

L'AR^{CHIPEL}
Scène nationale de Perpignan



FESTIVAL
AUJOURD'HUI
MUSIQUES
CRÉATION SONORE
ET VISUELLE

14 > 23 nov²⁰²⁵



remercie chaleureusement les institutions, mécènes et partenaires de la saison 25|26 et du festival Aujourd'hui Musiques 2025

INSTITUTIONS & SOCIÉTÉ CIVILE



MÉCÈNE BIENFAITEUR



MÉCÈNES ASSOCIÉS



MÉCÈNES PARTENAIRES



PARTENAIRES



ROMBEAU



MÉDIAS PARTENAIRES DU FESTIVAL

Télérama'

la terrasse

InfoRockuptibles

et remercie les spectateurs mécènes particuliers, ainsi que tous les médias qui se font l'écho du festival.



AUJOURD'HUI SOMMAIRE MUSIQUES

Édito p. 5	p. 10 STEVE REICH
	p. 12 CORPS SONORES JUNIORS
Planning du festivalier p. 6	p. 14 GALAXIE PROVISOIRE
	p. 16 BRUITS BLANCS #15
Concerts de 1^{re} partie de soirée p. 8	p. 18 SIMPLE MUSIC FOR DIFFICULT TIMES
	p. 20 DUO DE VIOLONCELLES
Fan du FAM ? p. 35	p. 22 VISCUM
	p. 24 D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE
Le festival pratique p. 37	p. 26 GANTA #8
	p. 28 PULSE 1#
	p. 30 BL!NDMAN PLAYS MOONDOG
	p. 32 RAVE LUCID
	p. 34 DJ SET CHILLOHM

directrice de la publication **Jackie Surjus-Collet**
coordination éditoriale **Adeline Montès** et **Sara Yadavar**
© 2025 tous droits réservés – L'Archipel
Le programme du Festival *Aujourd'hui Musiques* 2025
est édité par :
L'Archipel, Scène nationale de Perpignan
BP 90 327 – 66003 Perpignan cedex

création graphique **Manu Clabecq**
www.manuclabecq.fr
impression **Encre Verte**
www.encreverte.fr

Licences d'entrepreneurs du spectacle :
L-R-22-2/205/234/362/364



Télérama'

ES LA LANGUE
DES LIVRES
ET AUSSI CELLE QUI
ENFLAMME LES LIVES.

**Musique et concerts : découvrez
notre sélection du moment.**

**Sur notre site, notre application
et nos réseaux sociaux.**

TUTOYONS LA CULTURE

Comment faire face à l'austérité et aux menaces du monde ?
En continuant plus que jamais à tisser des liens, à vivre ensemble
du beau, de l'étonnant, du différent.
Pour se sentir vivant.
En cultivant l'altérité et la curiosité.
En faisant du singulier un pluriel.

Aujourd'hui Musiques explore les musiques aventureuses et les expressions sonores. Au fil des éditions, celles-ci cheminent en compagnie du théâtre, de la danse, des installations, de la littérature, provoquant une incroyable créativité. Un métissage des expressions, des fusions et des parallèles, comme une réponse enthousiaste au rétrécissement des horizons et des possibles.

Un festival raccourci en raison de contraintes budgétaires, mais un festival toujours aussi inventif, ouvert à toutes et tous, pour vivre ensemble un moment de présence au monde.

Jackie Surjus-Collet
Directrice de l'Archipel, Scène nationale de Perpignan
& l'équipe du festival

Le planning du festivalier

jeudi
13

9 h 15, 10 h 30,
14 h et 15 h 15
séances scolaires

vendredi
14

9 h 15, 10 h 30,
14 h et 15 h 15
séances scolaires

samedi
15

10 h, 11 h 30,
14 h 30 et 16 h

dimanche
16

10 h, 11 h 30,
14 h 30 et 16 h

mardi
18

7 h 15

7^È ÉTAGE - ESPACE PANORAMIQUE

CONCERT AU LEVER DU SOLEIL

DUO DE VIOLONCELLES

Duo Brady

LE STUDIO

INSTALLATION SONORE ET CHORÉGRAPHIQUE

CORPS SONORES JUNIORS

9 h 45 et 14 h 30
séances scolaires

11 h et 16 h 30

17 h 15

VERRIÈRE PUBLIC

entrée libre

CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIREE

AMERICAN PULSES
Quatuor Opale

14 h 30
séance scolaire

LE CARRÉ

THÉÂTRE MUSICAL

GALAXIE PROVISOIRE
Méguelone Vidal | Cie Intensités
CRÉATION | COPRODUCTION | RÉSIDENCES
Compagnie d'Occitanie

MUSIQUE LIVE ET DANSE

VISCUM

Noé Chapsal
Cie des corps jetés

19 h 45
VERRIÈRE PUBLIC
entrée libre
CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIREE
AMERICAN PULSES
Quatuor Opale

7^È ÉTAGE - ESPACE PANORAMIQUE

LITTÉRATURE ET MUSIQUE
BRUITS BLANCS #15
CRÉATION
Cie d'Autres Cordes
Compagnie d'Occitanie

18 h
LE GRENA

VIOLONCELLE ET ÉLECTRONIQUE
SIMPLE MUSIC FOR DIFFICULT TIMES
Gaspar Claus
Artiste d'Occitanie

19 h

7^È ÉTAGE - ESPACE PANORAMIQUE

CONCERT AU COUCHER DU SOLEIL

DUO DE VIOLONCELLES

Duo Brady

20 h 30
LE GRENA
CONCERT PERCUSSIONS ET VOIX
STEVE REICH
par l'Ensemble Links
Rémi Durupt

lundi
17

19 h

LE STUDIO

ATELIER DE PRATIQUE
ENTREZ DANS LA DANSE !
avec la
Cie des corps jetés
Noé Chapsal

19 h 45

VERRIÈRE PUBLIC
entrée libre

CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIREE

JEUX DE TIMBRES
Le TrYo

20 h 30

LE CARRÉ

MUSIQUE LIVE ET DANSE

VISCUM

Noé Chapsal
Cie des corps jetés

mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23
18 h 15 VERRIÈRE PUBLIC entrée libre CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIRÉE JEUX DE TIMBRES Le TrYo	18 h 15 VERRIÈRE PUBLIC entrée libre CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIRÉE RAVEL, 150 ANS DE MODERNITÉ Martin Brunschwig Angéline Pondepeyre	20 h 30 EL MEDIATOR CONCERT ÉLECTRO ET ARTS NUMÉRIQUES PULSE 1# CRÉATION Label Raster Music	17 h LE STUDIO ATELIER DE PRATIQUE ENTREZ DANS LA DANSE! avec MazelFreten, Brandon Masele et Laura Defretin	17 h 15 VERRIÈRE PUBLIC entrée libre CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIRÉE TIME REBOUNDS Alex Augé + 2
— 15 h LE STUDIO ATELIER DE PRATIQUE ENTREZ DANS LA DANSE! avec l'association fragile Christian Rizzo	— 19 h LE GRENAT MUSIQUE LIVE ET DANSE D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE Christian Rizzo l'association fragile Compagnie d'Occitanie		— 19 h 45 VERRIÈRE PUBLIC entrée libre CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIRÉE TIME REBOUNDS Alex Augé + 2	— 18 h LE GRENAT MUSIQUE ET DANSE RAVE LUCID MazelFreten
— 19 h LE CARRÉ MUSIQUE LIVE ET DANSE VISCUM Noé Chapsal Cie des corps jetés	— 20 h 30 EL MEDIATOR JEUDI ÉLECTRO GANTA 8 LIVE ÉLECTRONIQUE TRANSFRONTALIER CRÉATION Hope4Grace & Terrabastall		— 20 h 30 LE CARRÉ CONCERT BLINDMAN PLAYS MOONDOG Eric Sleichtim	— 19 h VERRIÈRE PUBLIC entrée libre DJ SET CHILLOHM Artiste d'Occitanie

L'ARCHIPEL LIEU RESSOURCE POUR LES ARTISTES

Occitanie en scène et la SPEDIDAM viendront à la rencontre des artistes à l'occasion du festival !

