



LA FABRIQUE DES MONSTRES

DU 14 AU 20 JANVIER - DÈS 6 ANS

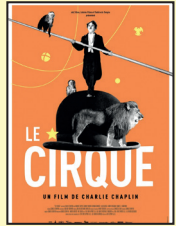
De Steve Hudson, Toby Genkel. Avec Asa Butterfield, Martin Spinhayer, Joel Fry
Dans le vieux château de Grottegroin, un savant fou fabrique, rafistole et invente sans cesse des monstres farfelus. P'tit Cousu, sa toute première création oubliée avec le temps, sert de guide aux nouveaux monstres.



LE CHANT DES FORÊTS

DU 14 AU 20 JANVIER - DÈS 8 ANS

De Vincent Munier.
Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affut dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent.



LE CIRQUE

DU 14 AU 20 JANVIER - DÈS 8 ANS

De Charles Chaplin. Avec Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy
En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...



CINÉ-GOURMAND : OLIVIA

DIMANCHE 25 JANVIER À 16H30 - DÈS 8 ANS

De Irene Iborra. Avec Ona Bagué, Jordi Évole, Gaspard Rouyer
À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure !

Projection suivie d'une collation gourmande, en partenariat avec Little KMBO !

FILMS À L’AFFICHE

14 > 20 JANVIER	MER 14	JEU 15	VEN 16	SAM 17	DIM 18	LUN 19	MAR 20
L'AFFAIRE BOJARSKI (2h08)	13h50 18h30 20h30	18h00	16h10 20h50	14h00 18h00 20h30	18h00 20h30	13h50 18h30	20h30
FURCY, NÉ LIBRE (1h48)	14h00 16h30 21h00	20h45	14h15 16h30	18h30 20h15	14h10 20h15	14h10 17h30 20h15	18h15
FATHER MOTHER SISTER BROTHER - VO (1h51)	16h20	20h30	14h00 18h40	14h10	16h10 20h40	16h20 21h00	18h15
MA FRÈRE (1h52)	14h20	20h10	14h00 20h10	16h20 20h40	18h30	16h20 18h30 20h40	18h00
MAGELLAN - VO (2h43)	19h45	17h45	16h30			14h15	20h10
AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES - VF (3h17)			19h15	16h15	14h00		
LA FABRIQUE DES MONSTRES Jeune public (1h32)	16h15			14h15	16h20		
LE CHANT DES FORÊTS Jeune public (1h33)	18h15	18h15			14h10		
LE CIRQUE Jeune public (1h12)				16h30	18h30		
DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL Mardis des réalisatrices (1h23)							20h30

21 > 27 JANVIER	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
L'AFFAIRE BOJARSKI (2h08)	20h00	18h00 20h30	18h40	16h00 18h40 21h10	15h50 20h45	16h10 18h15 20h50	17h30
LA MAGE DU KREMLIN (2h25)	14h15 VF 17h00 VO 20h45 VO	20h20 VO	14h30 VF	13h30 VO 20h50 VF	13h45 VF 18h00 VO	13h30 VF 20h45 VF	17h30 VO
HAMNET (2h05)	13h30 VO 16h00 VF 18h20 VO	17h50 VO	16h10 VF 21h10 VO	13h30 VO 16h20 VO 18h30 VF	13h30 VF 18h10 VO	15h45 VF 18h30 VF	20h30 VO
CINÉ-GOURMAND : OLIVIA Jeune public (1h11)					16h30 + goûter		

FESTIVAL TÉLÉRAMA

21 > 27 JANVIER	MER 21	JEU 22	VEN 23	SAM 24	DIM 25	LUN 26	MAR 27
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE (2h42)		20h00 VO	17h30 VF	14h00 VF			
PARTIR UN JOUR (1h38)	18h30		20h30		14h00		
MÉMOIRES D'UN ESCARGOT (1h34)				19h00 VO	20h30 VO	18h00 VF	
THE BRUTALIST (3h34)					18h15 VO	14h00 VF	18h15 VO
VALEUR SENTIMENTALE - VO (2h13)	14h00		16h05			20h00	
NINO (1h36)	16h30	18h00	18h35				
LA PETITE DERNIÈRE (1h53)	20h30		14h00	21h00			
PROMIS LE CIEL Avant-première (1h32)			20h30 + rencontre				
LA VIE APRÈS SIHAM Avant-première (1h16)				17h VO + rencontre			
À PIED D'ŒUVRE Avant-première (1h32)					16h + rencontre		
LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT Avant-première (1h42)							20h VO + rencontre



8,50€ plein tarif / 7,50€ tarif réduit / 6€ étudiants de moins de 27 ans / 5€ les dimanches et mercredis matin - enfants de moins de 18 ans. Carte La Pléiade : 5 places 30€ - 10 places 55€

cinema-lapleiade.fr
01 46 65 13 58



12 avenue Cousin de Méricourt
94230 Cachan



CINÉMA LA PLÉIADE
CACHAN

PROGRAMME

14 > 27 janvier 2026



FESTIVAL TÉLÉRAMA - Découvrez les meilleurs films de 2025 !



