diffusion

> 1 processeur de diffusion BSS 366 Omnidrive

Systeme FOH

Line Array L-ACOUSTICS dV-DOSC

> 2 x 2 dV-SUB

> 2 x 6 dV-DOSC

> 2 x 12 Xt (Fronts)

> 4 x X 8 (Rappel)

Amplification FOH

> 6 x L-ACOUSTICS LA48a

> 1 x L-ACOUSTICS LA4x

Retours/diffusion ponctuelle

> 2 SUBS NEXO RS15

> 2 SUBS NEXO LS1200

> 8 NEXO PS15R2

> 6 NEXO PS15

> 6 NEXO PS10

> 2 NEXO PS8

Possibilité d'accrocher PS15R2, PS15 et PS10 (après étude préalable)

Amplification retours/diffusion ponctuelle

> 2 NEXO NXAMP 4x4 (*ENCEINTES ET SUBS NEXO TOUTES SERIES*)

> 1 rack NEXO NX242 + CAMCO TECTON 22.2 (*NEXO RS15*)

> 1 rack NEXO PS15 TD + CAMCO VORTEX 2.6 (*NEXO LS1200*)

> 2 rack NEXO PS15 TD MkII + CAMCO DX24 (*NEXO PS15*)

> 2 rack NEXO PS10 TD + CROWN XTi 4000 (*NEXO PS10*)

> 1 rack NEXO PS8 TD + AMCRON MT1200 (*NEXO PS8*)

Microphones filaires

> 7 SHURE SM58 dont 1 avec interrupteur

> 3 SHURE Beta58

> 6 SHURE SM57

> 2 SHURE Beta57A

> 1 SHURE Beta57

> 1 SHURE Beta52

> 1 SHURE Beta91

> 2 SHURE SM99 (col de cygne)

> 4 SENNHEISER MD421

> 2 SENNHEISER MD21-U

> 3 SENNHEISER e604

> 4 AKG SE300 + capsules CK91 cardio

> 2 AKG C414 XLS + suspensions

> 1 AKG C535EB

> 4 NEUMAN KM184

> 1 ELECTRO-VOICE RE27

DI

> 4 DI BSS AR133

> 2 DI KLARK DN100

> 4 DI SCV Di2mk2

> 1 DI SCV Di2mk3

Systemes et microphones HF

> 1 récepteur SHURE ULXD4d-k51 (2 canaux)

■ BodyPack ULXD1

■ micro main ULXD2 (capsules SHURE SM58 x2 et SHURE Beta58A x1)

Micros/capsules pour systemes HF

> 2 DPA 4060 NOIR connectique TQG (omni)

> 2 headset DPA 4066 CHAIR connectique TQG (omni)

> 1 AKG CK77 NOIR connectique TQG (omni)

> 1 SHURE WL185 NOIR connectique TQG (cardio)

Pieds de micros

> 12 grands pieds K&M 210

> 12 petits pieds K&M 259

> 1 pied à embase ronde

Multipaires

Fixes

> 1 multi analogique 32 paires (16 in/16 out) pour liaison Régie > Plateau

> 1 multi analogique 12 paires pour liaison Jardin > Cour

Volants

> 1 touret 16/8 30m

> 1 boitier de scène 24/4 30m

> 1 boitier de scène 16 paires 30m

> 1 boitier de scène 8 paires 20m

> 1 fouet 12 paires 15m

Liaison interne

> 1 systeme intercom H-F Altair 4 postes

> 1 systeme intercom filaire CANFORD-AUDIO 4 postes

> 1 diffusion independante plateau vers loges

Périphériques

- > 2 CD TASCAM CD-500B

Equipements vidéo

- > 1 écran cadre format 4:3 en 4m x 3m (avec 2 toiles : projection par l'avant et rétroprojection)
- > 1 écran cadre format 16:9 en 4.05m x 2.29m (avec 2 toiles : projection par l'avant et rétroprojection)
- > 1 VP Sanyo PLC-XU116 4000 lm (entrée VGA uniquement)
- > 1 VP Optoma ZU660e + optiques focale longue 1.52-2.92 et focale courte 0.75-0.95 (HDMI, VGA, DVI-D)
- > 1 Convertisseur Roland SDI vers HDMI VC-1-SH
- > 1 Convertisseur Roland HDMI vers SDI VC-1-HS
- > 1 TOURET SDI 70M

Systemes PA annexes et mixettes

- > 1 système de sonorisation portatif YAMAHA STAGEPAS 400i
- > 1 sono mobile NEXO PS10 TD + AMCRON MT1200 + mixette ALTO S-12 (NEXO PS10)
- > 1 mixette YAMAHA MG102c
- > 1 mixette BEHRINGER XENYX 1204FX