- Rendez-vous le 18 novembre avec Occitanie en scène et le 21 novembre avec la SPEDIDAM

+ d'infos auprès de prod@theatredelarchipel.org

CONCERTS DE 1^{RE} PARTIE DE SOIREE...

Aujourd'hui c'est free

Artistes d'Occitanie

entrée libre – 30 mn

7 Rendez-vous en avant-concert

Un esprit d'exploration et de découverte souffle
sur ces rendez-vous désormais incontournables du festival !

Les mini-concerts, en entrée libre, mettent à l'honneur des artistes et des formations qui explorent le répertoire et la diversité de la création d'aujourd'hui.

Ils sont aussi l'occasion d'offrir des cartes blanches aux artistes d'Occitanie pour découvrir des œuvres et des partitions rarement interprétées ou revisitées.

ven 14 nov > 19 h 45 et dim 16 nov > 17 h 15

QUATUOR À CORDES OPALE

AMERICAN PULSES

Anne Gallo-Selva violon, Alexia Turiaf violon

Charlotte Chollet alto, Shani Megret violoncelle

En regard, deux œuvres pour quatuor à cordes qui partagent une même quête: celle d'une musique répétitive et immersive. Le *Quatuor n° 3 Mishima* de Glass, extrait de la bande originale du film éponyme Mishima, déploie une musique où la répétition agit telle une force de narration et d'émotion. À l'inverse, le *Quatuor n° 3 Tapas* de Marc Mellits adopte une approche plus ludique et contrastée, explorant des textures vives et des rythmes effervescents.

PROGRAMME

Philip Glass (1937-)
Quatuor n° 3 Mishima
(1985-18')

Marc Mellits (1966-)
Quatuor N° 3 Tapas
(2008- 16')



mar 18 nov > 19 h 45 et mer 19 nov > 18 h 15

LE TRYO, FLÛTE, PIANO ET VIOOLONCELLE

JEUX DE TIMBRES

Marion Candy flûte traversière,
Émilie Carcy piano, **Mélody Giot** violoncelle

En interprétant ces œuvres composées toutes deux en 2019, le TrYo explore la notion de jeu « à la française ». Dans *Relecture des Scènes d'enfant*, l'utilisation de jeu de timbres variés et la multiplicité des modes de jeux instrumentaux démultiplient les effets acoustiques. Dans *Ping-Pong in the Sky*, le jeu est créé par les contrastes rapides entre les registres extrêmes aigu et grave, ainsi que par les effets instrumentaux employés.

PROGRAMME

Tristan Murail (1947-)
Une relecture des Kinderszenen de Schumann pour flûtes, violoncelle et piano (2019-18'30)

Régis Campo (1968-)
Ping-Pong in the Sky pour flûte, violoncelle et piano (2019 - 4'30)

jeu 20 nov > 18 h 15

DUO VIOOLON ET PIANO

RAVEL, 150 ANS DE MODERNITÉ

Martin Brunschwig violon, **Angéline Pondepeyre** piano

Pour le 150^e anniversaire de la naissance de Ravel, ce concert propose les deux sonates pour violon et piano composées par celui qu'on appelle le premier des modernes. Deux œuvres, très différentes, mais unies dans leur variété permanente, leur modernité intacte et leur richesse inépuisable, qui font de véritables bijoux.

PROGRAMME

Maurice Ravel (1875-1937)
Sonate n° 1, dite « posthume » pour violon et piano (1897-15')

Sonate n° 2 en sol majeur pour violon et piano (1827-18')

sam 22 nov > 19 h 45 et dim 23 nov > 17 h 15

TRIO SAX, BATTERIE ET BASSE

TIME REBOUNDS

Alex Augé saxophone, **Robinson Rouquet** batterie,
Gérald Chateauzel basse

Un trio tout-terrain, composé de musiciens à la large expressivité et à la grande capacité d'adaptation, **Alex Augé+2** est la formation la plus libre développée par le saxophoniste. Sa musique, inclassable par essence, s'y développe dans une interaction forte et loin d'être anecdotique : le groupe sert un projet sonore commun.

PROGRAMME

Alex Augé (1970-)
Time rebounds suite (15')
Femen suite (15')

CONCERT PERCUSSIONS ET VOIX



> ven 14 nov > 20 h 30 | **LE GRENAT** | 1 h
de 10 € à 27 €

STEVE REICH

Ensemble Links
Rémi Durupt direction



Ensemble Links

Vincent Martin,
Stanislas Delannoy,
Clément Delmas,
Lucas Genas,
Renaud Detruit,
Rémi Durupt,
Rémi Bernard percussions
Laurent Durupt,
Trami NGuyen pianos

Séquenza 9.3

Faustine Rousselet,
Céline Boucard,
Amélie Raison sopranos
Laurent David, Steve Zheng
ténors
régie son Pierre Favrez

PROGRAMME

Proverb pour 5 voix et
percussions (1995 - 14')
par l'ensemble Séquenza 9.3
& l'ensemble Links

*Music for Mallet Instruments,
Voices and Organ* (1973 - 17')
par l'ensemble Links

Six Marimbas (1986)
par l'ensemble Links

LA PRESSE EN PARLE...

*L'interprétation au cordeau
des Links est époustouflante,
dans la ferveur du son,
la jubilation des couleurs
et la synergie du groupe.*

RES MUSICA



AUJOURD'HUI AUSSI...

CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIRÉE

AMERICAN PULSES | 19 h 45 | VERRIÈRE PUBLIC | p. 8

Quatuor Opale

INSTALLATION SONORE ET CHORÉGRAPHIQUE



> sam 15 et dim 16 nov > 10 h, 11 h 30, 14 h 30 et 16 h | **LE STUDIO**

45 mn | entrée libre sur réservation

à partager en famille dès 5 ans

CORPS SONORES JUNIORS

Massimo Fusco

Cie Corps Magnétiques

Une expérience immersive qui renvoie petits et grands, le temps de l'écoute et d'une danse, à leur propre corps. Un moment suspendu pour le corps et les sens ! Lâchons prise !

Installez-vous confortablement sur une île de coussins en forme de galets baignés d'une nappe sonore immersive. Enfilez les casques audios et laissez-vous bercer par la lumière douce. À la croisée de la danse et du soin, les artistes déploient une chorégraphie vibrante et tactile : frappes au sol, spirales virevoltantes, gestes doux qui apaisent et libèrent les tensions. Dans vos oreilles, une collection intime d'histoires de corps se tisse en pastilles sonores, comme un bain délicat qui ravive les sens. **Une expérience définitivement immersive, poétique et sensorielle.**

AUJOURD'HUI AUSSI...