HAMNET de Chloé Zhao





L'AFFAIRE BOJARSKI

DU 14 AU 27 JANVIER - SORTIE NATIONALE

De Jean-Paul Salomé. Avec Reda Kateb, Sara Giraudeau, Bastien Bouillon

Jan Bojarski, jeune ingénieur polonais, se réfugie en France pendant la guerre. Il y utilise ses dons pour fabriquer des faux papiers pendant l'occupation allemande. Après la guerre, son absence d'état civil l'empêche de déposer les brevets de ses nombreuses inventions... jusqu'au jour où un gangster lui propose d'utiliser ses talents exceptionnels pour fabriquer des faux billets.



FURCY, NÉ LIBRE

DU 14 AU 20 JANVIER - SORTIE NATIONALE

De Abd Al Malik. Avec Makita Samba, Romain Duris, Ana Girardot

Tout public avec avertissement

Île de la Réunion, 1817. À la mort de sa mère, l'esclave Furcy découvre des documents qui pourraient faire de lui un homme libre. Avec l'aide d'un procureur abolitionniste, il se lance dans une bataille judiciaire pour la reconnaissance de ses droits.

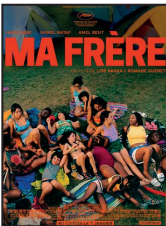


FATHER MOTHER SISTER BROTHER

DU 14 AU 20 JANVIER

De Lise Akoka, Romane Gueret. Avec Tom Waits, Adam Driver, Mayim Bialik

Father Mother Sister Brother est un long-métrage de fiction en forme de triptyque. Trois histoires qui parlent des relations entre des enfants adultes et leur(s) parent(s) quelque peu distant(s), et aussi des relations entre eux.



MA FRÈRE

DU 14 AU 20 JANVIER

De Ainaud Lemort. Avec Fanta Kebe, Shirel Nataf, Amel Bent

Shai et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été-là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui, comme elles, ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris.



MAGELLAN

DU 14 AU 20 JANVIER

De Lav Diaz. Avec Gael García Bernal, Roger Alan Koza, Dario Yazbek Bernal

Tout public avec avertissement

Porté par le rêve de franchir les limites du monde, Magellan défie les rois et les océans. Au bout de son voyage, c'est sa propre démesure qu'il découvre et le prix de la conquête. Derrière le mythe, c'est la vérité de son voyage.



AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

DU 14 AU 20 JANVIER

De James Cameron. Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver

Le troisième film de la célèbre saga culte *Avatar* invite les spectateurs sur Pandora pour une nouvelle aventure aux côtés du Marine devenu Na'vi, Jake Sully, de la guerrière Na'vi, Neytiri et de leurs enfants.



LE MAGE DU KREMLIN

DU 21 AU 27 JANVIER - SORTIE NATIONALE

De Olivier Assayas. Avec Paul Dano, Jude Law, Alicia Vikander

Russie, dans les années 1990. L'URSS s'effondre. Dans le tumulte d'un pays en reconstruction, un jeune homme à l'intelligence redoutable, Vadim Baranov, trace sa voie. D'abord artiste puis producteur de télé-réalité, il devient le conseiller officieux d'un ancien agent du KGB promis à un pouvoir absolu, le futur « Tsar » Vladimir Poutine.



HAMNET

DU 21 AU 27 JANVIER - SORTIE NATIONALE

De Chloé Zhao. Avec Paul Mescal, Jessie Buckley, Emily Watson

Angleterre, 1580. Un professeur de latin fauché, fait la connaissance d'Agnes, jeune femme à l'esprit libre. Fascinés l'un par l'autre, ils entament une liaison fougueuse avant de se marier et d'avoir trois enfants. Lorsqu'un drame se produit, le couple, autrefois profondément uni, vacille.

FESTIVAL TÉLÉRAMA - TARIF : 4€ AVEC LE PASS
Découvrez ou redécouvrez les meilleurs films de 2025 !



UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE

DU 21 AU 27 JANVIER

De Paul Thomas Anderson. Avec Leonardo DiCaprio, Sean Penn, Chase Infiniti

La course d'un ex-révolutionnaire (Leonardo DiCaprio, génial) pour sauver sa fille enlevée par un soldat fascisant. Le réalisateur de *There Will Be Blood* adapte Thomas Pynchon pour regarder l'Amérique dans les yeux. Et signer un divertissement splendide et profond, alarmant et drôle.



PARTIR UN JOUR

DU 21 AU 27 JANVIER

De Amélie Bonnin. Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin

Une cheffe cuisinière retrouve sa petite ville d'ado, son père fatigué, son premier amour... L'intensité affleure sous la cocasserie et à travers les chansons populaires dans cette comédie douce-amère où Juliette Armanet et Bastien Bouillon composent un duo irrésistible.