> sam 15 NOV

THÉÂTRE MUSICAL | Jeune Public | dès 4 ans

GALAXIE PROVISOIRE | 11 h et 16 h 30 | LE CARRÉ | p. 14

Maguelone Vidal | Cie Intensités

LITTÉRATURE et MUSIQUE

BRUITS BLANCS #15 | 19 h

7^e étage – ESPACE PANORAMIQUE | p. 16

Cie d'Autres Cordes

> dim 16 NOV

VIOLONCELLE ET ÉLECTRONIQUE

SIMPLE MUSIC FOR DIFFICULT TIMES

18 h | LE GRENAT | p. 18

Gaspar Claus

représentations scolaires

jeu 13 et ven 14 nov

à 9 h 15, 10 h 30,

14 h et 15 h 15

Massimo Fusco création

Fabien Almakiewicz et

Mai Ishiwata interprétation

Vanessa Court conception

du bain sonore

King Q4 composition des pastilles sonores :

Smarin scénographie

Anémone Production /

Margot Guillerm et Adèle Tourte production et diffusion

remerciements à Manakin et Morgane Diedrich

LA PRESSE EN PARLE

Très touchant.

TELÉRAMA

Corps Sonores est avant tout une expérience, et elle est très personnelle, puisque les récits transmis feront écho différemment en fonction de chacun.

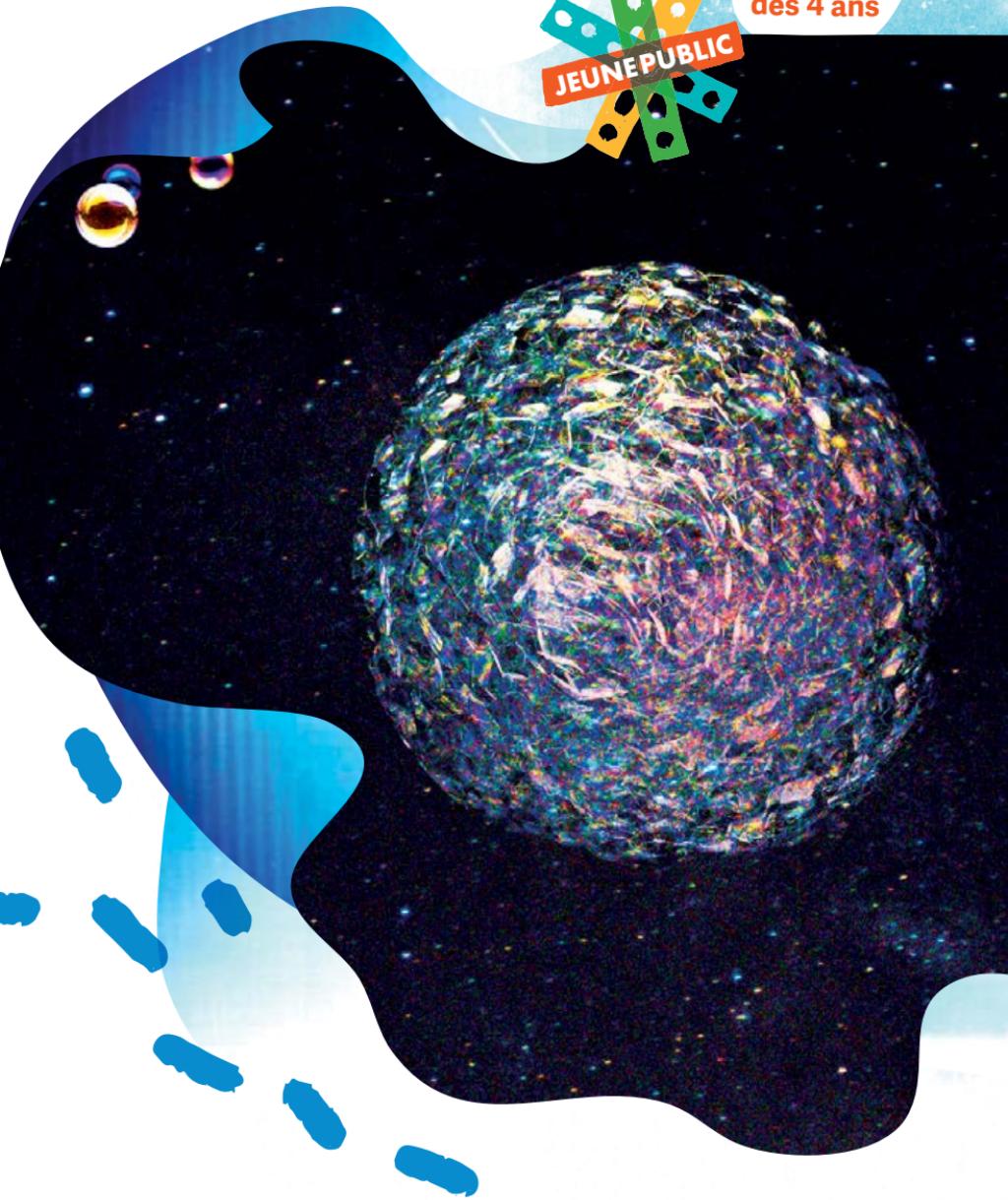
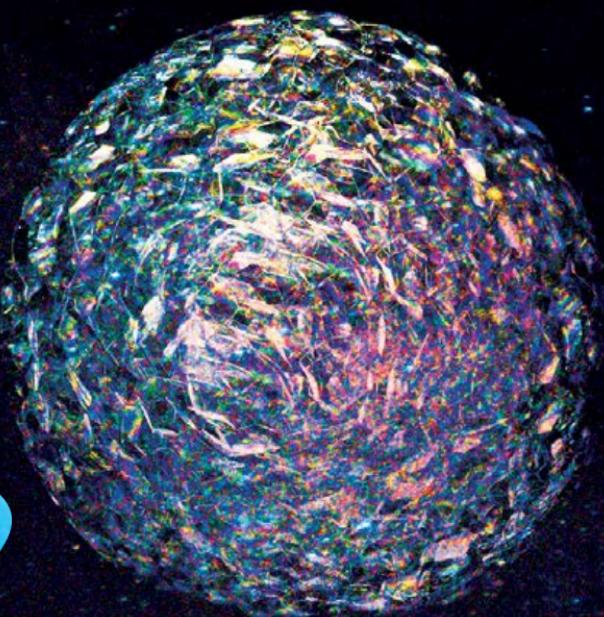
TOUTE LA CULTURE

THÉÂTRE MUSICAL



dès 4 ans

JEUNE PUBLIC



GALAXIE PROVISOIRE

Maguelone Vidal | Cie Intensités

> sam 15 nov > 11 h et 16 h 30

LE CARRÉ | 40 mn

8 € enfant | 10 € adulte

représentations scolaires

ven 14 nov à 9 h 45 et 14 h 30

COPRODUCTION
RÉSIDENCES
CRÉATION

Compagnie d'Occitanie

Comme une bulle, cette création à la fois théâtrale, plastique et musicale, s'inspire du souffle. Ce souffle, une fois amplifié, devient musique dans le saxophone de Maguelone Vidal, pour une odyssée sensorielle et cosmique à hauteur d'enfant !

Voici la nuit. Une nuit où simplement regarder briller les étoiles. Une femme s'avance et de son souffle, naissent des planètes qui scintillent... La compositrice et saxophoniste, orchestre avec des gestes simples une création musicale et visuelle. Une galaxie spectaculaire, délicate et incroyablement vivante se construit autour d'elle, son univers sonore remplit l'espace. D'abord chuintement, le souffle, les souffles deviennent langages. Sous nos yeux, une galaxie enchantée prend vie, vibrante de sons. Une traversée céleste, où musique et images se mêlent, appelant à la rencontre et à l'émerveillement.

AUJOURD'HUI AUSSI...

LITTÉRATURE et MUSIQUE

BRUITS BLANCS #15 | 19 h

7^e étage – ESPACE PANORAMIQUE

p. 16 | Cie d'Autres Cordes

INSTALLATION SONORE et CHORÉGRAPHIQUE | dès 5 ans

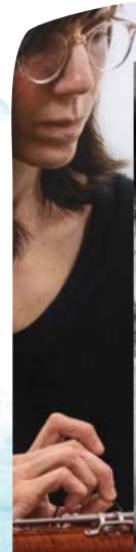
CORPS SONORES JUNIORS | 10 h / 11 h 30 / 14 h 30 / 16 h

LE STUDIO | p. 12 | Cie Corps Magnétiques

RAM
DAM

dans le cadre du dispositif
Salles Mômes de la Sacem.

LITTÉRATURE ET MUSIQUE



> sam 15 nov > 19 h | 7^e ÉTAGE – ESPACE PANORAMIQUE

1h15 | de 10 € à 22 €

BRUITS BLANCS #15

Cie d'Autres Cordes

Franck Vigroux et Michel Simonot

direction artistique

CRÉATION

Compagnie d'Occitanie

Bruits Blancs #15, pour la seconde année à l'Archipel, est un temps de rencontres artistiques fondé sur l'expérimentation, la création musicale, en écho à la création littéraire. Des artistes qui ne se connaissent pas sont invités à se découvrir et à proposer des battles entre écriture littéraire, poétique et écriture musicale exploratoire.

Vivez une expérience unique: les rencontres entre écrivains et musiciens, réunis pour improviser ensemble lors de courtes performances. Cette année, trois duos originaux verront le jour, croisant littérature et création sonore en temps réel. Le festival offre aux artistes un véritable terrain d'exploration, propice aux échanges inattendus et aux formes hybrides. Le public est invité à vivre cette recherche en direct, témoin d'une création en mouvement, où les mots deviennent matière sonore et les sons se teintent de poésie. Une odyssée artistique libre, vivante et contemporaine.

avec

les autrices et auteurs

Claire Rengade,

Rémi Checchetto,

Nathalie Yot

et les musiciennes

et musiciens

eRikm

électronique

Dafne Vicente-Sandoval

basson

Bruno Chevillon

contrebasse

< > < >

Pour prolonger

ce moment

partageons un apéritif
en présence des artistes
et de l'équipe
du festival.

< > < >

AUJOURD'HUI AUSSI...

THÉÂTRE MUSICAL | Jeune Public | dès 4 ans

GALAXIE PROVISOIRE | 11 h et 16 h 30 | LE CARRÉ | p. 14

Maguelone Vidal | Cie Intensités

INSTALLATION SONORE

et CHORÉGRAPHIQUE | dès 5 ans

CORPS SONORES JUNIORS | 10 h / 11 h 30 / 14 h 30 / 16 h

LE STUDIO | p. 12 | Cie Corps Magnétiques

VIOLONCELLE ET ÉLECTRONIQUE



> dim 16 nov > 18 h | **LE GRENAT** | 1 h | de 10 € à 22 €

SIMPLE MUSIC FOR DIFFICULT TIMES

Gaspar Claus

Artiste d'Occitanie

Gaspar Claus est de ces artistes insaisissables, qui font du violoncelle un terrain d'aventures. Entre musiques expérimentales, contemporaines ou populaires, il explore, invente, traverse les genres sans jamais s'y enfermer.

Pour son retour au festival, il propose un moment suspendu : un concert intime, tout en finesse, où la musique devient refuge face aux agitations du monde. Son jeu, libre et instinctif, crée des paysages sonores intenses et évocateurs. Seul sur scène, dans une lumière subtile qui semble le faire léviter, il fait dialoguer son instrument avec les textures sonores d'Adrian Bourget. Ensemble, ils façonnent une expérience sensorielle et envoûtante. Il suffit d'écouter, de se laisser porter par la puissance du son et la beauté du geste.

AUJOURD'HUI AUSSI...

**INSTALLATION SONORE
et CHORÉGRAPHIQUE** | dès 5 ans

CORPS SONORES JUNIORS | 10 h / 11 h 30 / 14 h 30 / 16 h
LE STUDIO | p. 12 | Cie Corps Magnétiques

CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIRÉE

AMERICAN PULSES | 17 h 15 | **VERRIÈRE PUBLIC** | p. 8
Quatuor Opale

avec
Gaspar Claus
composition et violoncelle
Adrian Bourget
collaboration artistique
et Sound Design
Maxime Baron
scénographie
et lumières

LA PRESSE EN PARLE...

En s'infiltrant dans différents interstices de la musique, Gaspar Claus décloisonne les genres et fait sortir le violoncelle de son carcan.

LES INROCKS

CONCERTS AU LEVER ET AU COUCHER DU SOLEIL



> mar 18 nov > 7h15 et 19h | 7^È ÉTAGE - ESPACE PANORAMIQUE

45 mn | 20 € (tarif unique)

DUO DE VIOLONCELLES

Duo Brady

Deux concerts pour habiter le ciel : à l'aube puis au crépuscule, le duo propose une expérience musicale hors du temps. Deux violoncellistes, deux concerts, un seul voyage sensible, fait de poésie, d'écoute et de lumières changeantes. Une façon unique d'ouvrir et de clore la journée, avec pour seuls repères la beauté du son et la complicité des artistes.

Depuis leur rencontre, Michèle Pierre et Paul Colomb tissent une œuvre à quatre mains et deux archets, entre exigence classique et liberté créative. Leur duo, né d'improvisations spontanées, s'est affiné au fil des années, cultivant une signature sonore à la croisée des mondes : musique de chambre, jazz, folk, techno acoustique ou encore influences indiennes se mêlent avec naturel. Avec ce programme, le duo explore de nouveaux territoires en s'ouvrant à une dimension physique et presque chorégraphique. La musique devient mouvement et souffle collectif.

AUJOURD'HUI AUSSI...

CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIRÉE

JEUX DE TIMBRES | 19h45 | VERRIÈRE PUBLIC | p. 8
Le TrYo, flûte, piano et violoncelle

MUSIQUE LIVE ET DANSE

VISCUM | 20h30 | LE CARRÉ | p. 22
Noé Chapsal | Cie Des corps jetés

avec

Michèle Pierre

composition et violoncelle

Paul Colomb

composition et violoncelle

PROGRAMME

Duo Brady

R.E.M. | Algâ, commande du Ponton des Arts, création 2025

Roquedur | La vie d'après

Capsule Jaune

Après la nuit | Glass on Mars

improvisations

Paul Colomb *Landsis*

< > < >

Pour prolonger ces moments suspendus, partageons un petit-déjeuner le matin et un apéritif le soir en compagnie des artistes et de l'équipe du festival.