FESTIVAL TÉLÉRAMA



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

DU 21 AU 27 JANVIER

De Adam Elliot. Avec Sarah Snook, Jacki Weaver, Eric Bana

Grace l'orpheline australienne sortira-t-elle un jour de sa coquille ? Ce film d'animation poignant (qui ne s'adresse pas aux enfants), porte haut son esthétique de la dépression. Un conte en pâte à modeler pétri d'humanité.



THE BRUTALIST

DU 21 AU 27 JANVIER

De Brady Corbet. Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce

Un Juif rescapé des camps (Adrian Brody) émigre aux États-Unis et se rêve en héraut de l'architecture américaine. Une fresque monumentale (trois heures trente-cinq, entracte compris), passionnante et d'une ambition folle, tant sur le plan narratif qu'esthétique.



VALEUR SENTIMENTALE

DU 21 AU 27 JANVIER

De Joachim Trier. Avec Renate Reinsve, Stellan Skarsgård, Inga Lidsdotter Lilleaas

Le réalisateur de *Julie (en douze chapitres)* signe cette histoire puissante et subtile d'une famille désunie, dont une comédienne (Renate Reinsve) et son père, cinéaste (Stellan Skarsgard). Grand Prix au festival de Cannes.



NINO

DU 21 AU 27 JANVIER

De Pauline Loquès. Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Un jeune homme (Théodore Pellerin, magnétique) apprend qu'il est atteint d'un cancer. Puis déambule dans Paris, voit sa mère, ses amis... Un beau portrait doublé d'une poignante ode à la vie.



LA PETITE DERNIÈRE

DU 21 AU 27 JANVIER

De Hafsia Herzi. Avec Nadia Melliti, Ji-Min Park, Amina Ben Mohamed

Hafsia Herzi adapte le premier roman de Fatima Daas, récit émouvant de l'émancipation d'une adolescente lesbienne et musulmane. Un film d'apprentissage tendre et tourbillonnant, qui révèle une jeune actrice remarquable, Nadia Melliti, Prix d'interprétation à Cannes 2025.

AVANT-PREMIÈRES FESTIVAL TÉLÉRAMA

Chaque avant-première sera suivie d'une rencontre avec l'équipe du film retransmise en direct sur l'écran de la salle de cinéma.



PROMIS LE CIEL

VENDREDI 23 JANVIER À 20H30

De Erige Sehiri. Avec Aïssa Maïga, Deborah Christelle Naney, Laetitia Ky

Trois Ivoiriennes — une pasteure évangélique, une étudiante, une jeune mère contrainte de laisser sa fille au pays — tentent de trouver leur place dans une Tunisie de plus en plus hostile aux immigrés venus d'Afrique noire.



LA VIE APRÈS SIHAM

SAMEDI 24 JANVIER À 17H

De Namir Abdel Messeeh. Avec Siham Abdel Messeeh, Namir Abdel Messeeh

À la mort de sa mère, le réalisateur part à la découverte de l'histoire de ses parents égyptiens, venus en France dans les années 1970. Un documentaire sensible et drôle sur la mémoire familiale et sur l'exil, qui fait joliment écho au cinéma du regretté Youssef Chahine, dont on célébrera le centenaire le 25 janvier 2026.



À PIED D'ŒUVRE

DIMANCHE 25 JANVIER À 16H

De Valérie Donzelli. Avec Bastien Bouillon, André Marcon, Virginie Ledoyen

Un photographe gagnant bien sa vie décide tout arrêter pour se consacrer à l'écriture, au risque de la précarité sociale. Une adaptation sensible et émouvante du roman autobiographique de Franck Courtès, portée par le toujours impeccable Bastien Bouillon.



LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

MARDI 27 JANVIER À 20H

De Hasan Hadi. Avec Baneen Ahmad Nayyef, Sajad Mohamad Qasem

En Irak, dans les années 1990, une coutume obligeait des écoliers tirés au sort à préparer un gâteau en l'honneur de Saddam Hussein. Cela tombe sur une petite fille de 9 ans, sans le sou, qui part en ville pour tenter de trouver les ingrédients...

LES MARDIS DES RÉALISATRICES



DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

MARDI 20 JANVIER À 20H30

De Isabelle Cottenceau. Le 7 janvier 2015, douze personnes ont été assassinées dans les locaux de Charlie Hebdo. Richard Malka, avocat de la partie civile, se prépare à un procès mouvementé. Cette projection est organisée par les délégués départementaux de l'Education nationale 94 (section de Cachan L'Haÿ-Les-Roses) et s'inscrit dans le cadre de la commémoration des 120 ans de la loi du 9 décembre 1905 sur la séparation des Églises et de l'État.