< > < >

MUSIQUE LIVE ET DANSE



> mar 18 > 20 h 30 et mer 19 nov > 19 h | **LE CARRÉ**

40 mn | de 10 € à 20 €

VI SCUM

Noé Chapsal | Cie des corps jetés

Une rencontre sous tension, entre fusion, friction et vertige, une performance haletante, où la danse devient matière vivante. Dans un espace traversé de câbles noirs, deux corps en cuir s'affrontent, se cherchent, s'enlacent et se repoussent, portés par une musique en direct aussi organique qu'envoûtante.

Noé Chapsal et Charlotte Louvel forment un duo intense, traversé par une énergie presque animale. Lui vient du breakdance, elle de la danse jazz et contemporaine : deux univers, deux écritures, qui se rejoignent dans un corps-à-corps millimétré, fait de tensions, d'envolées acrobatiques et de gestes fulgurants. En bord de scène mais au cœur de la création, le compositeur Christophe Ruetsch sculpte en direct une matière sonore puissante, tissée de textures organiques et de vibrations électroniques. Sa présence discrète, mais essentielle, agit comme un souffle qui relie les danseurs.

AUJOURD'HUI AUSSI...

CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIRÉE

JEUX DE TIMBRES | mar 18 à 19 h 45 | mer 19 à 18 h 15 | VERRIÈRE PUBLIC | p. 8

Le TrYo, flûte, piano et violoncelle

représentation scolaire
mar 18 nov à 14 h 30

Noé Chapsal
direction artistique
Charlotte Louvel et
Noé Chapsal interprétation
Christophe Ruetsch
composition et musique live
Maya Hamburger,
Maxime Rousseau lumière
Julia Moncia regard extérieur
Rachel Cazenave costume,
scénographie, et dramaturgie

LA PRESSE EN PARLE...

Un duo au cordeau d'une sombre intensité, où l'engagement physique est à son paroxysme.
LA TERRASSE

MUSIQUE LIVE ET DANSE





> jeu 20 nov > 19 h | **LE GRENAT**

1 h | de 10 € à 27 €

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Christian Rizzo
l'association fragile

Un spectacle devenu culte depuis sa création au Festival d'Avignon en 2013, et qui résonne encore aujourd'hui comme une pièce phare du répertoire contemporain. Ici, la danse se fait percussion. Huit danseurs et deux batteurs unissent leurs forces dans une expérience sensorielle où le rythme est le moteur.

Les pulsations des batteries dialoguent avec les corps, créant une transe vibrante qui oscille entre rituel archaïque et abstraction contemporaine. Christian Rizzo s'inspire d'un souvenir fulgurant: des hommes surgissant de l'ombre pour une danse improvisée à Istanbul. De cette émotion première est née une œuvre qui célèbre la puissance du collectif, la joie de l'altérité, et l'élan vital d'une communauté rassemblée autour d'une musique partagée. *D'après une histoire vraie* emporte le public dans une fête sonore et visuelle, où l'énergie brute devient poésie.

AUJOURD'HUI AUSSI...

CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIRÉE

RAVEL, 150 ANS DE MODERNITÉ | 18 h 15 | VERRIÈRE PUBLIC | p. 8
Duo violon et piano

JEUDI ÉLECTRO

GANTA #8 | 20 h 30 | EL MEDIATOR | p. 27

Compagnie d'Occitanie

conception, chorégraphie,
scénographie et costumes

Christian Rizzo

interprétation

Youness Aboulakoul,

Fabien Almakiewicz,

Yair Barelli, Massimo

Fusco en alternance

avec Pep Garrigues,

Kerem Gelebek,

Filipe Lourenço,

Roberto Martínez

à la création

Miguel Garcia Llorens

musique originale
et interprétation live

Didier Ambact & King Q4

création lumière **Caty Olive**

arrangements sonores

Vanessa Court

Didier Ambact joue sur
Williams Drumheads

LA PRESSE EN PARLE...

Le chorégraphe reprend son hit, sublime spectacle interprété par des danseurs du pourtour méditerranéen.

LIBÉRATION

JEUDI ÉLECTRO



> jeu 20 NOV > 20 h 30 | **EL MEDIATOR**

2 €

Artiste d'**O**ccitanie

GANTA #8

CRÉATION

Exploration sonore et audace créative sont au cœur de cette soirée qui réunit les lauréats du projet transfrontalier Ganta 8, dédié aux musiques électroniques et expérimentales. Deux univers électro singuliers et une même énergie d'exploration: *Ganta 8 fait vibrer Aujourd'hui Musiques!*

Le festival *Aujourd'hui Musiques* accueille Hope4Grace (Occitanie) et Terrabastall (Catalogne Sud), artistes émergents récompensés par l'édition 2025 du projet *Ganta 8*, initié par Flashback (Perpignan) et La Marfà (Gérone) avec le soutien d'El Mediator, de la Casa Musicale et de Ameba. Entre live electronics et univers électroacoustiques, leurs propositions contrastées se rejoignent dans une même quête d'innovation et d'expérimentation. Une soirée pour découvrir deux voix singulières de la scène catalane entre pulsations électroacoustiques et expérimentations live, témoignant de la vitalité des musiques d'aujourd'hui.

avec Hope4Grace
(Occitanie)
Emilie Gadave
et Terrabastall
(Catalogne Sud)
Didac Cubarsi

AUJOURD'HUI AUSSI...

CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIRÉE

RAVEL, 150 ANS DE MODERNITÉ | 18 h 15 | VERRIÈRE PUBLIC | p. 8

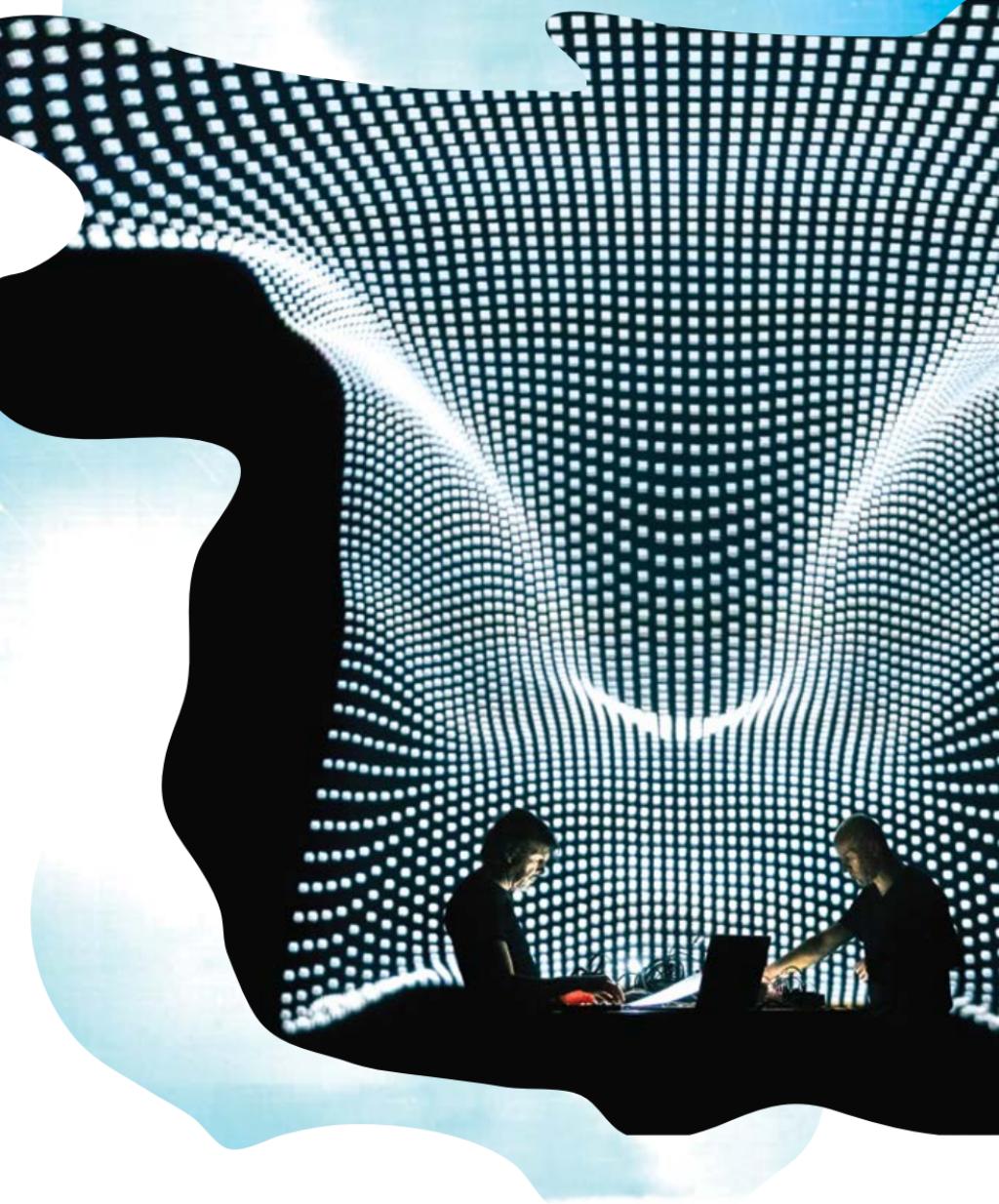
Duo violon et piano

DANSE ET MUSIQUE LIVE

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE | 19 h | LE GRENAT | p. 24

Christian Rizzo | l'association fragile

CONCERT ÉLECTRO ET ARTS NUMÉRIQUES



> ven 21 NOV > 20 h 30 | **EL MEDIATOR**

3 h 30 | 18 € et 20 €

CRÉATION

PULSE 1#

Label Raster Music

Plus qu'un concert, une immersion et une soirée exceptionnelle : électro, arts numériques, images en mouvement et performance pour une soirée live AV inédite ! Sous le signe du prestigieux label allemand Raster, cette première édition promet une plongée totale là où la musique se vit autant qu'elle se regarde.

À la croisée de l'électronique et des arts numériques, le live AV offre une expérience totale où sons et images se répondent. Pour cette première édition, quatre artistes internationaux incarnent cette hybridation: **Byetone**, figure de proue de Raster, déploie un beat chirurgical, tandis qu'**Amelie Duchow** explore un minimalisme sensible entre son et visuel. Le duo français **Atotal** (Vigroux/Schmitt), pionnier du genre, repousse sans cesse les frontières du concert AV, et le hongrois **Gábor Lázár**, révélation électro, électrise la scène par ses textures radicales. Une fête synesthésique, physique et jubilatoire, où la musique devient vision.

Un line up imaginé dans le cadre d'un compagnonnage avec le musicien

Franck Vigroux autour du label allemand Raster:

Byetone (Allemagne)

Amelie Duchow
(Allemagne/ Italie)

ATOTAL création
duo **Franck Vigroux** et
Antoine Schmitt (France)
Gábor Lázár (Hongrie)

CONCERT



Eric Sleichim direction artistique
et arrangements, tubax, flûte
et guitare électrique

Pieter Pellens sax soprano

Hendrik Pellens

Piet Rebel sax alto sax tenor

Sebastiaan Cooman sax baryton

Gideon Van Canneyt percussions et tuba

Ward De Ketelaere percussions,
guitare électrique et arrangements

> sam 22 NOV > 20 h 30 **LE CARRÉ**

1h15 | de 10 € à 25 €

BL!NDMAN PLAYS MOONDOG

Eric Sleichim



BL!NDMAN, collectif flamand, nous invite à pénétrer dans le monde merveilleux de Moondog avec tuba, saxophones, flûtes, tubax, guitares électriques, piano, synthé et percussions de tout genre. Un vaste univers instrumental nourri d'ambiances de rues de New York et de citations énigmatiques de Moondog.

Un concert comme un hommage à l'artiste de rue visionnaire. Moondog, musicien autodidacte aveugle qui dans les années 1960, vêtu d'un costume de viking a pavé les rues de New York de poésie et de musique, a composé des milliers de sonates, de chansons, de suites et de symphonies pour orchestre. BL!NDMAN s'empare du prolifique répertoire de l'iconoclaste artiste américain Moondog à l'occasion d'un concert inspiré et chaleureux. Dirigé par Eric Sleichim, saxophoniste belge émérite et véritable explorateur du souffle, l'ensemble magnifie les mélodies harmonieuses du célèbre compositeur new-yorkais, grâce à une instrumentation généreuse, additionnant cuivres puissants, guitares électriques et percussions incisives.

AUJOURD'HUI AUSSI...

CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIRÉE

TIME REBOUNDS | 19 h 45 | VERRIÈRE D'ACCUEIL | p. 8

Trio sax, batterie et basse | Alex Augé + 2

MUSIQUE ET DANSE



> dim 23 NOV > 18 h | LE GRENAT

50 mn | de 10 € à 29 €

RAVE LUCID

MazelFreten

Spontané, engagé et viscéral, les danseurs de MazelFreten nous entraînent sur les rythmes effrénés d'une musique électro/ house et techno dans une transe pulsatile et viscérale. Le duo Laura Defretin et Brandon Masele invente une rave collective, symbole d'une rencontre humaine résistant à un monde digital et désincarné.

Chez Mazelfreten, la vie est une fête habilement chorégraphiée par Brandon Miel Masele et Laura Defretin, qu'ils confient à leurs interprètes venus de la danse électro ou du hip-hop. Entreadrénaline et lâcher-prise, le ballet s'inspire du monde des battles comme du clubbing et convainc par son énergie particulièrement communicative. Danse hypnotique sur la musique originale de NIKIT, elle combine jeux de bras et ondulations graphiques, pour une pièce, à l'énergie pure, qui s'avère hautement contagieuse !

AUJOURD'HUI AUSSI...

CONCERT DE 1^{RE} PARTIE DE SOIRÉE

TIME REBOUNDS | 17 h 15 | VERRIÈRE D'ACCUEIL | p. 8

Trio sax, batterie et basse | Alex Augé + 2

Laura Defretin et Brandon Masele chorégraphes
Achraf HFLOW Bouzefour,
Téo LE MINO Cellier,
Filipe FILFRAP Silva,
Théa X23 Haggiag, MEIER,
Océane HAJA Marechal,
Rulin LIN Kang,
Manuela EMROSE Le Daeron,
Adrien VEXUS Larrazet,
lice Lemonnier,
Marie Levenez,
Brandon MIEL Masele,
Khaled CERIZZ Abdulahi
interprètes
Sting Masele / Emma Deat
costumes
Judith Leray création lumière
NIKIT / INO & FILLE DE
MINUIT création musicale

LA PRESSE EN PARLE...

Annoncé comme un ballet électro, un jaillissement qui devrait décoller haut, sous la houlette d'une des figures les plus en vue de l'électro.
TÉLÉRAMA

Une synchronisation parfaite de ce corps de ballet électro d'un nouveau genre. Le spectacle ne craint pas de jouer sur le sensible avec des moments de suspension irréels.

LA TERRASSE

> dim 23 nov > 19 h | **VERRIÈRE PUBLIC** | entrée libre

Fête de clôture

Artiste d'Occitanie

DJ SET ChillOhm

On danse !



Retrouvons-nous sur le dancefloor après le spectacle *Rave Lucid !* ChillOhm, artiste passionné, fait vibrer le public avec ses DJ sets aux influences électro chill et deep house.

Ses mix enveloppants créent des atmosphères aériennes, idéales pour se laisser porter, se détendre... ou danser jusqu'au bout de la nuit.

Un nom dérivé d'une tradition indienne, quelques années à Londres immergé dans la culture underground, une traversée de l'Amérique du Sud où il a découvert le sens de la fête et la soif de vivre des latins... L'ADN de ChillOhm est voyageur, toujours en mouvement. Et son énergie, solaire. Bien présente dans les sets du dj perpignanais, elle emporte son dancefloor dans un lâcher-prise heureux.

Fan du FAM ?

Venez vivre des expériences et des rendez-vous autour des spectacles !

Une question, une suggestion ?

rp@theatredelarchipel.org | 04 68 62 62 00 | 06 72 02 86 78

Répétition ouverte

À l'occasion des répétitions de l'Ensemble Links, les artistes ouvrent un temps de travail au public, pour découvrir les coulisses de cette création et échanger avec les musiciens.

- > Jeu 13 nov à 19 h – Le Grenat
- > entrée libre sur réservation

Le coin culture

Notre partenaire la Librairie Torcatis vous propose sa sélection d'ouvrages, autour des œuvres et artistes programmés.

- > Sam 15 nov – verrière public en écho à *Bruits Blancs#15* (p. 16)

Rencontres avec les équipes artistiques

Partagez vos émotions et posez vos questions sur le spectacle que vous venez de vivre !

- > entrée libre

Bord de scène

à l'issue de la représentation de *Viscum* (p. 22)

- > Mar 18 nov – Le Carré en présence de l'équipe artistique

Rencontres « textes et créations sonores »

- > Sam 15 nov à 10 h 10

Médiathèque de Perpignan

En présence de **Claire Rengade, Rémi Chechetto et Nathalie Yot**

Ces auteurs nous font vivre l'aventure artistique de ce projet qui les associe à un musicien pour créer *Bruits Blancs#15* (p. 16) un spectacle chaque fois différent.

- > entrée libre

Ateliers de pratique : entrez dans la danse !

Atelier avec la Cie des corps jetés - Noé Chapsal

Lun 17 nov à 19 h

- > Ado-Adultes

10 à 15 € / pers. | 2 h

Atelier avec l'association fragile - Christian Rizzo

Mer 19 nov à 15 h

- > Ado-Adultes

10 à 15 € / pers. | 2 h

Atelier avec MazelFreten

Brandon Masele

et Laura Defretin

Sam 22 nov à 17 h

- > Ado-Adultes

10 à 15 € / pers. | 2 h

Les Inrockuptibles

Abonnez-vous !



Pour découvrir toutes nos offres d'abonnement, scannez ce QR Code



Aujourd’hui Musiques, un festival au cœur des enjeux culturels du territoire

À l’appui de la programmation, l’Archipel poursuit sa politique d’inclusion et de diversité des publics et des lieux et porte une attention particulière à la jeunesse, aux scolaires et aux publics éloignés de la culture.

Cette politique se décline avec de nombreux partenaires du territoire.

Le Festival se veut également caisse de résonance des enjeux sociaux et environnementaux grâce à des œuvres qui nous interrogent sur notre rapport au monde.

Projet radio

Les jeunes journalistes de la radio *Take It*, la radio des foyers ruraux des Pyrénées-Orientales couvrent le festival sur sa durée, et réalisent des interviews d’artistes et des publics.

Projet Photos

L’Archipel poursuit un partenariat avec l’équipe pédagogique de la Licence Professionnelle Photojournalisme de l’UPVD. Par le prisme de leur objectif, les étudiants rencontreront les œuvres et artistes, au plus près du spectacle vivant.

Masterclasse

Franck Vigroux présentera son travail de composition et de mise en scène de la musique aux élèves du cursus « son » et du cursus « audiovisuel » de l’IDEM-Le Soler, en écho au concert *Pulse 1#* (p. 28) à El Mediator.

Rencontres

Des temps privilégiés de rencontres ouverts aux élèves-musiciens du Conservatoire Perpignan Méditerranée Montserrat Caballé en écho à l'accueil des concerts de Gaspar Claus et Christophe Ruetsch, *Simple music for difficult times* (p. 18) et *Viscum* (p.22).

Performances dansées pratiques amateurs « happening »

avec l’Enseignement de spécialité Danse-Lycée Lurçat

- *Happening* en écho à *Viscum* (p.22) – mercredi 19 novembre
- Atelier de pratique avec Mazelfreten – lundi 24 novembre

Les rendez-vous dédiés au public scolaire

- Des représentations en temps scolaire sur réservation préalable
 - *Galaxie Provisoire* vendredi 14 novembre à 9 h 45 et 14 h 30
 - *Viscum* mardi 18 novembre à 14 h 30
 - *Corps Sonores Juniors* jeudi 13 et vendredi 14 novembre à 9 h 15, 10 h 30, 14 h et 15 h 15
- Des ateliers de pratique artistique avec la Cie Intensités et une classe de CE1 de l’école élémentaire Pierre de Coubertin – Perpignan. Un projet 100 % EAC qui valorise la musique, la création sonore sous une forme hybride et audacieuse, mettant en avant la musique contemporaine expérimentale et la multiplicité de ses possibles.

Le festival pratique

Une question, un conseil ?

L'équipe billetterie est à votre écoute aux heures d'ouverture au **04 68 62 62 00** ou par mail **billetterie@theatredelarchipel.org**

Ouverture de la billetterie à l'Archipel pendant le festival

► du mardi au vendredi de 12 h à 18 h 30,
les samedis 15 et 22 novembre de 13 h à 18 h,
les soirs de spectacle et les dimanches une heure avant les représentations.

Ouverture de la billetterie à El Mediator

► une heure avant le début de tous les concerts.

Acheter ou réserver vos places

► Sur internet
www.theatredelarchipel.org
(Paiement par CB)

► Par téléphone
04 68 62 62 00
(Paiement par CB)

► Sur place
au Théâtre de l'Archipel
avenue du Général Leclerc
aux heures d'ouverture

à El Mediator
avenue du Général Leclerc
une heure avant chaque concert

► Autres points de vente
Réseau France Billet
FNAC, Géant, Système U, Intermarché

Modalités de paiement

- Espèces
- Carte Bancaire (sur place ou par téléphone)
- Chèque libellé à l'ordre du Théâtre de l'Archipel
- Prélèvement automatique en 4 fois (réservé aux abonnés et jusqu'à fin déc. 2025)
- Chèques Culture UP Coop
- Chèques Vacances ANCV
- Pass Culture (ministère de la Culture)

► Retrouvez toutes les informations sur notre site **www.theatredelarchipel.org**

L'ARCHIPEL lieu de vie



Bien plus qu'un lieu de spectacle, le Théâtre de l'Archipel est un véritable espace de vie et de rencontre.

Que vous veniez en famille ou entre amis, pour travailler entre deux rendez-vous ou simplement pour faire une pause, le théâtre vous accueille dans des espaces pensés pour tous.



- Garderie, restauration conviviale,
- coin lecture avec boîtes à livres
- enfants et adultes, jeux, accès wifi...
- Ici, la culture se partage et le quotidien se tisse au fil des relations humaines.

Tarifs

Le festival AUJOURD'HUI MUSIQUES encore une bonne occasion de s'abonner !

ABONNÉS DE L'ARCHIPEL,

vous bénéficiez de votre réduction habituelle pour tous les spectacles du festival.

FESTIVALIERS, vous êtes intéressés par au moins 3 spectacles du festival ? Renseignez-vous en billetterie et bénéficiez de tarifs abonnés pour le festival comme pour la saison de l'Archipel !

Nos formules d'abonnement s'adaptent à vos envies : avec toujours plus de tarifs réduits et l'assurance d'avoir des places pour les spectacles que vous ne voulez pas rater.

Tarifs réduits

ASSOCIATIONS ET GROUPES

CONSTITUÉS (10 personnes minimum)

Votre réduction vous donne droit à -10 % sur vos places.

► Renseignez-vous auprès d'Armelle Pommet
a.pommet@theatredelarchipel.org
06 72 02 86 78 - 04 68 62 62 18

COMITÉS D'ENTREPRISES

(10 personnes minimum)

Votre réduction vous donne droit à -10 % sur vos places.

► Renseignez-vous auprès d'Hamed Brahimi
h.brahimi@theatredelarchipel.org
06 18 50 28 16

*1: sur présentation du courrier du Conseil Départemental de reconnaissance de la qualité de travailleur handicapé.

*2: hors concerts de musiques actuelles.

Tarifs solidaires

Ce tarif vous donne droit à une réduction de -50 % (sur le prix des places, hors spectacles à tarifs spécifiques, et dans la limite du plancher de 12 €). Vous pouvez en bénéficier si vous êtes :

► étudiants de moins de 26 ans, jeunes de moins de 18 ans
► demandeurs d'emploi

► bénéficiaires de minima sociaux RSA, ASS, ADA, AAH, ASI, ASV, ASPA, RSO, AV, prime d'activité, ATA.

► travailleur handicapé¹

Ces tarifs sont délivrés sur présentation obligatoire d'un justificatif en cours de validité de moins de 3 mois.

Le nombre de Pass Solidaires disponibles est atteint pour la Saison 25|26, nous ne pouvons plus délivrer de nouveaux Pass Solidaires à la vente destinés aux primo-abonnés depuis le 1^{er} octobre 2025.

Tarifs scolaires et spécifiques

Tarifs scolaires, centres sociaux, PIJ, accueils de loisirs et structures spécialisées

Le tarif des spectacles est de 5 € à 8 €² en fonction de la forme du spectacle et de l'âge du public ciblé.

ENSEIGNANTS renseignez-vous auprès de Marie-Claude Louis : mc.louis@theatredelarchipel.org 06 07 52 26 37 - 04 68 62 62 19

CENTRES SOCIAUX, PIJ, ACCUEILS DE LOISIRS ET STRUCTURES SPÉCIALISÉES,

► Renseignez-vous auprès d'Armelle Pommet
a.pommet@theatredelarchipel.org
06 72 02 86 78 - 04 68 62 62 18

► Étudiants de l'UPVD

Vos places pour le Théâtre de l'Archipel et El Mediator à 5 €
+ d'info à la Maison de l'Étudiant 04 68 08 68 08



**Tu as entre 15 et 18 ans ?
Le pass Culture, c'est pour toi !**

C'est un dispositif géré par le ministère de la Culture. Il met à ta disposition une somme d'argent te permettant de financer, entre autres, tes places de concerts et spectacles.

>> Profites-en vite : toutes les infos sur www.pass.culture.fr



TARIFS	TARIF PLEIN	tarif réduit et abonnement		abonnement	abonnement	tarifs solidaires	
		3	6	10	-50 %	pass solidaire	
QUATUOR À CORDES OPALE		entrée libre					
STEVE REICH *	27 €	24,30 €	21,60 €	18,90 €	13,50 €	10 €	
CORPS SONORES JUNIORS		entrée libre					
GALAXIE PROVISOIRE		8 € enfant 10 € adulte					
BRUITS BLANCS #15	22 €	19,80 €	17,60 €	15,40 €	12 €	10 €	
SIMPLE MUSIC FOR DIFFICULT TIMES *	25 €	22,50 €	20 €	17,50 €	12,50 €	10 €	
LE TRYO, FLUTE, PIANO ET VIOLONCELLE		entrée libre					
CONCERTS AU LEVER ET AU COUCHER DU SOLEIL		20 € tarif unique					
VISCUM	20 €	18 €	16 €	14 €	12 €	10 €	
DUO VIOLON ET PIANO		entrée libre					
D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE *	27 €	24,30 €	21,60 €	18,90 €	13,50 €	10 €	
JEUDI... ÉLECTRO - GANTA #8		2 € tarif unique					
PULSE 1#	20 €		18 €				
TRIO SAX, BATTERIE ET BASSE		entrée libre					
BLINDMAN PLAYS MOONDOG	25 €	22,50 €	20 €	17,50 €	12,50 €	10 €	
RAVE LUCID *	29 €	26,10 €	23,20 €	20,30 €	14,50 €	10 €	
DJ SET CHILHOM		entrée libre					

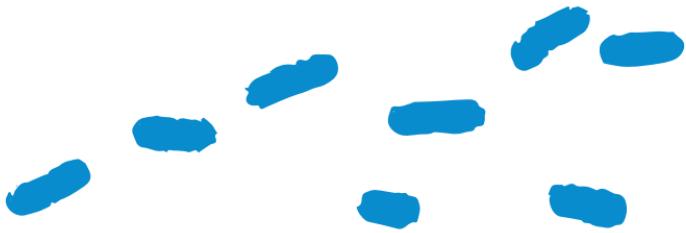
* - 10 % supp, en zone 2 quand elle existe,
dans la limite d'un prix plancher de 12 €

Retrouvez les mentions obligatoires et crédits photos en ligne pour l'ensemble des rendez-vous du festival





Suivez-nous
sur nos réseaux sociaux



et abonnez-vous à notre newsletter
sur www.theatredelarchipel.org



04 68 62 62 00

www.aujourdhuimusiques.com

